****

# **PRESENTACIÓN**

El Señor indicó a Don Bosco, como primeros

y principales ales destinatarios de su misión, a los

jóvenes, especialmente a los más pobres... Con Don Bosco

reafirmamos nuestra preferencia por la juventud

pobre, abandonada y en peligro, la que tiene mayor

necesidad de ser querida y evangelizada, y trabajamos,

sobre todo, en los lugares de mayor pobreza»

(Art. 26 Const. Sdb)

Estimados, asesores/as, animadores/as, coordinadores/as, responsables de las Colonias Salesianas Villa Feliz:

Unidos a toda la Iglesia, a la Congregación Salesiana e Hijas de María Auxiliadora, llegamos con profunda alegría a cada uno/a de ustedes, agradecidos a Dios que nos da en Don Bosco y Madre Mazzarello este vasto movimiento espiritual, que a través de los años sigue desarrollándose como propuesta vocacional, esta vez específicamente a través de las “Colonias Salesianas Villa Feliz”.

Dejamos en sus manos una actualización del Manual para monitores de Colonias y ofrecemos una oportunidad formativa para quienes llevan adelante esta misión.

Esta experiencia es, a lo largo de todo el país, una oportunidad para desarrollar en nosotros:

**a) Ser familia:** en la línea de la propuesta de la Iglesia, recordada constantemente por el Papa Francisco: “No hay situaciones más completas y vitales como las que se dan en la familia”. Por eso, cuando encontramos dificultad en ella, nosotros mismos podemos generar ese espacio (clima) donde relacionarse como tal, y donde cultivar la riqueza de contenido para prepararse al futuro.

**b) Ser misericordiosos:** Como lo hemos vivido a lo largo de este año (2016), especialmente siguiendo las huellas de Jesús “rostro de la misericordia del Padre”, como sus discípulos misioneros “jóvenes para otros jóvenes”.

**c) Ser auténticos:** donde se vive especialmente la propia riqueza del ser joven, permaneciendo en el Señor, y siendo constructores de puentes para superar la lógica de la división, de la indiferencia, del miedo de unos con otros.

**d) Ser servidores:** Afrontando con valentía y coraje que la vida es un don de Dios al servicio de los más pobres. Por eso, nutriéndonos asiduamente de la Palabra de Dios y viviendo la espiritualidad salesiana, viviremos la plenitud de un testimonio vocacional hacia nuestra sociedad.

Queridos animadores y asesores: vayamos con alegría, enviados por el Señor en medio de la muchedumbre pobre y abandonada que espera con ansias nuestra sonrisa. La propuesta incluye, además, un anexo para desarrollar en el **momento evangelizador** de las **Colonias Villa Feliz,** que ha elaborado **sor Brohana Angulo, HMA**, con temáticas específicas para este año en el cual **se nos invita justamente a SER FAMILIA.**

Dejamos con cada uno/a este material, que sabemos continúa siendo de gran utilizad para su experiencia en cada comunidad local, y especialmente en los procesos formativos de quienes experimentan año tras año las Colonias Salesianas “Villa Feliz”.

Afectuosamente, invocando para cada uno/a la intercesión de María Santísima Auxiliadora,

**P. Claudio Cartes Andrades.**

Salesiano de don Bosco.

Santiago, 03 de diciembre de 2016

**ÍNDICE**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Pág. |
| Presentación  Índice  CAPÍTULO I: SALESIANIDAD | 3  5  9 |
| I. Introducción   * 1. Confianza a la base   2. Juan Melchor Bosco Ochienna   3. María Doménica Mazzarello | 10  10  11  13 |
| d. Sueño de los 9 años  e. Contexto de comprensión  f. Elementos Teológico-Pastorales y Psicoculturales  g. Tema principal del sueño  g.1 Discursos narrativo  g.2 Análisis simbólico  II. Espiritualidad Salesiana  a. Núcleos de la Espiritualidad Juvenil Salesiana | 14  15  17  20  20  20  21  24 |
| III. Sistema Preventivo | 30 |
| a. Las cuatro características de un oratorio salesiano  b. El Oratorio como espacio de esperanza  c. La Seguridad y Prevención | 34  38  39 |
|  |  |
| CAPÍTULO II: HISTORIA DE LAS COLONIAS VILLA FELIZ | 41 |
| a. ¿Qué son las Colonias Villa Feliz? | 42 |
| b. Inicios en Chile | 44 |
|  |  |
| CAPÍTULO III: PSICOPEDAGOGÍA CATEQUÍSTICA | 47 |
| Introducción | **48** |
| 1. Realidad Nacional | 49 |
| a.1. Concepto de Infancia  a.2 Rol de la familia | 49 |
| a.3. Infancia en Pobreza: ¿Niño o Menor? | 51 |
| a.4. Conductas Esperadas | 53 |
| b. Psicología Evolutiva y Religiosa. Importancia de la formación del juicio religioso en la niñez | 56 |
| b.1. ¿Qué es la Psicología Evolutiva? | 56 |
| b.2. El Periodo de Latencia | 58 |
| b.3. La Pubertad o Pre adolescencia | 59 |
| c. Metodología para los encuentros evangelizadores | 63 |
| c.1. ¿De qué se trata? | 63 |
| c.2. Principios Fundamentales | 64 |
| c.3. El Encuentro Evangelizador (uso de la ficha evangelizadora) | 64 |
| c.4. Del Cristo evangelizador a la Iglesia evangelizadora | 66 |
| c.5. Sugerencias para el momento evangelizador con los niños | 67 |
| c.6. Iniciación al silencio y a la oración | 69 |
| c.7. Las preguntas de los niños | 71 |
| d. Recursos en la Catequesis | 73 |
| d.1. Estructura litúrgica de la Eucaristía  Ejemplo: Eucaristía de Envío | 74  78 |
| d.2. Estructura de una Oración | 87 |
|  |  |
| CAPITULO IV: ANIMACIÓN Y CONDUCCIÓN DE GRUPOS | **91** |
| a. El Monitor de las Colonias Villa Feliz. | 92 |
| a.1. Características del Monitor | 92 |
| a.2. Decálogo del Monitor (Perfil) | 96 |
| a.3. Funciones del monitor de Colonias Villa Feliz | 98 |
| a.4. Estilos de Animación | 100 |
| b. El Grupo de las Colonia Villa Feliz | 103 |
| b.1. ¿Cómo hago para lograr la integración del grupo? | 103 |
| b.2. ¿Con qué tipo de niños y niñas me encontraré en mi grupo? | 104 |
| b.3. ¿Qué hago para que el grupo participe? | 104 |
| b.4. ¿Qué hago para que el niño aprenda? | 106 |
| b.5. ¿Cómo puedo conducir bien las discusiones en el grupo? | 107 |
| b.6. ¿Cómo manejo las situaciones conflictivas en el grupo? | 110 |
|  |  |
| CAPÍTULO V: ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN | **116** |
| a. Objetivo General de las Colonias Villa Feliz | 117 |
| b. Roles y Funciones | 117 |
| c. Elementos para el Funcionamiento Interno | 120 |
| c.1. La Planificación de cada día de la Colonia | 120 |
| c.2. Modelo de Horario | 132 |
|  |  |
| Anexos | **134** |
| 1. Oraciones para niños | 136 |
| 1. Oraciones para jóvenes | 139 |
| 1. Dinámicas y juegos | 146 |
| 1. Cancionero | 159 |
| 1. Repertorio de juegos | 165 |
| 1. Frases de Don Bosco para animar la Colonia | 173 |
| 1. Fichas de profundización | 175 |
| * + Tema 1A. Desarrollo y aprendizaje del Colono | 179 |
| * + Tema 1B. El Colono y su entorno social: vulnerabilidad | 180 |
| * + Ficha de Trabajo 1 | 185 |
| * + Tema 2: El Monitor en una Colonia Villa Feliz | 192 |
| * + Ficha de Trabajo 2 | 196 |
| * + Tema 3: Desarrollo Psicosexual | 198 |
| * + Ficha de Trabajo 3 | 207 |
| * + Tema 4: El Proceso Evangelizador | 210 |
| * + Ficha de Trabajo 4 | 213 |
| * + Tema 5: El Encuentro Evangelizador en las Colonias | 217 |
| * + Ficha de Trabajo 5 | 219 |
| * + Tema 6: La Ficha Evangelizadora | 222 |
| * + Ficha de Trabajo 6 | 224 |
| 1. Mis recuerdos Colonias Villa Feliz | 228 |
| 1. Evaluación del Manual | 231 |

# CAPITULO I

# Salesianidad

**I. INTRODUCCIÓN.**

En la carta del 31 de Enero de 1988 que escribió el Papa Juan Pablo II al P. Egidio Viganó con motivo del centenario de la muerte de Don Bosco, nuestro padre espiritual es llamado "Padre y Maestro de los Jóvenes"[[1]](#footnote-1). Y no podía ser de otra manera puesto que Don Bosco se mostró como amigo de los jóvenes, como el hombre de Dios que se entregó completamente a lo largo de su vida, en un trabajo incansable, en beneficio de los jóvenes, de los más pobres y abandonados de su tiempo. *"Tengo prometido a Dios que incluso mi último aliento será para mis queridos jóvenes"*[[2]](#footnote-2), había dicho Don Bosco y lo cumplió.

Sabemos bien que el Oratorio de Don Bosco está en el origen de toda la obra salesiana y constituye su prototipo. Con esta inspiración se desarrollan todos los diversos proyectos y servicios evangelizadores de la misión salesiana (Cfr. Const, 40) Y en este mismo espíritu, el punto de atención principal de todo el dinamismo de la Pastoral Juvenil Salesiana es el joven en la integridad de sus dimensiones (corporeidad, inteligencia, sentimientos, voluntad), de sus relaciones (consigo mismo, con los otros, con el mundo y con Dios), en la doble perspectiva de la persona y de su protagonismo en la historia (promoción colectiva, compromiso por la transformación de la sociedad). Todo ello se hace con una mirada puesta en la unidad de su dinamismo existencial y en su crecimiento humano hasta el encuentro con la persona de Cristo Jesús (CRPJS, 2015) Este dinamismo propio que se da con el Sistema Preventivo suscitaba en los jóvenes el deseo de crecer y madurar, pasando de las exigencias inmediatas de diversión o de instrucción, a compromisos más sistemáticos y profundos de formación humana y cristiana; e implicados en las actividades, los jóvenes aprendían a ser protagonistas de las mismas, aprendían a ser animadores de un ambiente educativo al servicio de los otros compañeros (Ídem).

**a) La confianza a la base.**

El principio de la confianza, es el principio básico del sistema educativo de Don Bosco. Solamente a través de una relación de confianza entre el joven y el educador se puede fundar el concepto de autoridad.

Todos los estudios actuales, centrados sobre el tema de la vulnerabilidad frente al maltrato, confirman que la capacidad de cambio de un joven reincidente en conductas desviadas depende de encontrar un adulto que sepa concederle una mirada de confianza, liberándolo así de su propio pasado.

¿Cómo instalar esta confianza? Don Bosco, lejos de recomendar una técnica educativa responde solamente: «con el afecto». Es el, educador del siglo XIX quien después de todas las corrientes pedagógicas híper-racionalistas del siglo de las luces, ha rehabilitado la esfera afectiva en el interior de la relación educativa. La experiencia enseña que la esfera afectiva es constitutiva de cada relación humana y así en lugar de excluirla de la relación educativa, Don Bosco aconseja a los educadores aprender a gestarla para instalar un clima de confianza. «Sin afecto no hay conianza. Sin confianza no hay educación». Esta es, hoy como antaño, la mejor síntesis del pensamiento educativo de Don Bosco.

Una educación basada en la confianza es una educación basada en la razón. El educador se comporta de manera razonable, convencido siempre que el joven esta dotado de razón, que esta en posición de comprender dónde se encuentran sus intereses. Sobre esta convicción se basa el Sistema Preventivo, la espiritualidad que veremos enseguida. Para ello es necesario que veamos la vida de nuestros fundadores.

**b. Juan Melchor Bosco Ochienna** **(**[**1815**](http://es.wikipedia.org/wiki/1815) **-** [**1888**](http://es.wikipedia.org/wiki/1888)**)**[[3]](#footnote-3)

La llegada de Don Bosco al Turín de 1841 significó, para este joven sacerdote rural, el descubrimiento de un mundo juvenil insospechado y nuevo en relación con aquel al que estaba acostumbrado desde pequeño: por un lado, había muchos adolescentes y jóvenes que acudían a la ciudad en busca de sustento y de un trabajo para el futuro; por otro lado, Don Bosco descubrió un rostro de la sociedad más peligroso, más cruel y más duro del que había vivido en su pueblo natal de I Becchi.

**Don Bosco se vio empujado a un mundo nuevo,** en el que no faltaban los problemas sociales, políticos, económicos y religiosos, en el que estaba creciendo el rechazo a las autoridades de la Iglesia Católica y donde el sentir normal de la gente “noble”, comprendida dentro de la Iglesia, era que los jóvenes no eran ni jamás serían aptos para una vida social. La mayor parte de ellos eran analfabetos, ignorantes, religiosamente no practicantes, destinados al robo y a los crímenes. ¿El único remedio? «La Generala», es decir, la cárcel para menores.

Don Bosco, gracias también a la guía espiritual y pastoral del Padre Cafasso, **observó esta situación con ojos nuevos**: en los encarcelados vio a posibles honrados ciudadanos; en los jovencitos de la calle, buenos cristianos; en los limpiachimeneas y jóvenes trabajadores, los futuros santos, pilares de la sociedad y de la Iglesia del presente y del futuro.

Esta es la grandeza de la esperanza, que es capaz no solo de amar (como la caridad), sino de amar lo que será mañana; no solo de creer y saber (como la fe), sino de creer y saber el mañana.

La mirada de don Bosco estaba, sobre todo, impregnada de simpatía. Él se metió en la piel de sus jóvenes. Maduró, durante su formación vocacional, un modelo de sacerdote caracterizado por la cercanía, por la capacidad de empatía, de contacto inmediato, de “sentir-con” los jóvenes y la gente. El modelo pastoral que Don Bosco intuyó, construyó y experimentó, bajo la guía de la Virgen María, fue el del cura simpático, no del burlón o del bonachón, sino del que enseguida te hace sentirte a gusto porque inmediatamente hace que te sientas amado por lo que eres y en lo que eres.

El trabajo pastoral de Don Bosco, la opción de iniciar su misión desde los más jóvenes, su inventiva para proyectar, no se basó en la simple investigación sociológica sobre los vicios de la sociedad, o en la sola constatación psicológica de la potencialidad propia de la fase juvenil, ni siquiera en la pura filantropía del que está movido a la acción solo por las necesidades que ve en las personas de su entorno.

A Don Bosco lo movió solo el corazón de **Jesús, Buen Pastor** que, al ver a su alrededor un rebaño desorientado y vagabundo, preso de profunda conmoción, se puso a predicar la Palabra y a proporcionarles alimento para el cuerpo y para el espíritu, aquí y para la eternidad: «*Al desembarcar, Jesús vio una multitud y se compadeció de ella, porque andaban como ovejas que no tienen pastor; y se puso a enseñarles muchas cosas*» (Mc 6, 34).

Así pues, la acción pastoral de la Congregación Salesiana está marcada por una profunda capacidad de descubrir ocasiones de contacto, de cercanía, de comunión con los jóvenes. Va a buscar a los destinatarios allí donde se encuentran, donde viven su propia libertad y donde, aun físicamente, se hallan sus intereses. Como el Buen Pastor, la acción pastoral salesiana se deja interpelar por la desorientación de los mismos destinatarios, por sus deseos, acomodándose a ellos, pidiendo al Espíritu Santo el don de la simpatía, modelada sobre la mansedumbre del corazón de Cristo.

Para hacer esto, la acción pastoral salesiana, uno de cuyos ejemplos son las Colonias “Villa Feliz”, debe desenvolverse, no solo de manera profesionalmente apropiada con la ayuda de las ciencias y de la sabiduría humana, sino que, sobre todo, debe estar orientada por la contemplación de la situación juvenil con la misma mirada de Dios, esa mirada que Don Bosco tuvo en su vida a partir del sueño de los nueve años hasta el final de ella, con la oración, la entrega confiada a María, la obediencia a la Iglesia, la conformidad de los propios deseos y sentimientos con los de Cristo: «*Tengan los mismos sentimientos de Cristo Jesús*» (Flp 2, 5).

**c. María Doménica Mazzarello (1837-1881)**

Por inspiración del Espíritu Santo, María Mazzarello, antes de conocer a Don Bosco, había iniciado ya en Mornese un trabajo educativo para las niñas y jóvenes del pueblo con el grupo de las Hijas de la Inmaculada. Don Domingo Pestarino, párroco del pueblo, hombre de mirada amplia y profunda, y de gran celo apostólico, percibió la real sintonía entre el “Sistema Preventivo” de Don Bosco y la acción educativa de María Doménica Mazzarello. En ella percibió a la mujer capaz de interpretar, al femenino, este método educativo. En el primer encuentro que tuvo con Don Bosco el 7 de octubre de 1864, dice la Cronohistoria: “María Mazzarello encontró en Don Bosco el eco de un lenguaje que sentía en el corazón sin saber expresarlo; como la traducción de su mismo sentimiento; como una cosa esperada y llegada finalmente”[[4]](#footnote-4)

“Con la dulzura, la amabilidad, el respeto a las chicas, por una parte, la firmeza, la autoridad moral y la exigencia de la obediencia por otra, María aplicaba en perfecta sintonía el sistema de Don Bosco. Método que para alcanzar el fin que se propone, postula la creación de relaciones interpersonales positivas, ricas en humanidad, respetuosas de la persona de las educandas, capaces de convertirse en “taller” de madurez humana y cristiana.

