

# *Amoris Laetitia*

## *La alegría del multicolor de las familias*



Notas de Pastoral Juvenil

Edición N° 17 - Año 2017

Autor del Artículo: Daniel Izuzquierda

Diseño y Diagramación: Osvaldo Valenzuela sdb  
Equipo Inspectorial Pastoral Juvenil

**Daniel Izuzquierda**

Religioso Jesuita

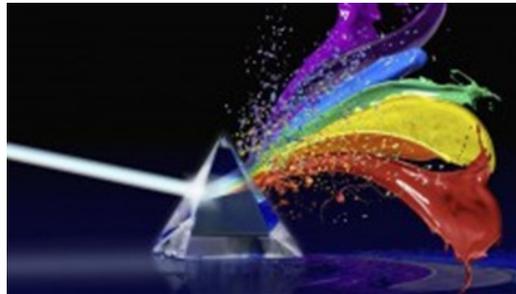
Colaborador Portal Web  
<http://entreparesis.org>



## Amoris Laetitia

### La alegría del multicolor de las familias

*La profundización de la exhortación apostólica es, en primer lugar, un compromiso personal hecho en oración y, luego, abierto a la comunión con otros agentes pastorales que tienen como centro de su quehacer los jóvenes y sus familias*



constituyen “un precioso **poliedro**” (AL 4). Sería la imagen de un rayo de luz blanca que se difracta en un haz multicolor.

La Exhortación tiene **nueve capítulos**. A cada uno le he asignado un color. Cada cual tiene también un enfoque particular y una temática específica.

De manera sintética, las palabras-clave que corresponden a cada capítulo responderían a estos **enfoques: bíblico, sociológico, cristológico, poético, sacramental, pastoral, pedagógico, de discernimiento, espiritual**. Como digo, **a cada capítulo le asigno un color**.

No. No voy a hablar de la bandera arco iris ni de las personas homosexuales. O no explícitamente. Quiero, sencillamente, recoger algo de la riqueza de esta estimulante y larga Exhortación apostólica del papa Francisco sobre el amor en la familia, *Amoris Laetitia* (en adelante, AL). Y quiero hacerlo de manera sintética, tomando como hilo conductor el color o los colores.

Francisco reconoce que “el camino sinodal ha contenido una gran belleza y ha brindado mucha **luz**” (AL 4) y que las aportaciones recibidas





## 1. Blanco

El primer capítulo (AL 8-30) se titula “A la luz de la Palabra” y ofrece una **iluminación bíblica** de la realidad del amor, el matrimonio y la familia. No solo habla de la intimidad conyugal y de la fecundidad, sino también de las durezas de la vida (“un sendero de sufrimiento y sangre”), del esfuerzo cotidiano (“la fatiga de tus manos”) y de “la ternura del abrazo”. En todo ello encontramos la presencia del Dios del Amor que inunda toda la realidad con su **blanca luz**. Son páginas equilibradas y bien escritas.

## 2. Grises

A continuación, el Papa analiza la realidad y los desafíos actuales de las familias, con el deseo de “mantener los pies en la tierra” (AL 6) con una perspectiva **sociológica y cultural**. Ocupa los números 31-57 y, en mi opinión, ofrece una visión matizada, realista y esperanzada. Huye del simplismo de blancos y negros, para situarse en el **espectro de los grises**. El abanico de temas y de contextos particulares exigen una **mirada matizada**. La Exhortación no capta “un estereotipo de la familia ideal, sino un interpelante *collage* formado por tantas realidades diferentes, colmadas de gozos, dramas y sueños. Las realidades que nos preocupan son desafíos. No caigamos en la trampa de desgastarnos en lamentos autodefensivos, en lugar de despertar una creatividad misionera” (AL 57).

## 3.- Azul

He asignado, con ciertas dudas, el color **azul** al tercer capítulo (AL 58-88), titulado “La mirada puesta en Jesús: vocación de la familia”, que “recoge una síntesis de la enseñanza de la Iglesia sobre el matrimonio y la familia” (AL 60). Tiene una matriz **crisológica** y, de ahí, el color azul que se corresponde en los iconos bizantinos a la divinidad de Cristo. En realidad, el capítulo tiene cinco partes: el testimonio de los Evangelios, la enseñanza de la Iglesia, la realidad sacramental, las situaciones irregulares entendidas como “semillas del Verbo” y la transmisión de la vida y la fe a los hijos. “El amor vivido en las familias es una fuerza constante para la vida de la Iglesia” (AL 88).

