

# TE DEUM

Texto: Liturgia.

Música: Bsa.

## Andante

A musical score for five parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The vocal parts have lyrics underneath them. The organ part is at the bottom.

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Organ

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

A Ti te a - la - ba - mos A

A Ti te a - la - ba - mos A

A Ti te a - la - ba - mos A

A Ti te a - la - ba - mos A

**Andante**

## Andante

6

This musical score is for a hymn in Spanish. It features five staves. The first four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), each with a treble or bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff. The fifth staff is for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time. The lyrics are: 'Ti te damos gracias A Ti eterno Padre ve ne ra hoy la'. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures.

Ti te da - mos gra - cias A Ti e - ter - no Pa - dre ve - ne - ra hoy la

Ti te da - mos gra - cias Pa - dre la - -

Ti te da - mos gra - cias A Ti e - ter - no Pa - dre ve -

Ti te da - mos gra - cias A Ti e - ter - no Pa - dre ve -

11

tie - rra A Ti to - dos los án - ge les y to - dos los po -

tie - rra A Ti - to-dos los án - ge-les\_ y - to- dos los po -

ne - ra hoy la tie - rra A Ti to - dos los án - ge - les po -

ne - ra hoy la tie - rra A Ti to - dos los po -

15

*p* *cresc.* *f*

de - res A Ti los que ru - bi - nes A Ti lo se-ra - fi - nes A - cla - man\_\_

de - res A Ti los que-ru - bi - nes A Ti los se-ra - fi - nes A - cla - man\_\_

de - res A Ti los que-ru - bi - nes a Ti los se-ra - fi - nes A - cla - man\_\_

de - res A - cla - man\_\_

*p* *cresc.* *f*

21

*f* *ff*

A - cla - man - - A - cla - man -

A - cla - man - - A - cla - man - -

A - cla - man - - A - cla - man - -

A - cla - man - - A cla - man - -

*ff*

26

**Allegro**

San - to San - to San-toes el Se - ñor Lle - nos es - tán cie-loy tie-rra con su Glo - ria

San - to San - to San-toes el Se - ñor Lle - nos es - tán cie-loy tie-rra con su Glo - ria A

San - to San - to San-toes el Se - ñor Lle - nos es - tán ie-loy tie-rra con su Glo - ria A

San - to San - to San-toes el Se - ñor Lle - nos es -tán cie-loy tie-rra con su Glo - ria A

**Allegro**

34

*mf* *f*

A Ti los Pro - fe - tas A Ti el blan-coe jér-ci-to de Már - ti -

Ti los A pós - to-les A Ti los Pro - fe - tas A Ti el blan-coe - jér-ci-to de már - ti -

Ti los A pós - to-les A Ti el blan-coe - jér-ci-to de már - ti -

Ti los A - pós - to-les A Ti el blan-coe - jér-ci-to de már - ti -

*mf* *f*

41

*ff*

res San - to San - to San-toes el Se - ñor Lle - nos es - tán cie-loy tie-rra con su

res San - to San - to San-toes el Se - ñor Lle - nos es - tán cie-loy tie-rra con su

res San - to San - to San-toes el Se - ñor Lle - nos es - tán cie-loy tie-rra con su

res San - to San - to San-toes el Se - ñor Lle - nos es - tán cie-loy toe-rra con su

*ff*

49

**f**

Glo - ria A Ti la - Glo - ria por to - da la tie - rra A Ti Pa-dre, Hi - jo yEs

Glo - ria A Ti la Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ria A Ti Pa-dre Hi - jo yEs

Glo - tia Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ria a Ti Pa-dre Hi - jo yEs

Glo - ria Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ria a Ti Pa-dre Hi - jo yEs

**f**

56

**Allegro**

pí - ri - tu

pí - ri - tu

pí - ri - tu

pí - ri - tu

**Adagio, libremente.**

**f** **3** Tú, Cris-toe-res Rey Túe

**Allegro**

**Adagio, libremente.**

**p**

62

ter-no Hi-jo del Pa-dre Tú que ha-bien-do de ha-cer-te hom-bre no des-de ñas - te el se-no deu-na

66

*cresc.*  
Vir-gen Tú, ven-cien-do a la muer-te a-bris-tea los cre - yen-tes el Rei-no de los cie-los - Tú es

73

rall. .

Adagio *cresc.**p*

Y sa - be-mos que ven-drás a juz

Y sa - be-mos que ven-drás a juz

*f*tás sen ta-doa la  
dies- tra — de - Dios Pa-dre -*p**cresc.*

Y sa - be-mos que ven-drás a juz

rall. .