En la personalidad de María Doménica Mazzarello, coexiste la semilla de la bondad y la maternidad espiritual, junto con la vocación pedagógica y religiosa. Sus cualidades humanas y espirituales hacían de ella una educadora particularmente hábil por su equilibrada síntesis entre las dotes personales y el trabajo sobre el propio carácter. Lo reconocía Petronila, su mejor y más íntima amiga que testimonia: “María atraía a las chicas como el imán al hierro”. Por eso Alberto Caviglia la define con sobrada razón “salesiana por instinto”. [[5]](#footnote-5)

El amor educativo vivido por las primeras Hermanas bajo la guía de María Doménica Mazzarello, se caracteriza por la acogida y solicitud por las chicas más difíciles y abandonadas. Un estilo adaptado a cada una para llegar al corazón a través del afecto, el consejo, “la palabra al oído”, propuesta de valores y el trabajo paciente de seguimiento personal para poder asimilarlos.

El trato cordial y amoroso, parece ser el secreto que hacía a las jóvenes aficionarse a María, tanto que según expresa el testimonio de una alumna de ese tiempo: “deseábamos estar siempre a su lado”.

A la bondad, María Doménica unía la autoridad moral que exigía sin rebajas, diligencia, trabajo y sinceridad. El amor que les profesaba, era correspondido con apertura, confianza y docilidad. Sabía además unir autoridad y amabilidad, creando un clima en el que difícilmente se requerían los castigos, porque las muchachas se sentían queridas, ayudadas y apoyadas en sus pequeños o grandes problemas.

Contraria a la pedagogía de la época de disciplina rígida que se imponía por los castigos más que por la razón, el ambiente que se respira en el Colegio de Mornese es de confianza y familiaridad. María Doménica evita la rigidez y las imposiciones arbitrarias, favoreciendo relaciones sencillas, abiertas y felices, como Don Bosco lo deseaba.

No hace pesar su condición de “superiora”, viviendo siempre en cálida cercanía con las jóvenes, las maestras laicas, los padres de las chicas y las mismas Hermanas. Tuvo la capacidad de ‘eliminar distancias’, ojo, sin renunciar al papel de educadora, es condición sine qua non, de una auténtica relación educativa. [[6]](#footnote-6)

En profunda sintonía con el pensamiento de Don Bosco podemos decir que quien quiera educar al “estilo salesiano” tiene que asumir que solamente en una relación frecuente, intensa, profunda y coherente con Dios, con Cristo Jesús, Señor de la vida, puede darse una auténtica relación educativa. Relación que va más allá de antipatías y simpatías, de gustos y deseos, más allá de conveniencias o favoritismos; más, mucho más allá del cumplimiento de un trabajo, porque se hace expresión y reflejo de una experiencia vivida y de un compromiso apostólico.

**d) El sueño de los nueve años, como eje articulador de la vida de don Bosco.**

“Hablar de Don Bosco sin sus sueños, es como hablar de Jesús sin sus parábolas.” Parece válida esta conclusión: “Don Bosco soñaba tanto y con tal intensidad, y los sueños le apremiaban tan fuertemente, por decirlo así, que no hubiera podido desentenderse con facilidad de esos fenómenos(...). Con el paso de los años, prestó cada vez más atención a los sueños que tenía; de manera que existía para él una realidad onírica, de la que no dudaba” (Nigg 101).

“Todos los sueños de Don Bosco son, en el fondo, un único sueño; tienen por objeto un mismo tema, modulado en variaciones diversas: la salvación de la juventud.”

“Así llegué a los nueve años. Quería mi madre enviarme a la escuela; pero le asustaba la distancia, ya que estábamos a cinco kilómetros del pueblo de Caltelnuovo. Mi hermano Antonio se oponía a que fuera a la escuela. Se arbitró una solución: durante el invierno iría a clase a Capriglio, pueblecito próximo donde aprendí a leer y a escribir. Mi maestro era un sacerdote muy piadoso que se llamaba José Lacqua; fue muy amable conmigo y puso mucho interés en mi instrucción y, sobre todo, en mi educación cristiana. Durante el verano contentaría a mi hermano, trabajando en el campo” (M.O. Introd. [6]). El 23 de Julio de 1822 el Rey Carlos Félix expidió una Ley de Educación (“Reali Patenti”) por la que daba oportunidad a todos los súbditos de acceder a la escuela, aun en los pueblitos más alejados; una escuela en la línea de restauración y confiada a la Iglesia (obispos y párrocos). Gracias a esta ley, Juan Bosco podrá estudiar en Capriglio los primeros rudimentos: leer, escribir y la doctrina cristiana. Estas escuelitas rurales se acomodaban al ciclo de trabajo agrícola. Funcionaban desde la fiesta de todos los santos (2 de Noviembre) hasta la Anunciación (25 de Marzo). “No todos los ayuntamientos pudieron aplicar esta ley.” Después, todos se ocupaban en las labores del campo.

**e) CONTEXTO DE COMPRENSION**

**¿Cómo pudo estudiar Juan en Capriglio?**

En 1823 no fue aceptado por no pertenecer a ese municipio. Una persona caritativa se ofreció a enseñar a leer y a escribir durante ese invierno, en algún establo vecino. Entre tanto, Don José Lacqua, párroco de Capriglio, se verá presionado para aceptar a Juan en su escuela, gracias a la tía Mariana, hermana de Mamá Margarita. La tía Mariana (1785-1857), desde ese año, era la que atendía la casa del párroco. En Capriglio Juan cumplirá su ciclo escolar más elemental. En la primavera y verano ayuda a tiempo completo en las labores del campo. Lee todo lo que puede, aprovechando cualquier oportunidad, por ejemplo, mientras cuida el ganado o mientras toma sus alimentos. Según testimonio de sus compañeros de aquel tiempo (cfr. los procesos de beatificación), “quiere prepararse al sacerdocio”. Alimenta la ilusión de seguir estudiando y Mamá Margarita también piensa en ello. ANTONIO JOSÉ (1808-1849), es 7 años mayor que Juan; a la muerte del padre, tiene 9 años. Había quedado ya huérfano de madre a los 3 años, en 1811. Su adolescencencia se desenvuelve en el dolor de la soledad. Hereda prematuramente, a la muerte de su padre (1817), la responsabilidad de la casa. Es el mayor y sabe por experiencia que hay que trabajar duro para mantenerse en el campo. Cuando Juan quiere ir a estudiar a Capriglio, se opone, porque su realismo campesino le dice que una persona de condición “rural”, como ellos, no puede darse ese lujo. Además, tiene la inestabilidad propia de los 17 años, entre la adolescencia y la juventud. Es tosco y fuerte (MB I, 93); y eso será un argumento que se prestará a alguna tensión entre Juan y él. A regañadientes acepta que estudie en Capriglio durante el invierno; pero no más!

El 11 de Febrero de 1826 muere la abuela paterna, Margarita Zucca, la única de su sangre que lo ata al hogar de su madrastra Margarita y de los hijos de ésta, José y Juan. Tiene 18 años. No hay quien le discuta su autoridad.

Mamá Margarita siempre le dio su lugar. Jamás lo tocó. (MB I, 65). Pero cuando se trataba de sus hijos, sabía unir la comprensión a la energía. Tendrá que afrontar esa situación para favorecer el que Juan estudie y que la paz se mantenga en su hogar. Se deduce que Juan estudió en Capriglio de los 9 a los 11 años de edad, entre el forcejeo creado por la oposición de Antonio.

Pero Margarita debe tomar una decisión.

Por ese tiempo, 1825, Juan tiene un sueño que le quedará profundamente grabado para siempre.

“A pesar de las prudentes palabras de la abuela, aquella noche nació una luz para el futuro. El sueño de los nueve años condiciona el modo de vivir y de pensar de Juan Bosco. Y condiciona también la conducta de su madre durante el tiempo que sigue. También para ella es la manifestación de una voluntad superior, una señal clara de la vocación sacerdotal del hijo. Sólo así se puede explicar su tenacidad en conducir a Juanito por el camino que le había de llevar hasta el altar.”[[7]](#footnote-7)

En el sueño propiamente tal, se le indica a Juanito:

1. El campo de trabajo: juventud de extracción popular.
2. Método educativo: no con golpes, sino con bondad y mansedumbre.
3. Cualidades de educador: humilde, fuerte.
4. Maestra y ayuda: “te daré una maestra.”
5. Frutos: animales convertidos en corderos.

“A sus nueve años tiene Juanito un sueño famoso: está en una gran llanura. rodeado de numerosos niños; algunos de los cuales blasfemaban, por lo que él se lio a puñetazos con los tales; un Personaje, cubierto de blanco manto, le advirtió que sólo con buenos modales y dulzura los conquistaría, no a golpes.

Al preguntar quién era, "Yo soy el Hijo, le contestó, de Aquella a quien tu madre te enseñó a saludar tres veces al día", apareciendo entonces una Señora, vestida de manto refulgente sembrado de estrellas, que, como Maestra para ayudarle en su labor, "Mira", le dice; y al instante, los niños aquellos fueron convertidos en osos y perros: mas, al contacto de la Señora, se trocaban en mansos corderos.

La Señora. entonces, poniéndole una mano sobre la cabeza. le dijo: “**Todo lo comprenderás a su debido tiempo”**. Al referir Juan este sueño a los suyos, todos lo comentaban con risas. Solamente la madre dice: "¡Quién sabe, hijo mío. si algún día serás sacerdote!, y entonces.."..

**Este sueño decisivo inicia en Juan su apostolado: adoctrina desde entonces a los niños: especialmente los sábados al atardecer, en su arado, alternando juegos y rezos, volatines y piruetas, y cánticos piadosos. A los diez años de edad, en la primavera de 1826, recibe la Primera Comunión, preparado para ella especialmente por su propia madre, que le acompaña en tan solemne momento.”**

**El sueño se repite por entero o en parte, o con nuevos elementos, cuando Juan tiene 11, 16, 19, 21, 30, 31 y 72 años (M.B. y M.O). A partir del sueño a los 21 años, como seminarista, el escenario cambia y se sigue repitiendo lo largo de su vida.**

**f) ELEMENTOS TEOLÓGICO-PASTORALES** **Y PSICOLÓGICOS-SOCIALES**

La trama del sueño es lineal y se presenta en tres episodios, que son:

PRIMER EPISODIO, con dos secuencias:

1ª secuencia. Jóvenes jugando

2ª secuencia. Juanito pegándole a los jóvenes

SEGUNDO EPISODIO: diálogo con Jesús, con tres secuencias:

1ª secuencia. Juanito y Jesús

2ª secuencia. Los muchachos rodean a Jesús

3ª secuencia. Prosigue el diálogo

TERCER EPISODIO: encuentro-diálogo con María, con tres secuencias:

1ª secuencia. Niños convertidos en animales salvajes.

2ª secuencia. Animales salvajes convertidos en corderos.

3ª secuencia. Confusión de Juanito y el anuncio profético de que lo comprenderá todo a su tiempo.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTOS  CONTENIDO | CAMPO  PATIO  CIUDAD | MUCHACHOS  NIÑOS  JÓVENES | HOMBRE  (SEÑOR) | MUJER  (SEÑORA) | ANIMALES DIVERSOS | CORDEROS |
| TEOLÓGICO PASTORALES | “La viña del Señor” en donde se cosecharán los frutos de su labor. | La grey que debe congregar es difícil y heterogénea. Se manifiesta cuando Don Bosco describe: “Entonces vi que los muchachos se habían ido y en su lugar había cabras, perros, gatos, osos. El mal ha hecho presa de los jóvenes y la blasfemia está en ellos. | Es Jesús el dueño del rebaño quien le llama por su nombre, pues le conoce. Le ordena asumir la conducción del rebaño mediante la sabiduría del Evangelio. Jesús es el modelo a seguir, es el Buen Pastor. | Es María, la Virgen, Madre de Jesús, que se le presenta como Madre y Maestra. Jesús le dice: “te daré la Maestra bajo cuya disciplina podrás llegar a ser sabio y sin la cual toda sabiduría se vuelve necedad.” María será su protectora, su Auxiliadora. | Son fieras que encarnan deformaciones morales, jóvenes arrastrados por el pecado y que, dominados por sus instintos más que por la razón, realizan todo tipo de desmanes. No tienen un modelo a seguir ni a nadie que les guíe; no conocen el Evangelio. | Jóvenes alegres, festivos y radiantes de humanidad y gracia. Mediante el pastoreo preventivo y revitalizador del amor educativo y evangelizador se produce transformación profunda y completa. |
| PSICOLÓGICO CULTURAL | El ambiente rural en el que vivía y en donde comienza su experiencia educativa. Más adelante el ambiente urbano en el que estudia y se desenvuelve. En ambos casos el patio en donde informalmente se educa a los jóvenes. | Los amigos que él conocía y que como él pasaban momentos difíciles. Más adelante los jóvenes abandonados en la calle y en las cárceles. Jóvenes en situación crítica a los que debe ayudar con comprensión y bondad. | El aspecto con el que se le presenta (no podía verle el rostro) evoca al padre de Don Bosco, muerto siete años antes. Y Don Bosco conoce por su padre y familia muy bien el oficio de pastor. | En mamá Margarita, que es maestra y educadora de nacimiento encuentra apoyo, fortaleza y motivación. Al morir, Don Bosco se expresa así: ¿Margarita? ¿La Virgen? Tal vez ambas. | Jóvenes de toda raza y condición que no han recibido preparación alguna. Sin ésta no encuentran opciones de vida. | Jóvenes unidos mediante el acto amoroso de la formación educativa que trasciende más allá de las barreras de raza y cultura. Unidos por la comprensión, la tolerancia y el amor. |

**G) Tema principal del sueño: vocación y misión de Don Bosco.**

El sueño es un mecanismo natural que permite a los seres humanos restaurar la energía física y reorganizar la vida psíquica. Todo ser humano sueña aunque no todos lo recuerdan. Los sueños carecen de unidad lógica, de claridad en sus contenidos y mensajes; se presentan como fenómenos autónomos respecto a la intencionalidad del sujeto que los tiene. Pero en el caso de Don Bosco esto se contradice, pues en él se unifican todos los elementos del cuadro y los conocimientos empíricos que posee, para estructurar todo un **proyecto de vida, del que no tiene conciencia al momento y que él va descubriendo**. Este sueño se repite a lo largo de su vida, durante 18 años, cuando él tiene 11, 16, 19, 21, 30, 31 y 72 años. El primer sueño lo tiene alrededor de la **fiesta de la anunciación** (25 de marzo) y las fiestas **patronales de san Pedro en Morialdo** (29 de junio): en la primera, María recibe la visita del Ángel y esta cree imposible lo que el ángel le anuncia, a lo que Dios solo le pide obediencia, y en la segunda resonaba con fuerza el: “apacienta a mis corderos, apacienta a mis ovejas”. De este sueño y los elementos que lo integran Don Bosco interpreta un mensaje claro en el que se le indica: **campo de trabajo** *(juventud de setos populares),* **método educativo** *(no con golpes sino con bondad y comprensión),* **cualidades del educador** *(humilde, robusto, sano y fuerte),* **maestra y ayuda** *(la Virgen, su madre y el Evangelio)* **y frutos** *(seres humanos: “buenos cristianos y honrados ciudadanos”).*

Temas secundarios: estilo de presencia (no con golpes...), formación como preparación (hazte humilde...), papel mediador de María.

Personajes: Juan Bosco, Jesús, María y jóvenes.

Ambiente: Tipo rural; circunstancias de su vida; inquietud por estudiar.

**g. 1 DISCURSO NARRATIVO:**

Entre los personajes, Jesús y María, saben más que Juanito.

El Narrador es también un personaje.

El personaje-narrador es el hijo unificador de todos los elementos del sueño, aunque está subordinado a la acción de otros personajes.

**g. 2 ANÁLISIS SIMBÓLICO DEL SUEÑO**

1. *Metafórico-ontológico:*

Señor y señora de noble aspecto simbolizan a Jesús y a María.

Animales salvajes alegorizan a jóvenes abandonados.

Corderos simbolizan a jóvenes felices e ilusionados.

1. *Temático-psicoanalítico:*

Aflora su preocupación por hacer algo por sus compañeros.

Se exterioriza la influencia de su madre en su vida: “Mi madre me ha dicho que no me junte con desconocidos.”

Se manifiesta su carácter impulsivo.

El uso de términos como “mansedumbre”... indica que el sueño está contado por un Don Bosco maduro[[8]](#footnote-8). Las miras pedagógicas, en vistas de sus salesianos, hacen que Don Bosco sintetice en el sueño el estilo de presencia y de acción de su Familia Religiosa. “Somos parte del sueño, somos ese grupo de muchachos que jugaban, saltaban y blasfemaban y en medio de los cuales entró Don Bosco, para enseñar la fealdad del pecado y la hermosura de la virtud...somos sus sacerdotes, sus religiosos y religiosas, sus cooperadores, sus voluntarios, sus animadores, sus laicos, su congregación.