## 4. Rosa

Este es un color especial: el **no-rosa**. Sencillamente, quiero decir que el amor no es de color de rosas, **no es romántico, idílico ni ingenuo**. Me refiero al capítulo cuarto (“El amor en el matrimonio”, número 89-164) que he llamado “**poético**”. Se articula en torno a un comentario exegético-espiritual del conocido himno de la caridad de 1Cor13. Lo hace con finura y belleza, y va desplegando diversos aspectos de la realidad del amor, sin idealizaciones (“no hacen bien algunas fantasías sobre un amor idílico y perfecto”: AL 135) pero tendiendo al ideal: intimidad, vida compartida, amor de amistad, diálogo, pasión, fuerza erótica... siempre en dinamismo exigente de crecimiento transformador. Recomendables las palabras que el papa Francisco dirige directamente a los jóvenes, en los números 131-132.



## 5. Rojo

“Amor que se vuelve fecundo” es el título del capítulo quinto (AL 165-198). Es, pues, un **amor expansivo, fecundo**, dinámico, apasionado. Por eso he escogido el color rojo, que habla de la sangre, de la vida, de los fluidos que se comunican. El texto habla sobre todo de la fecundidad, la generatividad y del papel de padre y madre en el proceso. Destaco también los números dedicados a “discernir el cuerpo” (AL 185-186) y las sugerentes páginas sobre “la familia grande”: ser hijos, abuelos, hermanos... desde “un corazón grande” (AL 196).

## 6. Marrón

El capítulo sexto se adentra en “algunas **perspectivas pastorales**” (AL 199-258). Por eso he escogido el color **marrón**, queriendo aludir así a dos realidades: el **bastón** del pastor que camina con su pueblo y el **barro** con el acabamos manchados cuando entramos a fondo en la vida concreta. Habla de los agentes de pastoral, de la preparación al matrimonio y del acompañamiento en los primeros años de vida matrimonial, y lo hace con el realismo animoso que ya hemos mencionado. Particularmente lúcidas me parecen las reflexiones sobre “iluminar **crisis, angustias y dificultades**” (AL 231ss) porque proporcionan un enfoque matizado, dinámico y complejo en el que ubicar cuestiones particulares.

## 7. Verde

**Verde es esperanza.** Los hijos son esperanza que abren al **futuro**. Y a ellos está dedicado el capítulo séptimo: “fortalecer la **educación** de los hijos” (AL 259-290). Por estas páginas van apareciendo la necesaria cercanía y presencia, la formación ética, las figuras de autoridad, los contextos, la educación sexual (realista y valiente, sin miedos ni superficialidad: AL 280-286) y la transmisión de la fe.

## 8. Naranja

Según dice en AL 7, el mismo papa Francisco espera que “todos se vean muy interpelados por el capítulo octavo”, que se titula “**acompañar, discernir e integrar la fragilidad**” (AL 291-312). Por este motivo le asigno el color **ámbar o naranja intermitente, como los semáforos que piden especial atención**. Quien busque normas nítidas y contundentes (semáforos en rojo o en verde) quedará defraudado. El Papa retoma la gradualidad pastoral (AL 293), invita al **discernimiento** (AL 296s y 304s), asume la vía del “fuero interno” (AL 300), destaca las circunstancias atenuantes en la pastoral (AL 301) y sitúa en el centro la lógica de la misericordia (AL 307): todo ello “otorga un marco y un clima que nos impide desarrollar una fría moral de escritorio al hablar sobre los temas más delicados” (AL 312).

## 9. Amarillo

El noveno y último capítulo se dedica a la “**espiritualidad matrimonial y familiar**” (AL 313-325). Lo relaciono con el color **amarillo-dorado**, que remite al brillo, a la perla, a la joya que es la “espiritualidad de la comunión sobrenatural” (AL 314), **reflejo de la Gloria divina y de la luz de la Pascua**. De manera estimulante y sencilla, el Papa invita a una espiritualidad del amor exclusivo y libre (AL 319), que es espiritualidad del cuidado, del consuelo y del estímulo (AL 321).