Adagio

*cresc.**p*

80

poco accel..

rit. . - *f*

Adagio ma no troppo

*dolce**espress.*

gar

Y sa - be-mos que ven-drás a juz - gar - A Ti pues ro - ga-mos que so

gar

Y sa - be-mos que ven-drás a juz - gar

*mf*

BOCA CHIUSSA

gar

Y sa - be-mos que ven-drás a juz - gar

BOCA CHIUSSA

gar

Y sa - be-mos que ven-drás a juz - gar -

poco accel..

rit. . - -

Adagio ma no troppo

*f*

Ad libitum

85

co-rras a tus sier-vos a - quie-nes re di - mis - te con tu san - gre Haz que con tus

San - gre Haz que con tus

San - gre - Haz que con tus

San - gre Haz que con tus

92

san-tos se - a-mos pron - to con - ta dos y - sal - va Se - ñor a tu pue -

san-tos se - a-mos pron - to con - ta - dos - y sal - va Se - ñor a tu pue -

san - tos - se - a-mos pron - to con - ta-dos y sal - va Se - ñor a tu pue -

san-tos se - a-mos pron - to con - ta-dos y sal - va Se - ñor a tu pue -



98

*f marcato*

-blo Rí-ge los - yen - sál-za los - has -ta la vi-da e - ter - na

blo Rí-ge los - yen - sál-za los - has -ta la vi-da e - ter - na

blo Rí-ge los - yen - sál-za los - has -ta la vi-da e - ter - na

blo Rí-ge los - yen - sál-za los - has -ta la vi-da e - ter - na

107

*mf**espress.*

SOLO To - dos los dí - as te - ben - de - ci - re - mos y - a - la - ba -

112

re - mos por los si - - glos Díg - na - te con-ser - var - nos sin pe

Te lo pe-di - mos Se - ñor díg-na-te

Díg-na-te díg-na-te

Díg-na-te díg-na-te

117

ca - do en es-te dí - a y a - piá - da - te de no - so -

sin pe - ca - do díg-na-te y a - piá - da - te Se-ñor de no - so -

Díg-na-te díg-na-te díg-na-te díg-na-te de no - so -

Díg-na-te díg-na-te díg-na-te díg-na-te de no - so -

128

128

rit.. Andante

— por-que con-fia-mos en Ti por-que con-fia-mos en Ti

— por-que con-fia-mos en Ti por-que con-fia-mos en Ti

— por-que con-fia-mos en Ti por-que con-fia-mos en Ti

— por-que con-fia-mos en Ti por-que con-fia-mos en Ti

rit.. Andante

*f*  
subito

133

*f*

En Ti - Se- ñor es - pe - ro no

En Ti - Se- ñor es - pe - ro No

*f*

137

se - a con - fun - di - do En Ti Se - ñor es - pe - ro no se - a con - fun -

se - as con - fun - di - do En - Ti en - Ti en

En Ti Se - ñor es - pe - ro no

En Ti Se - ñor es - pe - ro no

142

di - do Al Pa - dre a - la - be - mos al Hi - jo yal Es -

Ti Se - ñor en Ti Se - ñor Al Pa - dre a - la - be - mos yal Es -

se - a con - fun - di - do Al Pa - dre a - la - be - mos yal Es -

se - a con - fun - di - do Al Pa - dre yal Es - pí - ri -

146

*p**cresc.**f*

pí - ri - tu En Ti Se - ñor es - pe - ro no se - a con - fun - di - do En Ti Se - ñor—

pí - ri - tu En Ti Se - ñor es - pe - ro no se - a con - fun - di - do en Ti Se - ñor—

pí - ri - tu En Ti Se - ñor es - pe - ro no se - a con - fun - di - do en Ti Se - ñor—

tu En Ti Se - ñor es - pe - ro no se - a con - fun - di - do En Ti Se - ñor—

*p* *cresc.* *f*

152

*cresc.*

— Ti Se ñor - - En Ti es-pe - ra -  
 — Ti ñor - - En Ti es-pe - ra -  
 — Ti Se ñor — En Ti es-pe - ra -  
 — Ti Se ñor - - En Ti es-pe - ra -

*cresc.*

157

***ff******rit.***

mos En Ti Se - ñor es-pe-ra - mos En Ti Se - ñor  
 mos En Ti Se - ñor es-pe-ra - mos En Ti Se - ñor  
 mos En Ti Se - ñor es-pe-ra - mos En Ti Se - ñor  
 mos En Ti Se - ñor es-pe-ra - mos En Ti Se - ñor

***ff*** ***poco rall.*** ***rit.***