**II. LA ESPIRITUALIDAD SALESIANA.**

Para comprender bien la espiritualidad juvenil salesiana, es siempre necesraio conocer bien a don Bosco y su propia vida espiritual, intimamente vinculada a su vida y desarrollo personal. Es lo que conocemos bien como “Gracia de Unidad”, donde no se distinguen la vida de la fe, y la vida común y corriente de don Bosco. En el fondo, su vida entera estaba impreganada de la fe. La fe, para don Bosco no era algo separado de su vida común y corriente como la hemos llamado. Están en intima unidad. Don Bosco no eras un sacerdote, separado del don Bosco que estaba jugando en los patios de Valdocco, ni tampoco ese estaba separado del don Bsoco que confesaba o rezaba la eucaristía, o salía a buscar dinero y recursos para sostener el mismo Oratorio. Todo era uno. Una unidad que hace decir efectivamente que don Bosco “Vivía como si viera al Invisible”.

Don Bosco, ya siendo niño tuvo la fortuna de ser instruido, por su madre, en las verdades de la fe[[9]](#footnote-9), y en la oración[[10]](#footnote-10), quien le inculcó también, el frecuentar la catequesis y predicación parroquial[[11]](#footnote-11).

Siendo un muchacho, aún en medio del trabajo, o incluso de noche, leía libros de religión y textos edificantes[[12]](#footnote-12).

Posteriormente, durante su formación en el seminario se esforzó por estudiar con profundidad las materias teológicas, aprovechando al máximo el tiempo, lo que lo hizo ser considerado un ejemplo para sus compañeros[[13]](#footnote-13).

No estuvo ausente tampoco la formación bíblica, en efecto, había leído varias veces la Sagrada Escritura, había estudiado largos textos del Evangelio, e hizo cursos especiales de geografía bíblica, incluso sabía hebreo[[14]](#footnote-14). Don Bosco, tanto con las palabras como en los hechos, demostró tener una fe sobrenatural, no dejando jamás de lado lo que corresponde al buen cristiano, dando testimonio a los que le rodeaban[[15]](#footnote-15). En efecto siempre demostró que creía firmemente con su mente y voluntad en todas las verdades de fe reveladas, sin tener una sombra de duda[[16]](#footnote-16). Y se esforzaba por vivir siempre en la presencia de Dios[[17]](#footnote-17). Esta era una disposición que ya poseía cuando niño[[18]](#footnote-18), y luego como seminarista[[19]](#footnote-19).

Demostraba tener una fe fuerte[[20]](#footnote-20) al punto de sostenerlo en las dificultades[[21]](#footnote-21).

Abiertamente se demostraba agradecido de Dios por haber nacido católico[[22]](#footnote-22), en medio de un pueblo cristiano[[23]](#footnote-23). Y asumía la obligación de corresponder a este don, profesando con coraje la fe[[24]](#footnote-24). Esto lo testimonió en las disputas que tuvo con los protestantes, donde defendía, aún peligrando su vida[[25]](#footnote-25), la autoridad de la Tradición y del Magisterio[[26]](#footnote-26).

Todo este desarrollo y experiencia de la fe, que no siempre le fueron fáciles, las fue luego moldeando en algunos rasgos y características con las que nosotros hoy conocemos como “rasgos” de la espiritualidad juvenil salesiana. Son núcleos que le dan una especificidad e identidad particular al carisma de don Bosco entre los jóvenes. Es la propia experiencia de don Bosco que se va fraguando en este “modelo”, que ciertamente son la inspiración de Dios para la vida de la Iglesia y para el mundo entero como “un don de Dios”.

**Núcleos de la Espiritualidad Juvenil Salesiana (EJS)**

La palabra *espiritualidad* viene de “espíritu”, y en latín viene de “anima”, que significa aliento, fuerza, algo que mueve desde dentro. Si juntamos las dos palabras, podremos decir que la “Espiritualidad Salesiana” es lo que nos mueve desde el interior para seguir evangelizando, con el mensaje de Jesús pero con el carisma salesiano, atendiendo a los niños y jóvenes, especialmente a los más abandonados.

Tiene cinco pilares fundamentales, los cuales “*se compenetran mutuamente; cada uno representa una acentuación que refuerza lo que se ha expresado en los otros: la vida, Cristo, las bienaventuranzas, la Iglesia, María y el servicio, son puntos de referencia para reflexionar y vivir en unidad la totalidad de la experiencia cristiana*”[[27]](#footnote-27). Tales pilares son:

* **A. La amistad con Jesucristo.**

La espiritualidad juvenil salesiana conduce al joven al encuentro con Jesucristo y hace posible una relación de amistad con Él, alimentada por la confianza, con un vínculo vital y con una adhesión fiel. Muchos jóvenes sienten un deseo sincero de conocer a Jesús y buscan una respuesta a las cuestiones sobre el sentido de la propia vida, respuesta que solo Dios puede dar.

Amigo, Maestro y Salvador son los títulos que describen la centralidad de la persona de Jesucristo en la vida espiritual de los jóvenes según el método salesiano. Es interesante recordar que Don Bosco presenta a Jesús como amigo de los jóvenes – «*Los jóvenes son las delicias de Jesús*», decía-; como maestro de vida y de sabiduría; como modelo de todo cristiano; como redentor que entrega toda su vida en el amor y en la pasión por la salvación hasta la muerte; como Alguien presente en los pequeños y en los necesitados. Usa frecuentemente la cita: «*Les aseguro que cada vez que lo hicieron con el más pequeño de mis hermanos, lo hicieron conmigo*» (Mt 25, 40).

He aquí, como ejemplo, algunas actitudes y experiencias que se deben fomentar y desarrollar para un camino de progresiva conformidad con Cristo:

* la participación de fe en la comunidad que vive de la memoria y de la presencia del Señor y lo celebra en los sacramentos de la iniciación cristiana;
* la pedagogía de la santidad que Don Bosco ejercitó en la reconciliación con Dios y con los hermanos por medio del sacramento de la Penitencia;
* el aprendizaje de la oración personal y comunitaria, mediaciones privilegiadas para crecer en el amor y en la relación personal con Jesucristo. La oración salesiana es sencilla y es para todos, ahonda sus raíces en la vida diaria;
* la profundización sistemática de la fe, iluminada por la lectura y por la meditación de la Palabra de Dios.

Para reflexionar: ¿En qué medida vivo mi amistad con Jesús?, ¿dónde me encuentro con el Señor Jesús?

* **B. El Servicio responsable**

La vida asumida como encuentro con Dios, el camino de identificación con Cristo, el compromiso por el Reino, la Iglesia percibida como comunión servicio, donde cada uno tiene un puesto y donde se necesitan los dones de todos, hacen surgir y madurar una convicción: la vida encierra en sí misma una vocación de servicio.

Esto encuentra fuerte respaldo en la experiencia de Don Bosco, joven y apóstol. Él, a partir del sueño de los nueve años, percibió y vivió su existencia como vocación. Escuchó y respondió con corazón generoso a una invitación: meterse entre los jóvenes para salvarlos. Don Bosco invitaba a sus jóvenes a un “ejercicio práctico de amor al prójimo”. La Espiritualidad Juvenil Salesiana es apostólica: tiene la convicción de que estamos llamados a colaborar con Dios en su misión, con entrega, fidelidad, confianza y disponibilidad total. Un compromiso concreto al servicio del bien, según las propias responsabilidades sociales y las necesidades materiales y espirituales de los demás.

El servicio responsable lleva consigo algunas actitudes y experiencias que se deben fomentar. Pueden concentrarse en cuatro áreas:

* apertura a la realidad y al contacto humano: Don Bosco pedía a sus jóvenes que fueran “buenos cristianos y honrados ciudadanos”. Ser honrado ciudadano compromete hoy a un joven en varios aspectos: promover la dignidad de la persona y sus derechos, en todos los contextos; vivir con generosidad en su familia y prepararse para formar la suya propia sobre la base de la entrega recíproca; fomentar la solidaridad, especialmente con los más pobres; desarrollar su trabajo con honradez y competencia profesional; favorecer la justicia, la paz y el bien común en la política; respetar la creación y favorecer la cultura;
* compromiso serio de descubrir su propio proyecto de vida;
* maduración gradual y opciones progresivas y coherentes de servicio a la Iglesia y a los hombres. Este servicio responsable se desarrolla con el testimonio de la vida y se concreta en muchos campos: la animación educativo-pastoral y cultural, el voluntariado y el compromiso misionero;
* prontitud en afrontar situaciones nuevas y capacidad de renunciar a cosas secundarias para asimilar los valores esenciales.

La Espiritualidad Juvenil Salesiana, por tanto, quiere ayudar a cada joven en el camino vocacional, para que descubra el sentido de su vida, en la verdad, en el diálogo con Dios.

Para reflexionar: ¿Qué significa para mí ser un “buen cristiano y honesto ciudadano”?

* **C. Valoración de lo cotidiano**

La espiritualidad juvenil salesiana considera la vida diaria lugar de encuentro con Dios. En la raíz de esta percepción de lo cotidiano y de la valoración positiva de la vida está la fe y la constante comprensión del acontecimiento de la Encarnación: una espiritualidad que se deja guiar por el misterio de Dios que, con su encarnación, muerte y resurrección, afirma su presencia salvadora en toda la realidad humana.

La vida diaria del joven está hecha de compromiso, relación, juego, tensión de crecimiento, vida de familia, desarrollo de las propias capacidades, perspectiva de futuro, exigencias de acción, aspiraciones. Esta realidad hay que asumirla, profundizarla y vivirla a la luz de Dios. Según Don Bosco, para hacerse santo es necesario hacer «bien» lo que se debe hacer: él considera la fidelidad al deber de cada día criterio para verificar la virtud y signo de madurez espiritual. Un realismo práctico centrado en lo cotidiano, el sentido religioso del deber en cada momento de la jornada.

Para que la vida diaria se pueda vivir como espiritualidad es necesaria la gracia de unidad que ayuda a armonizar las diversas dimensiones de la vida en torno a un corazón habitado por el Espíritu de Amor. La gracia de unidad hace posible la conversión, la purificación y la fuerza del sacramento de la Reconciliación, medio privilegiado; actúa de tal manera que, mediante “el trabajo y la contemplación”, el corazón se mantenga libre, abierto a Dios y entregado los hermanos, especialmente a los jóvenes, y a los jóvenes pobres.

Don Bosco se inspiró en San Francisco de Sales, como maestro de una espiritualidad sencilla porque es esencial, popular porque está abierta a todos, atrayente porque está cargada de valores humanos y, por lo mismo, es particularmente apropiada para la acción educativa.

Entre las actitudes y las experiencias de lo cotidiano que hay que vivir con profundidad en el Espíritu, podemos enumerar:

* la vida de la propia familia;
* el amor al propio trabajo/estudio, el crecimiento cultural y la experiencia escolar;
* la armonización de «experiencias fuertes» con «caminos ordinarios de la vida»;
* la visión positiva y sensata con respecto a la propia época;
* la acogida responsable de la propia vida y el propio camino espiritual de crecimiento en el esfuerzo de cada día;
* la capacidad de orientar la propia vida según un proyecto vocacional.

Para reflexionar: Recuerdo el camino de fe que he hecho hasta hoy. ¿Qué personas he encontrado que me han ayudado a encontrar a Dios, y a recorrer los caminos de la fe?

* **D. La alegría y el optimismo.**

La verdad decisiva de la fe cristiana es el Señor resucitado. La gloria eterna el cuerpo de Jesucristo. *La espiritualidad juvenil salesiana es pascual* y escatológica.

**Las tendencias más arraigadas en el corazón de la persona son el deseo y la búsqueda de la felicidad.** La alegría es la expresión más noble de la felicidad y, junto con la fiesta y la esperanza, es característica de la espiritualidad salesiana. La fe cristiana es por vocación un anuncio de felicidad radical, promesa y concesión de “vida eterna”, sin límites de espacio, de tiempo ni de aspiraciones. El descubrimiento del Reino y el encuentro con Cristo se convierten en *bienaventuranzas del hombre.*

Sin embargo, estas realidades no son una conquista, sino un don. Dios es la fuente de la verdadera alegría y de la esperanza. Sin excluir el valor pedagógico de la alegría, se afirma ante todo su valor teológico. Don Bosco ve en ella una manifestación imprescindible de la vida de gracia.

Don Bosco entendió, e hizo entender a sus jóvenes, que compromiso y alegría van unidos, que **santidad y alegría son un par inseparable**. Don Bosco es el santo de la alegría de vivir y sus jóvenes aprendieron bien su lección de vida, en lenguaje típicamente oratoriano: la “santidad consiste en estar siempre alegres”. La Pastoral Juvenil Salesiana propone un camino de santidad sencilla, alegre y serena.

Apreciar la alegría como acción del Espíritu Santo, fuente de compromiso y fruto suyo, exige que se fomenten en los jóvenes **algunas actitudes y experiencias**:

* la experiencia gozosa del afecto a las personas en un ambiente de participación y de relaciones sinceramente amistosas y fraternas;
* la libre expresión en las fiestas juveniles y en los encuentros de grupo;
* la admiración y el gusto por las alegrías que el Creador ha puesto en nuestro camino: la naturaleza, el silencio, el deber cumplido conjuntamente con sacrificio y solidaridad;
* la gracia de poder vivir la cruz y el sufrimiento bajo el signo y el consuelo de la Cruz de Cristo.

Para reflexionar: ¿Qué significa para mí “estar siempre alegre”? ¿En qué circusntancias creo que he vivido con mayor fuerza esta expresión programatica?

es nuestra meta última ya desde ahora, porque se ha hecho realidad en

* **E. El espíritu eclesial y mariano**

La experiencia y la adecuada comprensión de la Iglesia son distintivos de la espiritualidad cristiana. La Iglesia es comunión espiritual y comunidad que se hace visible a través de gestos y convergencias operativas; es servicio a los hombres, de los que no se separa como una «secta» que solo considera buenas las obras que llevan el sello de la propia pertenencia; es el lugar elegido y ofrecido por Cristo, en el tiempo y en el espacio de la historia, para poder encontrarlo a Él. Él entregó a la Iglesia la Palabra, el Bautismo, su Cuerpo y su Sangre, la gracia del perdón de los pecados y los demás sacramentos, la experiencia de comunión y la fuerza del Espíritu que llevan a la caridad hacia los hermanos. Es necesario un sentido cada día más responsable y valiente de pertenencia a la Iglesia particular y universal. En efecto, la Familia de Don Bosco conserva, entre los tesoros de casa, una rica tradición de fidelidad filial al Sucesor de Pedro, y de comunión y colaboración con las Iglesias locales.

Por consiguiente, **las actitudes y las experiencias** que se deben crear son:

* el ambiente concreto de la casa salesiana, como lugar en el que se hace experiencia de una imagen de Iglesia fresca, atractiva, activa, capaz de responder a las expectativas de los jóvenes;
* los grupos y, sobre todo, la Comunidad Educativo-Pastoral, que une a jóvenes y educadores en un ambiente de familia en torno a un proyecto de educación integral de los jóvenes;
* la participación en la Iglesia local que reúne todos los esfuerzos de fidelidad de los cristianos en una comunión visible y en un servicio perceptible en un territorio concreto;
* la estima y la confianza en la Iglesia universal, vivida en relación de amor hacia el Papa; el conocimiento de las situaciones en las que el pueblo de Dios ve limitados sus deseos de vivir la fe; en el conocimiento de los santos y de las personalidades significativas del pensamiento y de las actuaciones cristianas en los diversos campos.

Además, **la espiritualidad heredada de Don Bosco es marcadamente mariana**. Dios Padre llamó a María para ser, con la gracia del Espíritu Santo, Madre del Verbo y darlo al mundo. La Iglesia mira a María como ejemplo de fe: Don Bosco también la miró así y nosotros estamos llamados a imitarlo en comunión con la Iglesia.

Estamos convencidos de que el Espíritu Santo suscitó la obra salesiana, con la intervención de María: Ella indicó a Don Bosco su campo de acción entre los jóvenes, lo guió y lo sostuvo constantemente y está presente entre nosotros y continúa su misión de Madre de la Iglesia y Auxiliadora de los cristianos. En el Oratorio de Valdocco María era una presencia viva: la inspiradora, la guía, la maestra. Para nadie era un ideal abstracto o un sencillo objeto de culto y devoción, sino una *persona viva y operante,* que llena la casa y hace sentir y experimentar la cercanía del amor de Dios. La espiritualidad juvenil salesiana alienta una entrega sencilla y confiada a la asistencia materna de la Virgen María*.*

La reconocemos también como *Madre de Dios y nuestra;* como la Inmaculada, llena de gracia, totalmente disponible a Dios, santidad, vida cristiana vivida con coherencia y totalidad; como Auxiliadora, ayuda de los cristianos en la gran batalla de la fe y de la construcción del Reino de Dios, aquella que protege y guía a la Iglesia; sostén y apoyo de la fe, considerada por Don Bosco «la Virgen de los tiempos difíciles».

En María Auxiliadora tenemos un *modelo y una guía* para nuestra acción educativa y apostólica. Se nos propone para que le demos culto y la imitemos con amor y admiración, participando en las celebraciones en su honor y recordando sus mensajes. Madre y maestra de nuestra experiencia formativa, la invocamos de manera especial en la oración, meditando en el Evangelio sus hechos y sus palabras.

# **III. SISTEMA PREVENTIVO.**

Para reflexionar: ¿Cuál es mi compromiso concreto con la iglesia? ¿qué pienso hoy de la Iglesia? ¿Cómo veo que el Papa Francisco ha contribuido a renovar la Iglesia en el mundo?