Como se ve, los colores asignados tienen un cierto grado de aleatoriedad simbólica, Y es que, en realidad, apenas hay dos números de la Exhortación que hablan de colores. Primero, cuando dice que “los matrimonios cristianos **pintan el gris del espacio público llenándolo del color de la fraternidad**, de la sensibilidad social, de la defensa de los frágiles, de la fe luminosa, de la esperanza activa” (AL 184). Este texto, pues, subraya la alegría expansiva, solidaria y gratuita del amor cristiano.

En el segundo texto de colores, el Papa advierte: “**por creer que todo es blanco o negro a veces cerramos el camino de la gracia y del crecimiento**” (AL 305). Aquí se destaca la necesidad del matiz, del proceso, de la gradualidad. Con esto tenemos ya una buena síntesis del mensaje central del documento. Los debates y las posturas han ido “desde un deseo desenfrenado de cambiar todo sin suficiente reflexión o fundamentación, a la actitud de pretender resolver todo aplicando normativas generales o derivando conclusiones excesivas de algunas reflexiones teológicas” (AL 2). Frente a ello, el Papa propone el discernimiento.

Quiero terminar con **dos anotaciones**.

La primera, sobre las citas a las que alude el Papa en sus notas a pie de página. Hay muchos textos del magisterio, incluyendo nueve citas de diversas Conferencias Episcopales (entre ellas, una de la Española, en el texto de 1979 *Matrimonio y familia*) pero también hay otras **referencias** más llamativas. Me refiero a **tres literatos de América Latina**: el argentino Jorge Luis Borges (“toda casa es un candelabro”: AL 8), el mexicano Octavio Paz hablando de la cortesía (AL 99) y, en el número 181, el uruguayo Mario Benedetti:

*Si te quiero es porque sos  
mi amor mi cómplice y todo  
y en la calle codo a codo  
somos mucho más que dos*

La **segunda anotación** es una **advertencia**, al terminar este comentario casi de urgencia. El Papa dice explícita y claramente: “no recomiendo una lectura general apresurada” de la Exhortación, sino que esta será “mejor aprovechada” por cada cual “si la profundizan pacientemente parte por parte o si buscan en ella lo que puedan necesitar en cada circunstancia concreta” (AL 7). Así pues, amigo lector, amiga lectora, no te quedes en este post, sino intenta **saborear la Exhortación con calma y provecho**.



## Para Reflexionar

1. ¿Qué luminosidad “Blanca” ha tenido hasta el momento tu experiencia de matrimonio o familia?
2. Aquellas realidades de familias que identificamos “cargada de grises” con sus dramas y sueños: ¿Qué desafíos nos presenta en la acción pastoral?
3. Si lees una de las 5 partes del Tercer Capítulo (AL). Identificado con la luminosidad Azul: comparte aquella frase que te resulta significativa.
4. El Matrimonio y/o familia tiene una luminosidad roja, más allá de lo poético: ¿qué frases o ideas centrales destacarías cuando se habla de de la fecundidad, la generatividad y del papel de padre y madre en el proceso?
5. Como Agentes pastorales la luminosidad Marrón, nos identifica como quienes tratamos de “iluminar crisis, angustias y dificultades” en matrimonios o familias. Comparte alguna experiencia.
6. Nuestro servicio educativo pastoral tiene la luminosidad naranja, ya que asume la fragilidad de quienes así se sienten en la vida de familia. Leyendo algunos de los números sugeridos ¿qué experiencias crees son un desafío para tu atención de ayuda?
7. Leyendo lo que nos sugiere sobre la espiritualidad AL, ¿cómo podemos dar mayor luminosidad dorada a nuestra familia?

*Doy gracias a Dios  
porque muchas familias,  
que están lejos de considerarse perfectas,  
viven en el amor, realizan su vocación  
y siguen adelante, aunque caigan  
muchas veces a lo largo del camino*  
(Amoris Laetitia N° 57)