## **INTRODUCCIÓN.**

Don Bosco, a su forma de educar, le llamó “Sistema Preventivo”, y así ha quedado en la tradición salesiana hasta el día de hoy. Sin embargo es preciso hacer notar que, en tiempos de Don Bosco, la preocupación por “prevenir” fue común, y no sólo a nivel educativo, sino en diversos ámbitos de la sociedad de entonces.

Don Bosco haciendo oratorio, crea su sistema educativo, y relacionandose con sus muchachos, crea Oratorio. Dos realidades. Las relaciones se hacen un sistema de encuentros, y de reciprocidad pedagógica. Oratorio es todo el “medio cultural”, en el que se llevan a cabo el encuentro y los procesos educativos del sistema. La optica es la preventividad que no es otra cosa que la vigilanzua previsiva de todo lo que, a tiempo, hay que evitar y de todo lo que hay que impulsar, de modo que el educando aprenda de la vida a defenderse y a desarrollar todas las potencialidades que tiene en si mismo, como ser humano y como creyente en quien actúa vico y palpitante el espiritu de Dios.

Históticamente la primera y fundamental respuesta de don Bosco a sus jovenes es él mismo. El mejor exegeta de ese don Bosco que buscar dar respuestas pastorales adecuadas a sus muchachos, que teoriza y escribe, es el mismo don Bosco. Le entrega y aproximación de la persona al educando.

“Vocación”, y “Oratorio”, son términosrelacionados desde la infancia en la historia de don Bosco. antes de iniciar el joven dsacerdote Juan Bosco su labor, ya traía én una singular experiencia educativa nacida, ante todo, del trato con su madre. Mamá Margarita.

Oratorio, aís entendido, es un don que lleva consigo desde pequeño. Por eso es bastante lógico deducir que Oratorio y Sistema Preventivo antes de ser instituciones y estructuras, son básicamente actitudes desde lo más profundo de la persona, son opciones fundantes y fundamnetales, modo de ser y de actuar y de relacionarse. Ambos estaban ya, desde la infancia, muy llatentes en el mismo corazón, en la “existencia” de don Bosco, como parte tambien del llamado Divino que da sentido cabal a su vida.

Hablar, entonces del origen del sistema preventivo de don Bosco, no es más que referirse a lo que él puso de suyo, con sus colaboradores y discípulos, dentro de la más pura tradición pedagógica, desdes los doscientos años ya de su nacimiento. Sin duda que el eje maestro, sobre el que todo lo restante, su estructura, por ejemplo, es la relación educativa que crea confianza y paternidad, y que inspira por lo tanto, el hecho real de ser familia.

**Don Bosco entendía su “Sistema Preventivo” como *el llegar a tiempo a la vida del joven*, procurando que las experiencias negativas no lo condicionen. Por otra parte, buscó despertar en el educando el protagonismo, es decir, responsabilizarlo de su propia historia.**

La mirada y acción preventiva en Don Bosco no fue una etapa romántica de su vida, sino más bien es la experiencia vivida que busca transformarse en una pedagogía, en **amor pedagógico**. Los elementos claves que atraviesan esta experiencia, que se traduce en legado para los salesianos y salesianas, se han agrupado bajo tres pilares que la sostienen; la *religión* (fe), la *razón*, y la *amabilidad* (amor).

Es claro que el dividir en tres pilares nos ayuda a conocerlos y estudiarlos mejor, pero para Don Bosco estos tres pilares están integrados, logrando con ellos una fuerza dinamizadora que acompaña la formación de cada uno de los jóvenes, para nosotros los niños y niñas de las Colonias Villa Feliz. El desafío para cada uno de nosotros que formamos parte de la familia salesiana es, tal como lo vivía Don Bosco, integrarlos en la vida de cada niño y niña que atendemos.

* **A. El Amor** (Amabilidad)

El amor pedagógico es ante todo un amor humano auténtico: el principio del método es el amor, que se expresa como afecto educativo que hace crecer y genera correspondencia de relaciones cordiales. Esta es la intuición de Don Bosco: la fuerza liberadora del amor educativo.

En contacto con educadores que transmiten profunda pasión y amor educativo, los jóvenes se sienten impulsados a expresar lo mejor de sí mismos y aprenden a hacer propia la experiencia cultural y religiosa que reciben. La caridad pastoral, centro y alma del espíritu salesiano, evoca algunas actitudes de fondo. Ante todo, las relaciones personales. Para Don Bosco, el amor pedagógico es, al mismo tiempo, espiritual y afectivo. Es un amor que brota de la voluntad, que lleva al educador a buscar únicamente el bien del educando, olvidándose totalmente de sí mismo. Por la fuerza de este amor, el educador se siente fuertemente impulsado a la acción y al espíritu de sacrificio. De esta manera, la realidad más espiritual del amor educativo está destinada a manifestarse en afabilidad y afecto. El amor cordial consiste, ante todo, en querer auténticamente al otro como persona. El amor maduro, al mismo tiempo, se caracteriza por la voluntad y el afecto.

Nos parece que el amor-cordialidad ha sido descrito por Don Bosco sobre todo en la Carta de Roma de 1884, en relación con una situación de crisis que se manifestaba en sus instituciones. Él expone lo que le parece esencial en la relación educativa. Refiriéndose a su propia experiencia, trata de hacer comprender que el amor voluntarioso con el total compromiso del educador, es, sí, algo apreciable y bueno, pero insuficiente y sin resultados pedagógicos, si los jóvenes no «sienten» el amor, o si no se convierte en lenguaje y signo que desemboca en comunicación y en cordialidad. El educador que se entrega por entero a los jóvenes, pero no logra hacer «sentir» que lo que le interesa es la persona del joven, no tendrá resultados pedagógicos. Lo primero en el amor no es la actividad, sino la atención a la persona como tal. Es la fuerza del encuentro gratuito lo que tiene significado y da valor a todos los demás valores.

* **B. La Razón (Diálogo Permanente)**

El amor pedagógico de Don Bosco es también un amor-razonable. Don Bosco da mucha importancia a esto: el amor pedagógico debe estar acompañado por la razón, que se manifiesta de muchas maneras: la racionalidad de las exigencias y de las normas, no la presión emotiva y sentimental; la flexibilidad y el sentido común de las propuestas; el cuidado de espacios de comprensión, de diálogo y de paciencia, partiendo del mundo concreto de los jóvenes; el realismo y el espíritu de iniciativa, la naturalidad y la espontaneidad; la sensibilidad hacia lo que es concretamente realizable; la llamada a la convicción personal.

Se trata de esa acción educativa que, por una parte, estimula a los jóvenes a desarrollar sus talentos y a ser activos y emprendedores en el trabajo, y por otra, los educa para no fiarse solo de sí mismos, y evitar la ambición y el orgullo intelectual. La razón ayuda al educador a ofrecer adecuadamente los valores que en la situación concreta son buenos y permiten al joven ser realmente persona.

En una sociedad que se transforma rápidamente y en la que la capacidad de juicio y el sentido crítico son indispensables, se presenta un terreno magnífico para la educación basada en la razón. Esta ayuda a valorar los temas con sentido crítico y a descubrir el valor auténtico de las realidades terrenas, respetando su autonomía y su dignidad.

* **C. La Religión (Fe en Jesucristo)**

El amor pedagógico está iluminado por la fe, o lo que es lo mismo, por el desarrollo del deseo de Dios innato en toda persona y el esfuerzo de evangelización cristiana. Para Don Bosco, el amor cordial y razonable se nutre de una raíz profunda. Los jóvenes son personas llamadas a la plenitud real de la vida, la comunión con Dios y con el prójimo. Don Bosco juzgaba que, fuera de esta perspectiva, la propuesta educativa perdía su fuerza y significado. El amor educativo del salesiano es símbolo del amor de Dios a los jóvenes. Al Don Bosco fundador, padre de los huérfanos, educador maduro, soñador y emprendedor temerario, promotor intuitivo de iniciativas pastorales y educativas, se le comprende desde los dos núcleos dinámicos de su vocación: por una parte, una actitud cordial y afectuosa hacia los jóvenes y, por otra, la entrega incondicional de sí mismo a Dios como respuesta a la misión recibida.

En el Sistema Preventivo la religión es la de la “buena nueva” del Evangelio, de las bienaventuranzas, de Jesús que consideraba a sus discípulos amigos y no siervos y llama a todos a buscar el Reino de Dios y su justicia, y está con nosotros y obra con nosotros todos los días hasta el fin del mundo. La religión del Sistema Preventivo es popular, sencilla y va a lo esencial: «amor a Dios y amor al prójimo».

Más concretamente: es la religión del humanismo devoto de san Francisco de Sales, que aprendió de Dios a ser amable, bueno, capaz de paciencia y de perdón; y en la Encarnación del Señor reconoce que todos estamos llamados en el Hijo a compartir la santidad: es decir, a vivir según el Evangelio en toda condición de vida, en todo momento, en toda situación, en toda edad. Más profundamente: es la religión vivida en el Espíritu que ayuda a discernir en el tiempo los signos de su presencia y de la voluntad de Dios. Él es la fuente del optimismo: no deja que caigamos en el pesimismo y que nos dejemos abatir por las dificultades.

En los contextos secularizados donde la cultura parece muda, incapaz de hablar del Padre de Jesucristo, será necesario educar el sentido de trascendencia y dar respuesta a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida y de la muerte, del dolor y del amor, sin ocultar el rayo de luz que nos viene desde nuestra fe.

En las áreas de las *grandes religiones monoteístas y de las tradicionales*, el primer diálogo educativo será con los laicos más cercanos para reconocer juntos la gracia presente en ellos, estimular el deseo de oración y valorar los fragmentos de Evangelio y de sabiduría educativa presentes en la cultura, en la vida, en la experiencia de los jóvenes.

**d) Síntesis: “Este sistema descansa por entero en la razón, la religión y la amabilidad”**

Esta expresión de Don Bosco con la que quiere hacer ver que este trinomio: razón, religión y amor, (del que hemos hablado), han de estar permanentemente presentes en toda acción educativo pastoral. Se trata de el amor cristiano, por el cual, se ama a Cristo presente en el joven, con el método del Buen Pastor que sale en busca de la oveja perdida. Es un amor motivado por la fe y que lleva a la fe. No es un amor débil, sino exigente y racional, que busca el bien del joven a partir de su propia realidad, personal, familiar, cultural. Las normas disciplinarias, los planes de estudios, las celebraciones, en fin, toda acción educativa, por muy sencilla y modesta que fuese tenía que estar motivada por un amor cristiano al joven y por criterios pedagógicos.

Don Bosco estaba convencido que había que ganarse el corazón del muchacho, para que en sintonía con el educador, a quien vería como amigo y guía, conociese a Cristo y se quedase con Él para siempre, viviendo de acuerdo a *la vocación* a la que el mismo Cristo le llamase: religioso, sacerdote o laico, contribuyendo, de este modo, eficazmente en la construcción del reino de Dios en las realidades del mundo en el que le toca vivir, hasta que le tocase vivir para siempre junto con el Señor de la vida, donde la vida no termina.

A partir de nuestra propia experiencia familiar, compartamos algunas situaciones en que vivamos la religión, la razón y el amor:

* La fe, en mi familia se expresa cuando:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* En mi hogar dialogamos y reflexionamos cada vez que:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* En mi casa esta presente el amor en gestos de mi familia cuando:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* En mi comunidad cristiana, (o del MJS), ¿cómo se viven los tres pilares del Sistema Preventivo?

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**a. Las cuatro características de un Oratorio Salesiano**

El Oratorio salesiano es una experiencia juvenil inspirada en la figura de San Juan Bosco y en los valores salesianos.

La historia del Oratorio salesiano tiene sus inicios en Turín, con el episodio del encuentro entre Don Bosco y Bartolomé Garelli.

Don Bosco hacía poco que había sido ordenado sacerdote cuando el 8 de diciembre de 1841 fue a celebrar la eucaristía a la iglesia de San Francisco en Turín. Ahí se encontró con un muchacho que estaba siendo expulsado bruscamente por el sacristán. Don Bosco se interesó por conocerlo, habló con él y al darse cuenta que era un joven sin familia, sin hogar, sin estudios e incluso sin religión, lo invitó a que viniera el domingo siguiente para empezar a enseñarle algo de catequesis. Desde ese episodio en adelante, Don Bosco comenzó a rodearse de muchos jóvenes marginales de Turín a los que les preparaba distintas actividades, tanto de formación [sacramental](http://es.wikipedia.org/wiki/Sacramentos), como para que aprendieran algún oficio que los ayudara a desempeñarse en alguna actividad para subsistir. Con esto se funda el primer oratorio de Don Bosco en un barrio de Turín en Valdocco, el que llevó por nombre “Oratorio San Francisco de Sales”.

**Para Don Bosco el Oratorio es un lugar en donde el joven tiene la posibilidad de encontrarse con Dios Padre,** desarrollarse para cultivar el bien no sólo corporal, sino espiritual e intelectual. Es también el espacio donde los jóvenes pueden encontrarse con sus formadores, educadores o líderes, que hoy llamamos “monitores”, en un ambiente de aprecio y de amor filial. Para Don Bosco la presencia del [salesiano](http://es.wikipedia.org/wiki/Salesiano) dentro del Oratorio, no tiene que ser una obligación ni tiene que ser en un estilo de guardián de niños y jóvenes, sino más bien en un estilo cercano, “entre” los muchachos, en un clima de confianza y amabilidad. De esta manera los jóvenes se abren y pueden conversar acerca de sus temores más profundos y sus penas mas arraigadas. Es ahí en donde podemos actuar preventivamente.

**Para Don Bosco todo era Oratorio**: la escuela, el internado, las prácticas de piedad y todo lo que se relaciona con la actividad salesiana. Sin embargo, con el tiempo, se ha establecido una separación de la idea de Oratorio Salesiano del resto de las actividades salesianas. Para algunos el Oratorio Salesiano se limita a actividades informales y recreativas que incluyen catequesis de domingo dentro de las dependencias de un colegio salesiano u otro centro salesiano, mientras que para otros, el espíritu oratoriano permea toda la realidad pastoral salesiana al más original estilo de Don Bosco. Para efectos prácticos, un colegio salesiano puede organizar un espacio y un tiempo al que puede llamar "Oratorio Salesiano" o "Centro Juvenil Salesiano" como una actividad específica. Sin embargo, el Oratorio se encuentra al centro de la identidad de Don Bosco. Al respecto, dicen las Constituciones de la Congregación Salesiana:

*Don Bosco vivió una típica experiencia pastoral en su primer oratorio, que para los jóvenes fue casa que acoge, parroquia que evangeliza, escuela que encamina hacia la vida y patio donde encontrarse como amigos y pasarlo bien. Al cumplir hoy nuestra misión, la experiencia de Valdocco sigue siendo criterio permanente de discernimiento y renovación de toda actividad y obra.[]*

Según esto, se han determinado cuatro dimensiones que caracterizan a un oratorio salesiano y que resumen el deber ser de esta experiencia:

[*Casa*](http://es.wikipedia.org/wiki/Casa) *que acoge*: La experiencia de la “casa” suscita un ambiente rico de confianza y familiaridad. Exactamente como en familia, el cuidado de los demás por parte de cada miembro es esencial. En el ambiente salesiano, esta atención se concreta en una diversidad de momentos en los cuales se siente uno profundamente escuchado y comprendido. Es la propuesta de una serie de experiencias y de valores transmitidos por el testimonio de los educadores y por el acompañamiento de quien ama y es amado. Es fuerte el impacto de la acogida incondicional al que llega por primera vez y advierte que sus necesidades principales son respetadas y se les da la respuesta oportuna.

Esta experiencia de «casa» en el espíritu de familia constituye un elemento característico de nuestra pedagogía: la asistencia salesiana, moldeada con actitudes de empatía, atenta acogida, deseo de llevar a los jóvenes al encuentro con Cristo y disponibilidad a acoger sus inquietudes.

Solamente dentro de esta relación afectuosa y significativa, los jóvenes advierten que es posible, aunque sea lentamente, el crecimiento del diálogo y la circulación de los valores. En este clima se desarrollan todas las condiciones fundamentales para que el joven pueda madurar en todos los aspectos y dimensiones..

[*Escuela*](http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela) *que educa para la vida*: La experiencia de la «escuela» adquiere calidad cuando ofrece los recursos necesarios para que **cada joven desarrolle las capacidades y las actitudes fundamentales para la vida en la sociedad.**

En cada espacio educativo, formal o informal, el educador debe buscar y encontrar *el punto accesible al bien* de cada joven para que desde este pueda madurar integralmente.

El joven es el *protagonista del propio crecimiento y maduración.* El educador lo acompaña en su camino presentando las propuestas necesarias para el progreso armonioso de su personalidad, en una vida social sustentada sobre el respeto y sobre el diálogo, para la formación de una conciencia crítica y comprometida.

*Parroquia que evangeliza*: La experiencia de la «parroquia» se construye sobre dos grandes pilares: en primer lugar, la convicción de que **cada joven lleva escrito en el propio corazón el deseo de Dios,** el deseo de una vida plena, en la perspectiva unificadora de la fe; y, en segundo lugar, una serie de propuestas adaptadas a los destinatarios, que tienen como fi n el descubrimiento y la consecución de su vocación.

Sobre estos fundamentos, la actividad evangelizadora se propone como ambiente, donde la fe es vivida diariamente con espontaneidad y normalidad, testimoniada ante todo por la CEP. Es un entorno donde se expresan las dimensiones esenciales de la Iglesia, según el carisma salesiano: la «*Koinonia»*, cuya máxima expresión es la CEP, que vive los valores del Reino y llama a otros a tomar parte en él como protagonistas; la «*Liturgia»*, celebración cristiana de los acontecimientos cotidianos, cuya expresión máxima y plena se concreta en los sacramentos, de modo especial en la Eucaristía y en la Reconciliación; la «*Diakonia»*, disponibilidad para el servicio educativo y de promoción humana con modelos de referencia que van más allá de la sola asistencia; la «*Martyria»,* testimonio de los valores del Reino ante el mundo en acciones de caridad, con propuestas formativas que preparen a los jóvenes y a los educadores para «*dar razón de la esperanza que hay en ellos*» (1 Pe 3,15-16).

Todo esto se desarrolla en la CEP con una *propuesta de itinerarios* graduales de educación a la fe que ayuden a los jóvenes a descubrir la propia vocación y a seguirla según el proyecto de Dios.



**Patio *donde encontrase con amigos***: La experiencia del «patio» es propia de un ambiente espontáneo, en el que se crean y se estrechan relaciones de amistad y de confianza. En el «patio», entendido como pedagogía de la alegría y de la fi esta, **la propuesta de los valores y la actitud de confianza se realizan de manera auténtica y cercana.** Es el lugar apropiado para la atención personalizada a cada muchacho o joven mediante la *palabrita al oído,* el lugar donde la relación educador-joven supera el formalismo propio de otras estructuras, ambientes y roles.

En este sentido, **la experiencia del “patio” es una llamada a salir de nuestras estructuras formales**, de las paredes entre las que trabajamos, para hacer de cada lugar donde se encuentran los jóvenes un ambiente rico en propuestas educativas y pastorales.

Incluso allí donde se prueban nuevos caminos pastorales, como la calle o los parques, la atención no se centra solo en la relación personal sino también en la importancia y el valor de las dinámicas de los grupos informales.

En el ámbito del tiempo libre, los nuevos lugares de encuentro virtuales, las redes sociales, son verdaderos espacios que no deben sernos extraños y de los que tenemos que saber servirnos para llegar a estar con el joven allí donde lo encontramos..

Comparte con tu amigo/a: ¿En qué (situaciones, experiencias, personas), noto yo que en nuestra comunidad cristiana (MJS), se vive la casa que acoge, la escuela que educa, la parroquia que evangeliza y el patio donde podemos encontrarnos con los amigos?

**Lo que realmente debe interesar más a un joven animador, a un asesor/a, y en general a quienes comparten el Sistema Preventivo de don Bosco, es la pasión por los jóvenes, salvar las almas de los jóvenes, más que todo la que se refiere a la estructura del sistema, más que eso, es la pasión por atender y ser fiel a la vocación de ser educador-pastor. Así, entonces se entiende que el sistema, como un ideal y práctico de convicciones y procedimientos, sea también un arte. El sistema preventivo va adquiriendo su sentido orgánico y su consistencia institucional en los años subsiguientes a la Ordenación Sacerdotal de don Bosco; pero sobre todo en la etapa de estabilización de su experiencia oratoriana en Valdocco a partir de la Pascua de Resurrección de 1846.**

**b. El oratorio como espacio de la esperanza.**

“El salesiano nunca se queja de su tiempo”. La experiencia del Oratorio se cristalizaba como instancia, espacio, lugar, experiencia vital de la esperanza, a la luz de la fe, pero además a la luz de la confianza, “como hemos dicho”, también en cada joven. Somos, en este sentido, un carisma de la esperanza. Para el mundo, y especialmente para los niños, adolescentes y jovenes más necesitados.

Hoy descubrimos los efectos dramáticos que tuvo en nuestra juventud ese constante estribillo de parte de los adultos: “Ayer el mundo era hermoso, hoy es difícil, mañana será la catástrofe”. ¿Como ayudar al niño, al adolescente, a encontrar su sitio en el futuro, si se les dirige una mirada negativa?

No se trata de lamentarse, sino por el contrario, de ayudar a los jóvenes para utilizar todos los vectores de progreso hacia una sociedad mas justa, fraterna y agradable. ¡Cuan importante es, en las situaciones que a diario vivimos, enseñar al niño, al adolecente a maravillarse ante la belleza, ante el progreso! Ciertamente se necesita también ponerlo en guardia respecto a los peligros derivados del uso equivocado del progreso, pero cuidando que ello no bloquee la capacidad de maravillarse ante lo que emerge.

“Hace mas ruido un árbol que cae, que un bosque al crecer”, dice un proverbio africano. Es hora, en aras del buen animo de nuestra juventud, no agobiarlos constantemente con el ruido de los árboles que caen, tema del que se ocupan tanto los medios de comunicación, como de enseñarles a captar la belleza de la germinación.

Precisamente esta atención al proceso de germinación, caracteriza la mirada de Don Bosco hacia los jóvenes. La historia de la semilla destinada a convertirse en un gran árbol es sin lugar a dudas, la más bella parábola sobre la educación.

Si realizamos un parangón entre la historia de la semilla y algunos hombres y mujeres, podemos reconocer tres categorías de ellos:

* Quienes en la semilla no ven mas que una semilla (perspectiva limitada)
* Quienes en presencia de la semilla no hacen mas que soñar con un árbol (pero estos idealistas ponen en riesgo de destrucción a la semilla)
* Quienes ven la relación entre la semilla y el árbol. Estos están pendientes del terreno.

Educar según Don Bosco, significa ofrecer el mejor terreno para permitir al niño arraigarse en su herencia familiar, social y cultural con el fin abrirse como un nuevo individuo y es la alegría, siempre siguiendo a Don Bosco, la que caracteriza al mejor terreno. Gran parte del arte educativo, consiste en saber instalar entorno a sí mismo un clima de paz y alegre serenidad. Esta alegría es necesaria para el desarrollo del niño. Una infancia triste es una condena para nosotros. La alegría nos parece el componente esencial del clima educativo salesiano. Sin embargo no se trata tanto de una conquista (nada se ve tan falso como el comportamiento de aquellos que son alegres por obligación) como de un fruto: la alegría esta siempre presente de manera sobreabundante en aquellos que viven en la Verdad y en el Amor.

Ver en el niño al joven y en el joven al adulto en el cual, está destinado a convertirse, es la mirada que Juan Bosco tiene acerca de los jóvenes, esta es la única forma de respetar el derecho del niño a crecer. No se trata de ni de mantenerlo siempre en estado infantil, ni de considerarlo un adulto en miniatura. No hay que etiquetar nunca al niño, al adolescente en la base de sus comportamientos de hoy. La actitud del educador salesiano consiste en decir siempre: “Cometiste un acto negativo, pero para mi no eres un delincuente!”.

**c. La seguridad y prevención como identidad del proyecto salesiano.**

Desarrollar un hogar (casa-familia), que contemple al niño desde su realidad de hoy y desde su potencialidad como adulto en el futuro, significa tanto “darle seguridad” como “responsabilizarlo”. El arte del educador salesiano reside en una sana articulación entre estas dos ideas fuerza.

¡Aquello que sufren, principalmente, los jóvenes en dificultades, es la falta de seguridad! Las casas, villas o barrios de nuestras ciudades donde reina la inseguridad, ¿No son tal vez, las villas, o barrios en las cuales los jóvenes se sienten más inseguros en cuanto a su futuro?

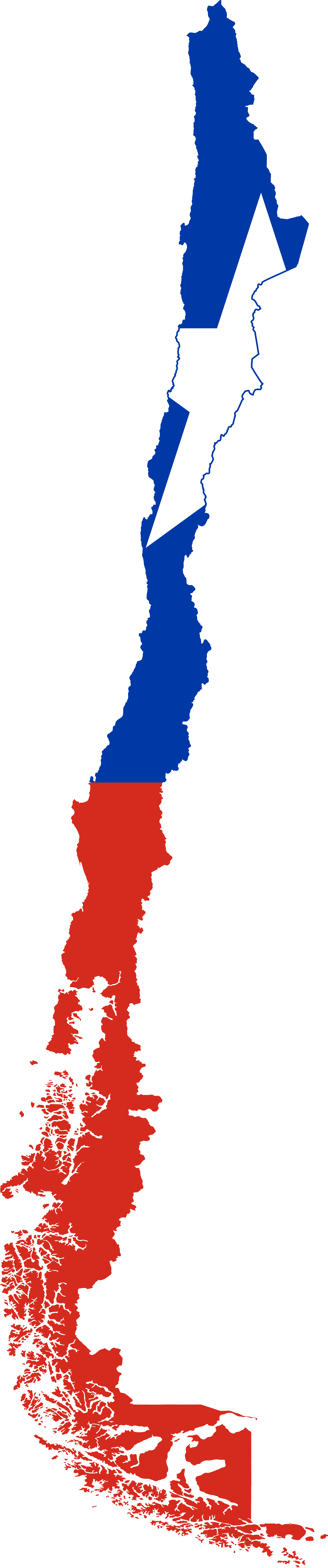
**Ofrecer seguridad en las colonias…** es saber expresar el carácter incondicional del cariño que nos une al niño y al joven… Pero al mismo tiempo es ser también, garante de un conjunto de reglas que permanecen firmes, a pesar de las tentativas de transgresión de los adolecentes…

Ofrecer seguridad es por último ayudar al joven construir una memoria del éxito. El drama de muchos niños, y jóvenes que abandonan la escuela, es que la institución les enseña solamente a recordar el fracaso y con ello genera la pérdida de confianza en sí mismo y ello se convierte luego en nuevos fracasos.

Una espiral así puede ser desarticulada solamente haciéndole experimentar el gusto por “la gratitud”. Ayudar a los niños a ser agradecidos. Se trata siempre de enfocarse en el saber hacer del joven, apuntar la atención en aquello que sabe hacer invitándolo a progresar. ¿No es, acaso este, el mensaje que nos ha dejado Don Bosco cuando nos relata su primer encuentro con Bartolomeo Garelli?

**Dar seguridad pero también responsabilizar…** Por cuanto solo ejercitando la responsabilidad se aprende a ser responsable… Muchos niños y adolecentes actualmente sufren por no tener la posibilidad de ejercer alguna responsabilidad real dentro de la sociedad y esto es particularmente cierto para los jóvenes en situación de exclusión social…

¡No nos asombremos después de sus actitudes autistas, prescindentes! El mayor drama de la exclusión reside en el sentimiento de inutilidad social que ella genera. Aquello de lo cual tienen mas necesidad un gran número de jóvenes no es tanto encontrar adultos que les ofrezcan ayuda como adultos capaces de decir “tengo necesidad de ti”. En la *buonanotte (buenas noches) Juan Bosco amaba decir a sus Jóvenes: “Sin la ayuda de Ustedes, no podría hacer nada”.* Desde el inicio de su obra educativa tuvo también la idea de responsabilizar a los más grandes en las peleas de los más pequeños.

****

**CAPÍTULO II**

# Historia de las “Colonias Villa Feliz”

# en Chile

(Autor: P. Hugo Strahsburger sdb)

**a. ¿Qué son las Colonias Villa Feliz?**

Don Bosco y su experiencia en Valdocco, en que reunió adolescentes y jóvenes para evangelizarlos en un ambiente festivo, familiar, educativo y solidario, fue la fuente de inspiración para crear este modelo pastoral de acción solidaria con los niños y adolescentes más pobres de nuestro país, que tuvo sus orígenes en la comuna de Macul, Santiago, en la Parroquia Sagrada Familia, en enero de 1974.

Y, ¿por qué llamamos a esta experiencia de Oratorio “Colonias Villa Feliz”?

* *Colonias*, porque es un término que se usa para decir vacaciones para niños y niñas.
* *Urbanas*, porque este modelo, tipo Oratorio Salesiano, se realiza en el mismo medio poblacional donde viven los “colonos” y las “colonas”.
* *Salesianas*, porque las realizan jóvenes “monitores” y “monitoras” vinculados a la misión educativo-pastoral salesiana, que están llamados a hacer presente el modo salesiano de evangelizar educando y educar evangelizando, en un clima festivo, celebrativo, solidario, corresponsable. También participan adultos religiosos/as y sacerdotes salesianos, Hijas de María Auxiliadora, laicos y laicas, que participan y están vinculados a las obras salesianas, y personas que desean ayudar.
* *“Villa Feliz”* porque se realizan en un lugar que recuerda un espacio distinto, distendido, propicio al relajo y al descanso, y quieren ofrecer unos días de veraneo urbano especiales y, ojalá, inolvidables, a tantos niños y niñas y adolescentes que no tienen cómo entretenerse, reír, reunirse, jugar, aprender, gozar un plato de comida, sentirse importantes, queridos, reflexionar aprendiendo a mirar sus vidas y la historia con ojos críticos desde el Evangelio, en un clima lleno de afecto y respeto. Esta felicidad pasa por la amistad, el juego, y las entretenciones educativas y formativas.

Las Colonias Salesianas quieren ser un verdadero laboratorio donde se crucen procesos, a través de actividades que formen a colonos y monitores/as, juntos, entreteniendo, educando y evangelizando.

Don Bosco fue un hombre de Iglesia. La amó, se dedicó a ella, y la instaló en el corazón de sus salesianos y salesianas. Las Colonias son una expresión de la Iglesia que es una comunidad que camina hacia la en comunión, especialmente con los más pobres, y a la vez una comunión-liberadora de todos los pecados sociales y de injusticia que impiden crecer a los hermanos más postrados.

La Colonia puede llegar a ser una experiencia pascual, pues se muestra en ella a un Cristo Resucitado, cabeza de una Iglesia de Esperanza y cercana a los que desean ser salvados, o salir de su estado de postergación económica, social, cultural, política y espiritual. Encontrarse con el Señor Resucitado es una experiencia de “nacer de nuevo”, según el lenguaje y la experiencia de San Pablo y de los primeros cristianos.

Los salesianos y salesianas queremos hacer de la Colonia una experiencia de Iglesia que evangeliza al rezar, jugar, celebrar la vida y la amistad y el futuro de los niños y niñas, a la luz del Amor del Padre que tiene un proyecto hermoso para cada persona. Así, la pobreza deja de ser una carga y una maldición para convertirse en un lugar teológico de encuentro con el Dios de la Vida que se hizo pobre como nosotros y realizó desde allí un camino de plenitud. Los pobres pueden descubrirse hijos de Dios, capaces de exigir sus derechos, aspirar a ser personas íntegras, y a colaborar en la Iglesia, para hacer de Ella un instrumento de la construcción del Reino de verdad, de justicia, de amor y de paz.

Las Colonias han dado o siguen dando inicio a nuevas presencias en medio de los pobres como Oratorios u otros servicios pastorales.

El desafío, al parecer, es quedarse en medio de los pobres para construir con ellos Iglesia y sociedad desde la propuesta del Señor. Las Colonias iluminan nuestra fecundidad y creatividad misionera y apostólica. El Señor nos sigue llamando a la fidelidad de Don Bosco en medio de los niños y niñas y jóvenes más pobres de nuestras ciudades, ojalá más allá del tiempo que dura una Colonia.

Las Colonias descansan esencialmente en personas. En discípulos que quieren seguir el llamado de Jesús, para servir a los niños y niñas y adolescentes con el estilo de San Juan Bosco y Santa María Doménica Mazzarello.

Y hoy las Colonias, con su madurez de más de treinta y cinco años, sigue siendo una propuesta evangelizadora salesiana y eclesial válida.

Las Colonias están instaladas en el corazón de la pastoral solidaria salesiana y en la formación de líderes jóvenes y adultos y se ha convertido en un instrumento de animación de nuestras CEP, y de nuestro entorno social e institucional.

Comparte con tus compañeros del grupo: ¿Qué sueños realizaría don Bosco y Madre Mazaarello hoy, con los niños (as) que participan en las Colonias Villa Feliz?

**b.** **Inicios en Chile**

* **La realidad de los niños y adolescentes del sector de Macul**

El P. Emilio Pastori (q.e.p.d.) era Párroco de la Sagrada Familia, de Macul, y el P. Hugo Strahsburger, Delegado Inspectorial de Pastoral Juvenil. Ambos se inquietaron luego del golpe militar del 11 de septiembre de 1973, al ver a sus hermanos y hermanas de las poblaciones de Macul, Departamental hacia el Canal San Carlos, en una situación generalizada de angustia, temor y pobreza.

Junto a las familias había muchos niños y adolescentes pobres que llenaban las calles y las veredas.

Con el calor de la primavera empezaban los días de sol y muchos chiquillos utilizaban los grifos de agua para refrescarse. Nosotros nos preguntamos qué podríamos hacer por esos chiquillos y chiquillas de las poblaciones.

* **Volver a las raíces de la Pastoral Juvenil Salesiana**

Ambos sacerdotes empezaron a darle vueltas a la idea de un Oratorio Festivo para los niños/as que habían visto, pero con otro estilo.

En Don Bosco estaba la respuesta. ¡Hacer como él! Invitar a niños, niñas y jóvenes a divertirse, rezar, a compartir, formarse adolescentes con valores, empezar a desarrollar sus cualidades.

* **¡Una experiencia para las vacaciones!... Pero, ¿dónde? ¿Con qué colaboradores?**

Junto a otros hermanos salesianos e Hijas de María Auxiliadora, surgió la idea de hacer una especie de “Colonia Veraniega”, pero en el mismo lugar donde vivían los niños, o en la Parroquia del sector.

Al ver todo el auge de los monitores jóvenes de la Pastoral Juvenil, y al pensar en las “Compañías” o grupos de pastoral del Oratorio de San Francisco de Sales en los orígenes de la Pastoral Juvenil hecha por Don Bosco, se les hizo la propuesta desde la Pastoral Juvenil de la Inspectoría, junto a las Hijas de María Auxiliadora, a los jóvenes de Primero Medio de los Colegios de Santiago: hacer vacaciones salesianas (educativas-entretenidas-alegres-evangelizadoras) por 15 días a los niños de las poblaciones de Macul durante el mes de enero de 1974.

* **Los monitores y monitoras salesianos, semilla del MJS. (Hoy, los grupos, que componen el MJS).**

La Congregación Salesiana hizo un convenio con la Universidad de Chile que se instaló en el Colegio Camilo Ortúzar Montt y allí se hizo el primer Curso de Formación de monitores, en Diciembre de 1973.

En el Curso participaron alrededor de 90 jóvenes, salesianos y salesianas, de los Colegios de Santiago y de Parroquias. Se enfatizó mucho el estilo pastoral de trato y presencia de Don Bosco entre los adolescentes, y la espiritualidad salesiana.

Con los mismos futuros monitores (“animadores y animadoras”) se encuestaron los niños y niñas entre 9 y 14 años del Sector de Macul. Se hicieron dos grupos: uno de 150 niños y otro de 150 niñas. Y así se realizaron las “Colonias Urbanas Salesianas Villa Feliz”, en dos turnos, con salesianos, Hijas de María Auxiliadora, seminaristas, mamás y papás, colaboradores y casi 100 monitores.

Los adolescentes -casi 400- y niños y niñas vivieron sus turnos de 15 días jugando, haciendo amistad, creciendo en manualidades, cantos, teatro, deportes, piscina, oración, creándose un ambiente educativo-evangelizador-alegre-salesiano.

Todo se realizó en el Colegio Camilo Ortúzar Montt, junto a la Parroquia “Sagrada Familia”. Los monitores vivieron sus 10 a 15 días “internos” en cada turno, asistidos por FMA y SDB.

Ahí se cultivó la vocación salesiana, en la acción-servicio a los más pobres; en la reflexión sobre Don Bosco y su quehacer pastoral; y en la celebración eucarística diaria, junto a la gran amistad que surgió entre los monitores.

* **¿Cómo continuar después de las Colonias?**

Los monitores, las monitoras, los salesianos y salesianas, se siguieron viendo después de las Colonias. Y durante el año 1974, desde abril hacia delante, empezaron a reunirse algunos domingos con los grupos de origen de los monitores: Gratitud Nacional-Juan Bosco; L.A.B.; Macul; Avda. Matta; San Miguel; José Miguel Infante; Seminaristas.

Del conjunto de estos grupos, que tenían su pequeña estructura grupal y asesoramiento, nació el entonces “Movimiento Juvenil Salesiano”, para seguir cultivando la espiritualidad salesiana, la amistad, por la necesidad de estar juntos y de expresar el carisma salesiano con estilo juvenil.

El P. Inspector de entonces, el P. Sergio Cuevas, las hermanas Teresa Allende y Gladys Vilches, el P. Hugo Strahsburger, trataron de canalizar esta manifestación juvenil del carisma salesiano, y propusieron a los jóvenes estructurar estas hermosas esperanzas.

Comparte con tus amigos (as) de comunidad:

1. ¿Por qué las Colonias Villa feliz, después de estos siguen siendo vigentes?
2. ¿Cómo me imagino este año, el inicio de las Colonias?
3. ¿Qué beneficios obtienen los colonos y los monitores por participar en las Colonias?

# **CAPÍTULO III**

## **Psicopedagogía Catequística**

**INTRODUCCIÓN.**

En el actual escenario socio cultural, las investigaciones de la ciencia de la educación y de la psicopedagogía pueden dar luces nuevas a la pastoral evangelizadora de la Iglesia, particularmente desde la perspectiva catequistica. Nos proponemos compartir algunas caratecristicas del perfil de niños, adolescentes hoy en día, para el educador, es decir, para quienes sean los responsables de llevar adelante la formación y experiencia de las Colonias Salesianas. Siempre, siguiendo la inspiración Salesiana y situando el carisma de don Bosco en la sociedad y de la misión eclesial que le corresponde en el País.

**El Concilio Vaticano II** ha sido un acontecimiento de gran importancia en la vida de la Iglesia. Ha dado inicio a un largo proceso de reflexión, que se ha reavivado a partir de las fuentes de las grandes Constituciones Conciliares: la Iglesia, como comunidad de creyentes, encuentra en la Palabra y en la vida sacramental-litúrgica, especialmente en la Eucaristía, la fuerza para ser signo de esperanza y gozo para el mundo. El camino sinodal, con sus exhortaciones apostólicas, ha seguido nutriendo y sosteniendo este proceso. Las exhortaciones apostólicas Evangelii Nuntiandi y Catechesi Tradendae, junto a la Encíclica Redemptoris Missio y el Directorio Catequístico General, han dado un posterior vigor a la misión evangelizadora de la Iglesia, siguiendo aún con fuerza este camino la propuesta del Papa Francisco con Evangelli Gaiudium, Laudato Si, Amoris Laetitia.

A partir del inmediato posconcilio, la Congregación se ha comprometido profundamente a leer los signos de los tiempos y a responder con generosidad y creatividad pastoral a las nuevas necesidades y a las nuevas urgencias. Los **Capitulos Generales** de la Congregación son un ejemplo de ello, (desde el 20 en adelante y ultimamente el 26 y 27). Las nuevas antropologías miran, también, a la escuela cristiana: todo hombre tiene derecho a una dignidad, a una formación, a recibir los medios para su plena realización, la antropología de hoy nos invita siempre más a cuidar y cultivar las relaciones interpersonales como aspecto central del desarrollo. La espiritualidad cristiana y salesiana, sigue siendo un medio privilegiado de presencia de Iglesia y se reconoce a los educadores (animadores, asesores), como mediadores imprescindibles de cultura cristiana y salesiana. Un tipo de relaciones, de afectos, de ordenamientos en nuestras relaciones, va confirgurando lo que nosotros llamaos como un “sistema”, que en el fondo asegura una cultura.

La constante llamada de la Iglesia y de la sociedad a la renovación y a la calidad de la evangelización y a ser una iglesia siempre más “en salida” interpelan y urgen a todos los educadores a dar las respuestas adecuadas a las necesidades de la niñez y de la juventud de hoy.Los obispos reunidos en Aparecida estaban preocupados por una formación atenta a dimensiones diversas, por ello acentuaron que la debida formación “contribuye a integrar evangelización y pedagogía, comunicando vida y ofreciendo itinerarios pastorales acordes con la madurez cristiana, la edad y otras condiciones propias de las personas o de los grupos” (DA, n.° 280). Este acento interdisciplinario enriquece la mirada del propio campo que se abre al discurso y saber ajeno pero, al mismo tiempo, compartiendo un campo afín y en plena sintonía.

**a. “*Habitar la vida y la cultura de los jóvenes de hoy*”. Realidad Nacional.**

Somos hijos de un labrador y esto nos confirma que el carisma salesiano tiene en sí una virtud muy particular que sostiene la misión juvenil que nos caracteriza: **la virtud de la esperanza**. Esta es la perspectiva que adoptamos, al mirar nuestra realidad.

Sabemos con certeza que ningún proceso llegará a buen fin sino en la medida en que cimentemos nuestra propia identidad como animadores y asesores laicos o hermanos en las raíces del carisma de Juan Bosco.

Todo educador (animador, asesor), debe vivir atento a la realidad que le rodea. La espiritualidad salesiana interpela a la sociedad actual, (y viceversa). Una sociedad cada vez más secularizada y alejada de los principios cristianos. En la espiritualidad Salesiana somos verdaderamente cada vez más una alternativa válida y eficaz. Son muchos los desafíos y dificultades que los educadores deben superar día tras día para responder con calidad a las expectativas y exigencias del presente. Por lo general, el educador/a salesiano/a, se mueve en un medio social indiferente a los criterios claramente evangélicos. Pero, para ser siempre más eficaces en nuestro servicio, es necesario que tengamos siempre un pié bien ubicado en la Sagrada Escritura y en la pedagogía y espirtitualidad de don Bosco; pero además, se hace necesario, tener siempre presente algunos ritmos vitales de la vida y el desarrollo de los niños y adolescentes, de hoy en día. Es la forma que el mismo Don Bosco tenía para llevar adelante su ministerio (Consagración a Dios y misión entre los jovenes). Diríamos hoy que se trata de ser siempre más un asesor místico en tanto que se siente intimamente vinculado con el Señor que lo llama; profeta porque vibra con la riqueza de su comunidad en el MJS o en su colegio y/o parroquia; pero admeás que se hace un “servidor” de los mismos compañeros, niños y adolescentes, de modo que se trasforma para ellos un evangelizador pleno a través de su testimonio de vida.

Veamos brevemente, así como hemos visto algo sobre la espiritualidad juvenil salesiana, don Bosco y el Sistema Preventivo, también algunos puntos sobre la vida de los niños y adolescentes de hoy en Chile.

**a.1. Concepto de Infancia.**

Comenzando desde la “**primera infancia**”. La definición de la primera infancia varía en los diferentes países dependiendo de sus tradiciones locales y la forma de organizar los ciclos de educación. Hay países donde se abarca hasta los 4 años, y otros hasta los 7. Para efectos del trabajo de UNICEF y siguiendo la propuesta del Comité de los Derechos del Niño, abordamos la primera infancia desde la gestación, pasando por el nacimiento, hasta los 8 años de edad ([WWW.UNICEF.CL](http://WWW.UNICEF.CL)) por lo demás, sabemos que esta etapa es crucial para la vida de una persona.

Muchas veces se la comprende genéricamente como la minoría de edad, que en Chile se extiende entre 0 y 18 años. Sin embargo, esta forma de mirar la infancia constata una visión muy limitada de lo que el concepto realmente comprende. La infancia es considerada un campo social y un espacio de acción complejo, en el que se producen intensas luchas simbólicas y, en el que cotidianamente, parecen manifestarse quiebres previsibles entre niños y adultos, que se justifican por lo modos diferentes en que ambos perciben la realidad. Por tanto, resulta imposible configurar un sólo trayecto en el concepto de infancia, más bien, debe considerarse un período de tránsito y tensión constante.

En los últimos años en nuestro país se están produciendo cambios legislativos y políticos importantes para la consideración de la Infancia. Las críticas al antiguo modelo de Protección de Infancia dan base a la configuración de una nueva doctrina denominada “Protección Integral de los Derechos de la Infancia”, reconociendo como antecedente directo la “Declaración Universal de los Derechos del Niño” contenida en la Convención Internacional de los Derechos del Niño.

Esta convención constituye un cambio fundamental, determinando una percepción radicalmente nueva del concepto. El niño pasa de ser denominado “menor”, como objeto de la compasión, se pasa a la “infancia” como sujetos plenos de derechos. El niño comienza a ser reconocido como sujeto de derecho frente al estado y la sociedad, se le reconoce el derecho de ser protegido integralmente en su desarrollo. Esta visión contrasta con la antigua imagen del niño pasivo, menor receptor o beneficiario de la satisfacción de sus necesidades, siendo percibido sólo en base a sus carencias o por lo que le falta para ser adulto.

El gobierno de Chile, ratificó esta Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) en el año 1990, desviando la atención del trabajo hacia la incorporación de una innovadora noción de infancia *como “toda persona menor de 12 años, enfatizando que ser niño o niña, no es ser menos adulto, ya que la niñez no es sólo una etapa preparatoria para la vida adulta, sino que tiene el mismo valor que cualquier otra etapa del desarrollo de la vida”[[28]](#footnote-28).* Esta concepto permite acoger a 4.671.830 (Censo 2002), niños y niñas que representan el 30.9% de la población total del país.

En este sentido, el concepto de infancia implica sujetos activos y participantes de las dinámicas sociales. Los niños ya no representan la racionalidad inmadura o la incapacidad para enfrentar solos una sociedad compleja, sino que por el contrario, se les comienza a considerar capaces de intervenir su propia realidad y la de los demás, otorgándole un nuevo sentido y significado a lo establecido normativamente, es decir, por las leyes.

La nueva mirada hacia los niños los contempla como agentes participativos de sus mejorías. Ya no son objeto de trabajo, que requieren ser protegidos o regulados por el adulto, alejado de influjos externos o delimitado por aspectos históricos como inocencia, juego, ausencia de responsabilidades familiares o laborales, etc.; ahora representa un nuevo grupo social, que debe ser considerado como tal, y que tiene la capacidad de generar demandas específicas, siendo autónomo en la ejecución de sus derechos, logrando diferenciarse del grupo adulto.

Después de lo leído, explica con tus propias palabras qué entiendes por “infancia”:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**a.2 El rol de la familia. (**[**www.unicef.cl**](http://www.unicef.cl)**)**

Comenzando desde el rol de cuidaod y protección, pasando por la responsabilidad cultural uy social, espiritual y moral, la familia cumple un rol fundamental en el desarrollo y bienestar de los niños y niñas. Es el espacio donde ellos pueden sentirse queridos, protegidos y acogidos. Dentro del contexto familiar se pueden satisfacer las necesidades:

* Necesidades básicas: dar abrigo, alimento, atención en caso de enfermedad.
* Necesidades emocionales: sentirse querido e importante para otras personas.
* Necesidad de protección: sentirse en un lugar seguro donde se recibe buen trato y donde se puede proteger de amenazas externas.
* Necesidad de pertenencia e individualidad: sentirse parte de un grupo es muy importante para toda persona, y el grupo base es la familia. Junto con eso, dentro de la familia cada uno tiene la necesidad de desarrollarse como una persona diferente de las otras: tener las propias ideas, los propios gustos, es decir, tener su propia individualidad.
* Formación cultural, valórica espiritual: implica la enseñanza que se entrega en la familia acerca de lo que se considera adecuado: los valores, las creencias, entre otros.

**a.3. Infancia en pobreza. Diferencia de trato enre “niños” y “menores”.**

A pesar de que esta nueva mirada hacia la infancia toma cada vez más fuerza en nuestro país, cuando hablamos de niños en situación de pobreza y riesgo social, ésta toma un rumbo diferente.

Según los datos del  tercer informe “Infancia Cuenta en Chile 2015”, el observatorio niñez y adolescencia, dice que a pesar los avances en materia de infancia, actualmente un millón de niños, niñas y adolescentes experimentan algún tipo de pobreza, lo cual equivale a que uno de cada cuatro niños es pobre en nuestro país. Estas cifras están concentradas principalmente en la primera infancia, siendo los menores de 5 años el sector más vulnerable de la población ([www.observatorioniñez.cl](http://www.observatorioniñez.cl)). Se trata muchas veces de una pobreza multidimensional, donde se toman en cuenta vario tipos de pobreza.

La transformación del concepto de “menor” a “niño”, a partir de la Declaración de los Derechos del Niño y posterior Convención, no logra instalarse bien en los habitantes de algunos sectores. Aquí, a los niños aún se les cataloga como “menores”. Es decir, la categoría “menor” adquiere un significado distinto al ser referida a situaciones de pobreza, abandono o marginalidad infantil.

El problema surge al considerar que esta categoría de niños como “menores” implica un retroceso a la antigua mirada sobre la infancia, que alude a características de racionalidad incompleta e incapacidad para discriminar las influencias sociales ejercidas sobre ellos. Entonces, esta condición consideraría a los niños sólo como personitas receptivas y pasivas. Por lo que tampoco son involucrados en la comunidad ni en la resolución de los conflictos que ella presenta, al contrario, sólo se les considera como instrumento, sin tomarlos en cuenta y vulnerados en diferentes ámbitos y niveles de su desarrollo.

El riesgo y la vulnerabilidad, son parte de la rutina de aquellos niños que viven en poblaciones periféricas de nuestro país. Estas dos palabras las vas a ver siempre muy ligadas cuando se hable de estos niños. Por lo tanto, vamos a entender por *riesgo social* todos los factores que tengan relación con los problemas económicos, culturales, de destrucción familiar, de conductas anómalas y otras circunstancias personales, familiares o del entorno que afecten los cuidados y la atención que reciben los niños/as y adolecentes. Y vamos a entender por *vulnerabilidad* el factor de riesgo interno de un sujeto o sistema expuesto a una amenaza, en este caso, a las amenazas del medio en que se desenvuelve.

Socialmente se considera que el riesgo de “contagio” físico y moral para estos menores es alto, sobre todo si se encuentran en un entorno visto como “poco higiénico” e inestable, donde las recurridas metáforas de “la manzana podrida y el árbol desviado” adquieren su mayor intensidad”.

En tales términos, se espera que el principal papel normalizador respecto a los niños “irregulares” sea ejercido por la familia, con la concurrencia de la escuela y las disciplinas auxiliares (psicología, psiquiatría, etc.). Es por esto, que en el caso de los menores en situación irregular en Chile, y otros países de América Latina, la institucionalización adquiere un sentido marcadamente rehabilitador, desarrollándose desde las primeras décadas del siglo XX un extenso sistema socio-jurídico de protección y control.

Como ejemplo de ello, la mayoría de las poblaciones de nuestra capital se encuentra copada de centros, fundaciones o escuelas, cuyo fin es disminuir las necesidades de estos niños, supliendo algunas funciones que le corresponden a su familia o núcleo más cercano. Sin embargo, de acuerdo a datos entregados por el gobierno, sólo un 5,4% de la oferta existente en nuestro país es de carácter general, es decir, dirigida a atender a todos los niños, niñas y adolescentes chilenos sin distinción; mientras que el 94,6% restante es de carácter selectivo, es decir dirigida a grupos de niños, niñas y adolescentes que presentan problemas específicos.

Paradójicamente, a escala social hoy se concibe a los niños y niñas como sujetos con necesidades específicas, cuyo cuidado y protección debe ser garantizado no sólo por las familias sino que por la sociedad en su conjunto, en particular desde el ámbito educativo, a pesar de sus diferencias sociales. En este sentido, asegurar los derechos de los niños y el compromiso con el desarrollo humano, constituyen factores que hacen incuestionable la necesidad de efectuar inversiones en la infancia en general.

Es así, como las tendencias que han posibilitado en Chile un rol más activo para los niños en condición de minoridad, se ven contrarrestada por la restricción de su autonomía e incremento del control ejercido sobre sus actividades cotidianas y su uso del tiempo y el espacio en condiciones de pobreza. Cuando se habla de contextos de pobreza o riesgo social, es cuando más se quiebra la nueva mirada de los niños en nuestro país.

Menciona algunas características según sea el concepto:

|  |  |
| --- | --- |
| Niño | Menor |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**a.4. Conductas Esperadas**

De acuerdo a lo señalado, la estancia en contextos de riesgo permite que el estar en peligro y ser peligroso, pasen a ser condiciones íntimamente relacionadas entre si. La influencia del medio afecta la conducta de los que ahí habitan, y sobre todo la de los niños, quienes se ven más expuestos a situaciones de vulnerabilidad y estrés permanente. Incluso, si la influencia aún no se expresa o es incipiente, el niño o joven tiende a ser visto como vulnerable; si la influencia es avanzada, ellos se convierten en una amenaza para la sociedad. Ejemplos de ello, son la imagen social del “menor delincuente” y, más recientemente, la del “drogadicto” (adolescente), envueltos en una degradación y “contaminación” progresivas.

El vivir en situación de pobreza, ha sido descrito especialmente como una condición que genera dolor y riesgo, incluso, diversos estudios la sitúan en la misma línea que el vivir con padres que presentan patologías mentales severas. Los niños pobres y sus familias están expuestos, a menudo, a condiciones precarias que atentan contra su salud mental y física; por ejemplo, el vivir en lugares húmedos y sucios, el hacinamiento, la falta de espacio, la preocupación de que los niños jueguen en lugares inseguros, el riesgo de salir de noche a la calle, etc., deriva en conductas de aislamiento y sensación de vulnerabilidad en cada adulto, experiencia que inevitablemente se traspasa a la infancia.

Además, los niños pequeños son particularmente susceptibles a los efectos adversos de la pobreza, y por tanto, están más expuestos a la combinación de factores de riesgo. Diversos autores comentan que, vivir tanto situaciones estresantes como un contexto material y psicológicamente empobrecido, que con frecuencia caracteriza a los ambientes de pobreza, se combinan sinérgicamente en una forma tal que resulta perjudicial para los menores que habitan estos espacios.

Generalmente, en contextos de pobreza los niños se encuentran expuestos a situaciones de maltrato (físico, psicológico o verbal) y agresiones de forma cotidiana. El medio que los rodea se caracteriza por conductas de riesgo y familias disfuncionales, donde prima el abandono y la fragilidad.

Cuando un niño o niña es victima de maltrato puede presentar una o varias de las siguientes señales (sin mencionar o reconocer necesariamente el maltrato):

* Señales físicas repetidas (moretones, rasguños, quemaduras).
* Niños o niñas sucios, mal olientes, con ropas rotas y desabrigadas, etc.
* Niños o niñas con cansancio o apatía permanente (se suelen dormir durante las actividades).
* Niños o niñas con cambios significativos en la conducta sin motivo aparente.
* Niños o niñas que presentan conductas agresivas y/o rabietas severas y persistentes, con relaciones hostiles y distantes; conducta agresiva, rebelde o en extremo sumisa.

En el caso de los niños (hasta los 12 años) la influencia de su medio tiende a evidenciarse en una conducta disruptiva y agresiva, invadiendo el espacio de los demás por medio de pataletas, agresiones verbales, indiferencia y rebeldía, que fomentan el círculo vicioso de exclusión y, por tanto, también el de vulnerabilidad social. Algunas de ellas pueden ser las pataletas, que se manifiestan con llanto, agresiones y rebeldía, conductas desadaptativas de los niños o niñas, que puede manifestarse con un llanto constante porque se adapta al lugar en donde está y conductas de retraimiento y silencio permanente, que podemos reconocer como timidez. En el capítulo 4 de este manual encontrarás algunas pistas para saber cómo manejar situaciones conflictivas al interior del grupo cuando aparezcan algunas de estas conductas.

Considerando esta realidad, comparte con tu grupo las siguientes preguntas:

* ¿Por qué sigue siendo importante realizar las Colonias Villa Feliz hoy en día?
* ¿Qué le aporto yo, personalmente al desarrollo de las Colonias, especialmente este año?
* ¿Qué sello distintivo podemos dar este año a las Colonias Villa Feliz?

**b. Psicología Evolutiva y Religiosa**

**La importancia de la formación del juicio religioso desde la niñez[[29]](#footnote-29).**

Desde la infancia en el desarrollo evolutivo de las personas es fundamental el desarrollo de la capacidad de relacionarse con Dios en términos equivalentes al desarrollo de la comprensión de otros elementos de la realidad. ¿El hombre cómo se entiende en la relación con Dios? Hay diversos niveles, y ellos han formado parte de las culturas humanas, constituyndose como parte de los “universales humanos” El sentir religioso siendo un comportamiento que en la evolución se perpetuó, y forma parte de todas las culturas y especies. A lo largo de la historia, la religión entrega respuestas a la autoconciencia del hombre, y alcanza en una visión colectiva para repsonder a los fenómenos de la misma vida.

El desarrollo del pensamiento religioso por lo tando debe ser siempre un elemento de cuidado, aunque ya existe en la misma experiencia humana. La emergencia de la religión se produjo en la capacidad de ideas congnitivas como el lenguaje y el razonamiento lógico.

Así, la religión tiene un pontencial de adaptación, y está a la base del desarrollo humano. A diferencia de la psicología psicoanalítica, que postula que mientras el hombre más alcance su auto conciiencia se puede ir aniquilando, esta reflexión de la religiosidad innata en el hombre, postula lo contrario, es decir: La religión es innerente al desarrollo humano, y es util para su desarrollo, no aniquilante. (Por que Dios ha puesto en el hombre el deseo profundo de estar con él, de conocerlo, alcanzarlo).

Neurologicamente, hoy en día se investiga, “dentro del cerebro”, cual es el lugar donde se produce la conciencia de Dios; y esto que se da actualmente, es importante desde la perspectiva profunda, porque nos permite ayudar, desde la infancia a edcar en el valor religioso y en la relaicón del niño/a con Dios.

* ¿Cómo podemos ayudar nosotros como monitores, asesores, de los niños/as a que puedan cultivar su relaicón con Dios?
* ¿Cómo podemos enseñar a los niños y niñas de la existencia de Dios?
* ¿Cómo podemos ayudar a los niños y niñas en su desarrollo del juicio de Dios, a que comprendan al Dios de Jesús?
* ¿Qué imagen de Dios, nos enseña a amar don Bosco y Madre Mazzarello, y cómo podemos transmitirlos desde la infancia?

**b.1. ¿Qué es la Psicología Evolutiva?**[[30]](#footnote-30)

Si nos detuviéramos a mirar un instante nuestra realidad, nos daríamos cuenta de que todo lo que nos rodea está en un constante cambio. Por eso, muchas veces, es necesario que nos detengamos un momento y reconozcamos los cambios presentes en el mundo de hoy.

Por ejemplo, a lo largo del año, la naturaleza cambia. Hay períodos en donde el sol llega a nosotros de una forma calurosa e iluminadora, las flores crecen y se perciba la belleza de éstas. A medida que transcurre el tiempo, el sol va declinando su calor dando espacio para que el frío se haga presente en nuestros ambientes, ya las flores no se presentan con la misma fuerza, más bien reposan para una nueva temporada estival.

Así mismo pasa con nuestro cuerpo y nuestra mente, a medida que pasa el tiempo, vamos cambiando y creciendo en distintas áreas de la vida, lo que nos permite llegar a ser personas más íntegras. ¿Te das cuenta lo maravillosa que es la acción creadora de Dios?

Ahora te invitamos a que puedas reconocer concretamente cuáles son esos cambios que vamos experimentando y que te servirán tanto para reconocerte a ti como para poder acompañar a tus colonos y colonas. Es así como nos detendremos entre los 6 y los 15 años, y además tomando en cuenta algo muy importante para nosotros en esta experiencia, qué es ver la relación que los niños y niñas van teniendo con Dios a lo largo de su desarrollo.

Pues bien, es a esto a lo que llamamos Psicología Evolutiva. Hagamos una revisión general de las edades:

* Niñez, Infancia(nacimiento hasta los 6 años):

En esta etapa, el recién nacido comienza a descubrir el mundo que lo rodea; y esto lo realiza mediante varias reacciones, como la agresividad, que lleva a desarrollar la voluntad; o el jugar, que la utiliza para resolver sus problemas de celos.

La zona de placer en esta etapa se localiza en las zonas erógenas, con las siguientes etapas:

- Etapa oral: Esta etapa sucede en los primeros meses, específicamente en el primer año de vida, y como signo más visible podemos darnos cuenta que el bebé se lleva todo a la boca.

- Etapa anal: Esta etapa sucede desde los dos años de edad, en la que el placer está en hacer sus necesidades básicas; es por ello que en esta etapa se efectúa el control de esfínter, es decir, que el niño aprenda a avisar para ir al baño.

- Etapa genital: Esta etapa va desde los cuatro hasta los seis años de edad. Se llama genital porque su placer lo encuentra tocándose los genitales. Es importante decir que no es malo, es una etapa de exploración en donde el niño y la niña se están conociendo.

* Latencia(desde los 6 hasta los 12 años):

En esta etapa el niño y la niña ya son capaces de controlar su cuerpo y esto se puede observar claramente en el juego. Es también el inicio de la vida escolar. Quieren saber de todo y lo preguntan todo. También algunos conocen esta etapa, como la de los “¿por qué?”, ya que comienzan a indagar todo. Uno de los cuestionamientos más frecuentes es el “¿de dónde vienen los niños?”, pregunta que comienza a poner nerviosos a los padres. Es importante responder siempre con la verdad y sólo dar la respuesta justa a la pregunta, sin explayarse más.

* La Pubertad(desde los 12 hasta los 15 años):

En esta etapa el muchacho se ve obligado a adaptarse a todo el desarrollo de su cuerpo, especialmente los que se refieren al desarrollo que lo prepara para la procreación. Comienzan a aparecer los cambios primarios y secundarios de nuestra sexualidad. La voz, el cuerpo se comienza a desarrollar, tanto en el varón como en la mujer; aparece el interés en el sexo opuesto, hay un desarrollo de sus genitales, salen las espinillas (que para algunos es un gran problema), etc. También se producen cambios a nivel psicológico y el o la joven, comienza a desarrollar opinión propia, lo que se ve reflejado en un leve aumento en la crítica social del mundo que lo rodea. Su relación familiar fluctúa entre un grado de independencia - dependencia.

* La Adolescencia(desde los 15 hasta los 21 años):

En esta etapa, hay un desarrollo mucho más progresivo de la sexualidad; la atracción por el otro sexo brota con mayor intensidad, el instinto sexual es como un gran río que empuja y a veces desorienta. En este proceso es necesario acompañar más a los/las jóvenes, ya que en este etapa todo lo desean sentir, por lo tanto, aparece la masturbación y en algunos casos las relaciones sexuales precoces. También es importante decir que los jóvenes se comienzan a cuidar más, ya que existe un cierto “culto al cuerpo”.

Después de haber reconocido con breves detalles cuales son las edades por las que la persona va pasando, nos detendremos a mirar dos: el período de Latencia y la Preadolescencia o Pubertad, que son las etapas en que se encuentran los niños y niñas que atendemos en las Colonias Villa Feliz.

**b.2. El Período de Latencia**

El período de latencia es, tal vez, aquella etapa que el adulto conoce menos. Una razón de ello, es que los niños de esta edad comienzan a volver la espalda a los adultos y se unen a la “sociedad de los niños”, reuniéndose en grupos de la misma edad y del mismo sexo, además comienzan a ocultar sus pensamientos a los adultos. Es el momento del ingreso a la escuela, repleto de desafíos y oportunidades. Cada día, el niño debe valerse por sí mismo en un nuevo medio dirigido por adultos; sin embargo, el colegio juega un papel fundamental en su desarrollo emocional, social e intelectual.

Un acontecimiento muy significativo durante este periodo es la emergencia de una aproximación científica del aprendizaje y el pensamiento. El niño se vuelve un investigador del mundo y el desarrollo del razonamiento se va tornando más evidente. El “por qué” y el “para qué” son las palabras que más pronuncia en esta etapa.

**b.3. La Pubertad o Preadolescencia**

La preadolescencia es un periodo de la vida caracterizado por una serie de cambios importantes que se producen por transformaciones físicas hormonales y que repercuten en toda la estructura de la personalidad.

La hormona encargada de producir los cambios, provoca la maduración de las glándulas sexuales y está ligada a la aparición de las características que diferencian los sexos. Esta aceleración del desarrollo se da hacia los 10 años en la niña y por los 13 años en los varones.

El sentimiento del preadolescente frente a los cambios que va experimentando es relativo, puede ir desde el asombro, temor, hasta la alegría por verse en desarrollo. Se rompe el equilibrio de la infancia y se producen en el momento de la apatía, indisciplina, oposición, critica, timidez. Todo ello marcado por una profunda crisis psicológica, que permanece hasta que se destruye la estructura infantil y se construye la siguiente.

Aumenta la capacidad de abstracción y análisis, es capaz de distinguir lo esencial de lo accidental. Progresivamente va adquiriendo sus propias ideas, aparece el gusto por discutir y comunicarse intelectualmente con las personas.

Veamos algunas características importantes de estas dos etapas y que debemos tener en cuenta a la hora de encontrarnos con nuestros niños y niñas de las Colonias[[31]](#footnote-31):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Etapa  Rasgo | Latencia | Pubertad |
| Bío-Psicológicas | En relación al Realismo Objetivo:  • Hay superación del Egoísmo.  • Descubre relaciones entre los objetos  • Puede juzgar situaciones  • Puede dar su punto de vista.  •Manifiesta interés por saber las cosas.  • Recuerda más lo que ve, a lo que escucha.  • Hay diferenciación entre niños y niñas.  • Los niños muestran habilidades espaciales y corporales.  • Las niñas muestran habilidades por lo estético, verbal y lo manual.  En relación al Desarrollo Sicomotor:  • Hay un mayor desarrollo del aparato motor.  • Toma conciencia de su crecimiento.  • Se generan medios de competencias.  • El niño es muy brusco y atrevido  • Las niñas tienden a ser suaves y melodiosas.  En relación a la Evolución Afectiva:  • Su mundo afectivo se empieza a ampliar.  • Entran en sus vidas personas e intereses que lo abren al medio.  • Su amor hacia las personas es más personal, menos egocéntrico y mas universal.  • Se identifican los niños con el padre  • Se identifican las niñas con su madre.  • A la falta de ellos uno cercano ocupa ese lugar, durante las Colonias pueden ser hasta ustedes.  En relación al Aspecto Sexual:  • Las exploraciones anatómicas son ahora más de un matiz intelectual más que sensual.  • Busca saber más, sobre el nacimiento, procreación, desarrollo anatómico, orígenes, etc. | En relación al Realismo Objetivo:  • Presentan un desarrollo del pensamiento abstracto y formal  • Manifiestan un afán por hace planes y cumplir objetivos. Tienen una tendencia a ser desorganizados.  • Son impulsivos, primero actúan y luego piensan, llegando muchas veces a lamentar lo que dijeron especialmente al herir a otra persona.  En relación al Desarrollo Sicomotor:   * Hay un crecimiento acelerado de su esqueleto, lo que los hace sentir torpes frente al espacio en el que ellos se mueven.   En relación a la Evolución Afectiva:  • Dejan de identificarse con los padres, y los amigos se transforman en su referente principal.  • Presentan cambios de ánimo notorios. Estando alegres, pueden cambiar drásticamente a estar tristes o mal humorados.  En relación al Aspecto Sexual:  • Comienza a establecerse la identidad sexual, mostrándose un poco tímidos y preocupándose por su atractivo físico.  • Hay notoriamente diferencias entre el varón y la mujer, ya que aparecen marcadamente las características sexuales secundarias. |
| Socio Comunitarias | En relación a su Sociabilidad:  • Comienza a echar raíces en el ámbito escolar.  • El niño siente la necesidad de salir del círculo familiar y estar con el grupo de sus amigos. Es imprescindible para su crecimiento.  • Poco a poco se da el paso del “yo” a los “otros”  • Desarrollar mayor autonomía y responsabilidad.  • El niño se empieza a dar cuenta que no es el centro del mundo.  • El grupo libera de la presión de los adultos.  • El niño es extrovertido, sociable, espontáneo, siente la necesidad de jugar y trabajar con otros.  • Se crean las pandillas o grupos y así realizar tareas o actividades a fines.  • Quiere estar bien con todos, compañeros, familia, naturaleza y con Dios.  • El bienestar afectivo facilita el desarrollo de la personalidad. | • Ya se produce el despegue total de su familia.  • Se confronta con sus pares para afirmar su personalidad.  • Necesita que el grupo acepte su conducta.  • Se anda buscando consigo mismo  • Las peleas y la terquedad son manifestaciones que alteran la vida del grupo.  • Tratan de llamar la atención para salir del anonimato.  • Intentar ganar un lugar en su grupo.  • Se comienza a elegir a los amigos más cercano e íntimos.   * El amigo tiende a ser del   mismo sexo.  • La amistad desarrolla una importancia personal que va mas allá de los simples intereses sociales.  • Aumenta el interés por los momentos de soledad.  • En la soledad se empieza a descubrir a sí mismo.  • Empieza el despertar y la explosión sexual afectiva y comienzan los grupos mixtos.  • Se da inicio a los primeros indicios de relaciones heterosexuales de amistad. |
| Éticas | En relación a la Autonomía Moral:  • Los padres son como su conciencia externa.  • Recién a los 8 años comienzan hacer su propia distinción entre el bien y el mal.  • Ahí aparecen la conciencia moral y el sentido de responsabilidad y justicia.  • Con sus pares se desarrolla el sentido de justicia, honradez, lealtad y veracidad.  • Debido a la interiorización de las normas, va superando algunas actitudes de respeto.  En relación a la Moral Social:  • El niño pertenece a varios grupos: familia, escuela, amigos, vecinos, etc.  • Empieza a recibir mensajes que vienen de los medios de comunicación. | En relación a una Nueva Moral:  • Se accede a una moral autónoma  • Comienza a sentir responsable de lo que dice y hace.  • Se comienza a formar juicios acerca de sus actitudes y comportamientos  • Se advierten incoherencias en su comportamiento moral  • Muestra una inmadurez emotiva y al crecimiento de los impulsos.  • Quiere derribar la autoridad  • La independencia y la originalidad son su mayor atractivo.  • Primero en las niñas y luego en los niños, se agudiza el subjetivismo afectivo, curiosidad sexual e intimismo.  • Aumentan la irritabilidad y las emociones incontrolables.  • Le cuesta auto controlarse y se hace difícil soportar y resistir los momentos de desilusión y descargas de agresividad.  • Comienzan las relaciones heterosexuales  • El autoerotismo y los sentimientos derivan en la explosión sexual.  • Tiende a culpabilizarse y es fácil que se encierre en sí mismo y que viva estados de ansiedad y duda. |
| Espirituales | En relación a la Madurez Religiosa:  • Está condicionado por el desarrollo intelectual.  • Basada siempre en la religiosidad de sus padres, para después pasar a más personal e íntimo.  • El niño representa a Dios en su Padre o con otro adulto, en su comportamiento.  • Cree en fuerzas, signos y gestos mágicos, desligados del compromiso personal.  • Atribuye vida o intenciones malas o buenas a las cosas que no tienen vida.  • A los 9 a 10 años.... pasa a una representación más simbólica y espiritual.  • Se interesa por Dios Creador.   * Tiene una tendencia a describir a Dios con características humanas[[32]](#footnote-32)   • Reconoce que Dios está por encima de los hombres.  • Aparece el sentido de responsabilidad hacia Dios.   * Busca tener experiencias religiosas, como participar en la Eucaristía, escuchar los relatos de la Historia de la Salvación y de la Iglesia, reza con gestos, le gusta tocar la imágenes, querer ser acólito, etc.[[33]](#footnote-33) | En relación a la Madurez Religiosa:  • Los cambios anteriores influyen en la religiosidad  • Necesita un Dios cercano y amigo en quien confiar  • Entra de lleno en la fase de personalización de Dios íntimo sujeto de amistad y de diálogo.  • Los niños son más atentos a lo que Dios quiere de ellos, que lo que Dios es para ellos  • Las niñas ven más al Dios amor, que protege y ama, que lo que Dios es para ellas.  • Crece el sentido de la justicia, la solidaridad y la admiración por Jesucristo.  • Se empiezan a poner en duda al aspecto religioso.  • Se produce un alejamiento a lo eclesial.  • Empieza a participar en celebraciones, sobre todo en las que se siente protagonista.   * La experiencia comunitaria se transforma en un modo de vivir la fe en grupo.[[34]](#footnote-34) |
| Vocacionales | En relación a la Orientación a la Vida:  • Etapa de la Fantasía, que pasa por el tiempo.  • Adquiere técnicas y habilidades que le servirán para futuro.  • Va descubriendo el placer, el gusto por el trabajo y el esfuerzo.  • La satisfacción que siente al ver sus logros contribuye a reforzar la personalidad.  • Quiere ser útil y necesita ser reconocido. Sobre todo por sus educadores e iguales  • Se identifican con los adultos, pero sólo a nivel de sueños. Imita tareas y trabajos.  En relación a la Iniciación Social:  • Amplia sus horizontes sociales.  • Con sus compañeros llena el vació del alejamiento de sus padres.  • Se empieza a sensibilizar hacia las necesidades de los demás.  • Experimenta el gozo de compartir y ayudar a los que más necesitan.  • Interés por conocer lo que lo rodea. | En relación a la Orientación a la Vida:  • Se produce la reestructuración del Yo.  • Se pregunta por el sentido de la vida, por su desorientación e inestabilidad.  • Aquí entran a su vida los ídolos.  • Sus ideales se están haciendo más realistas y estables.  • Se presentan intereses vocacionales. |

Con el grupo, inventa al menos otras dos situaciones similares a las anteriores que puedas relacionar con alguna de las características de las dos etapas vistas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Actitud y/o comportamiento | Etapa a la que pertenece | Característica |
|  |  |  |
|  |  |  |

Repasa en grupo las características de estas dos etapas y relaciónalas con algunos ejemplos de las actitudes o comportamientos de los niños y niñas de estas edades:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Actitud y/o comportamiento | Etapa a la que pertenece | Característica |
| 1. Paula se lo pasa coqueteando con el animador. |  |  |
| 1. Juanito hace todo lo que hace su animador. |  |  |
| 1. Juanito es bueno para jugar a la pelota y María es mejor dibujando. |  |  |
| 1. Pablo se enoja por todo lo que le dicen. |  |  |

**c. Metodología para los Encuentros Evangelizadores**

**c.1. ¿De qué se trata?**

De una preparación pedagógica. Es importante que conociendo el mensaje de Cristo lo sepamos transmitir, especialmente cuando se trata de niños/as. La palabra metodología, "MÉTODO" que significa exactamente camino, itinerario, modo y medio para llegar a una meta, a un fin, a un objetivo.

La metodología evangelizadora es la ciencia que enseña el camino más eficiente para:

1. despertar y hacer crecer la fe
2. transmitir el mensaje cristiano
3. facilitar buenas y profundas experiencias cristianas
4. enseñar a vivir la riqueza del misterio de Cristo.

Existen muchos métodos, pues pueden ser muchos y variados los caminos posibles para llegar a una meta. Como animador responsable tú mismo tendrás la tarea de buscar, de ensayar, de comparar, y si es necesario de inventar caminos nuevos y eficientes. Sin embargo, existen algunos principios metodológicos importantes que son válidos para siempre y para todos.

Para meditar:

"*La variedad de los métodos es signo de vida y de riqueza. Cuando son animados por el Espíritu Santo y llegan a convertir y a cambiar la vida, entonces son buenos y aceptables. Pero recuerda... más que el método, lo que realmente importa es tu testimonio y tu entrega*".

**c.2. Principios Fundamentales:**

* Fidelidad al Padre Dios: La fidelidad a Padre Dios se expresa en la Catequesis como fidelidad a la palabra dada en Jesucristo. El animador no se predica a sí mismo. Es fiel a la Palabra de Dios, a la integridad de su Mensaje. Por lo tanto, el animador no puede inventar cosas o enseñar opiniones personales. Enseñar lo que Dios ha dicho es transmitir lo que la Iglesia enseña y lo comunica con fidelidad. Conocer a Dios, su Mensaje y cómo Dios lo transmitió a los hombres es una de las tareas permanentes del animador (estudios bíblicos).
* Fidelidad al Niño:La fidelidad al niño exige que el encuentro penetre, conozca, asuma y purifique todo lo que construye la mentalidad y la cultura del niño. Es fiel al niño el animador que conoce al niño, se interesa por comprender e interpretar su mundo exterior y mundo interior. Comparte el lenguaje, los gustos, los intereses, las dificultades y las alegrías.

No evangelizamos niños abstractos, sino niños con apellido, con edad, sexo y situación familiar, económica, cultural bien concreta. Como animador responsable debes interesarte por la sicología y sociología infantil.

Ser fieles a los niños significa conocerlos, aceptarlos, tratarlos así como son... y no como deberían ser. Quererlos como son para que un día sean como deseamos.

El encuentro debe iluminar con la Palabra de Dios las situaciones humanas y los acontecimientos de la vida del niño para hacer descubrir en ellos la presencia o la ausencia de Dios.

* La Fidelidad a la Iglesia: Toda fidelidad a Cristo va unida indisolublemente a la fidelidad a la Iglesia. Esto supone en ti:
* un gran amor a la Iglesia,
* una gran fidelidad a los Pastores,
* una disponibilidad para evangelizar como ella lo índica, ahora y aquí,
* una sintonía leal con los proyectos y preocupaciones de la Iglesia "de hoy y de aquí”.

**c.3. El Encuentro Evangelizador (uso de la Ficha Evangelizadora)**

Un encuentro evangelizador no es una hora de clase. No se trata de enseñar cosas o de motivar para que los niños hagan cosas.

Un encuentro evangelizador es fundamentalmente una experiencia religiosa, un encuentro con el Dios vivo manifestado en Jesucristo, un encuentro que compromete la inteligencia, la afectividad y la voluntad. Es encuentro con la persona de Cristo vivo entre nosotros.

Con la inteligencia y la memoria el niño debe entender y retener una verdad o una realidad religiosa. Con la afectividad y los sentimientos el niño revive en su interior y crece en cariño por lo que ha podido entender y memorizar. Con la voluntad y su capacidad de compromiso el niño prolonga en la vida lo que en el encuentro ha captado con la inteligencia y experimentado afectivamente en el corazón. Hace vida y compromiso concreto, mediante su decisión, el mensaje que se le ha comunicado.

De este modo, todo el niño (cabeza, corazón, voluntad) entra en un dinamismo de crecimiento. Todos los aspectos de su personalidad son evangelizados.

Ahora bien, para que un encuentro cumpla con todo esto, no se puede improvisar. Por lo tanto, debes evitar tres posibles errores:

* Reducir el encuentro evangelizador a una enseñanza doctrinal intelectual.
* Reducir el encuentro evangelizador a experiencias vagas e indefinidas, sin contenidos, sin consecuencias, sin razones.
* Reducir el encuentro evangelizador a hacer cosas sin saber los "por qué" y los "para qué".

En el encuentro evangelizador (que se concretiza en las fichas evangelizadoras) se deben dar los siguientes elementos y momentos importantes:

1. TÍTULO: Frase que contiene el sentido central del tema.
2. OBJETIVO: Deja claro lo que se quiere alcanzar en el encuentro evangelizador.
3. PARTIR DE LA VIDA: Se introduce el tema con una situación de la vida que ayude a relacionar el tema con la realidad del niño/a o joven.

La finalidad de este momento es que la realidad del niño, es decir, lo que vive cotidianamente, pueda conversarlo a la luz de una propuesta nueva de vida que le da el animador.

El partir de la vida tiene un significado psicológico: los niños se motivan mejor cuando ven que lo que se tratará en el encuentro se refiere a ellos mismos. Este primer momento no busca que el niño esté más atento mediante una actividad que lo entusiasme; sino que se trata de que descubra que hay otras formas de vivir la vida, más sana, más positiva que lo que él está viviendo a diario.

1. JESÚS ILUMINA NUESTRA VIDA: Se trata de dar el sentido cristiano a la vida a través de la Palabra de Jesús.

La finalidad es que los niños descubran la propuesta de Jesús para mejorar sus vidas, mediante la enseñanza de Jesús, sus encuentros con quienes le buscan o admiran, las parábolas, etc.

La palabra del Señor ilumina y explica mejor la vida. No es suficiente la reflexión simplemente humana. Dios también quiere decir su Palabra. Dios también tiene su punto de vista. Es Él quien ilumina y explica definitiva y plenamente el primer momento. En este segundo momento el Señor llama e invita al niño a ver las cosas desde otro punto de vista, a juzgar la vida de otro modo, a pensar con otros criterios (los del Evangelio),

1. LA FE SE HACE VIDA: Se busca hacer de la propuesta de Jesús una práctica concreta de compromiso con los demás. Es el momento de la acción. De volver a la vida pero con un cambio; volver a vivir los acontecimientos de la vida diaria, pero con criterios nuevos, con modalidades nuevas, con motivaciones nuevas. De la vida volvemos a la vida, pero pasando por la iluminación especial que viene de Dios. Es él quien nos enseña a vivir mejor. El niño responderá al llamado del Señor con actitudes y comportamientos nuevos, con un corazón nuevo, con pequeños compromisos de vida nueva, sea a nivel personal como comunitario.
2. CELEBRAMOS LA FE EN LA VIDA: Celebración sencilla pero significativa que expresa lo aprendido y se ofrece a Jesús para que fortalezca nuestra vida cotidiana.

**c.4. Del Cristo evangelizador a la Iglesia evangelizadora. Evangelización Centrada en Cristo, en su Iglesia y para la Vida.**

El amor de Dios se ha manifestado plenamente en Jesucristo, como dice la primera carta de Juan: “Lo que existía desde el principio, lo que hemos oído, lo que hemos visto con nuestros ojos, lo que hemos contemplado y lo que hemos tocado con nuestras manos acerca de la Palabra de Vida, es lo que les anunciamos. Porque la Vida se hizo visible, y nosotros la vimos y somos testigos, y les anunciamos la Vida eterna, que existía junto al Padre y que se nos ha manifestado. Lo que hemos visto y oído, se lo anunciamos también a ustedes” (1Jn 1, 1-3a).

* Cristo es y debe ser siempre la Persona central de toda evangelización. Él es el Maestro, Él es el gran contenido. Es el gran centro hacia el cual converge todo y desde el cual parte todo. Él explica el pasado, el presente, el futuro del hombre y de la humanidad. Es Él quien habla, quien salva, quien es para todo niño, adolescente, joven, adulto, adulto mayor: Camino, Verdad y Vida.

El animador habla bien de Cristo, y Lo presenta con entusiasmo, con su vida siempre hace un buen encuentro evangelizador.

La tarea fundamental del animador es:

* Capacitar a los demás para que Cristo sea conocido,
* Motivar a los demás para que Cristo sea amado, escuchado y seguido,
* Enviar a os demás para que Cristo sea comunicado a toda persona.

Sólo quien encuentra la Persona de Cristo, despúes quiere trasmitirlo: Evangelizar.

* El verdadero Cristo lo encontramos "en" y "a través" de su Iglesia. Es en la Comunidad de creyentes donde mejor yo puedo ver y conocer a Cristo Vivo que salva y comunica la vida hoy.

No hay evangelización auténtica al margen de la Iglesia o que no parta de la Iglesia, que no conduzca a formar parte de la Iglesia.

Es en la comunidad cristiana donde más y mejor el niño puede encontrar a Cristo que le habla y le propone una vida nueva. En la comunidad cristiana el niño aprende a compartir su fe, a celebrar gozoso su pertenencia al Pueblo de Dios, a intensificar su unión con Cristo vivo a través de la liturgia. “En” y "con" la comunidad, como puede iniciarse al servicio de sus hermanos, a crear unidad, fraternidad. Jamás podemos separar a Cristo de su Iglesia.

Es probable que el niño/a y su familia no tengan vinculación con la Iglesia, incluso que sean de otras religiones, o sin religión; Sin embargo es muy importante “el anuncio” y la propuesta de vida en la Iglesia; la invitación sencilla y honesta tendrá respuesta a su tiempo.

* Además, el cristiano es un adorador del Padre Dios en Cristo y es un servidor de todo hombre movido por el Espíritu de Cristo, que es Espíritu de Entrega. Se debe evangelizar para la vida para y así poder cambiar el corazón del hombre y cambiar el mundo.

**c.5. Sugerencias para el encuentro evangelizador con los niños**

* **Momento formativo sencillo, concreto, inductivo**

Los niños/as, son muy concretos en sus pensamientos. Captan más a través de gestos, mímicas, dramatizaciones, colores, cuentos, cantos, etc., que a través de largas reflexiones, sin importar lo lógicas, y lo bien argumentados que sean. Como animador debes recordar permanentemente que tus destinatarios son niños y no jóvenes o adultos. Los pequeños entienden cosas sencillas, fáciles y concretas. Tu lenguaje, tus expresiones deben ser entendibles por todos. Evita palabras rebuscadas, frases largas. Invita a que los niños hagan cosas, que se imaginen otras, que dialoguen, que comparen, donde se expresen con fotos, frases, lemas, cantos, gestos, dibujos... lo que sienten y viven. Las manos, los ojos, los oídos, los brazos, la cabeza, todo el cuerpo, la fantasía, la imaginación pueden y deben intervenir durante la experiencia evangelizadora.

Por su situación sicológica y por su entrenamiento, es posible que los niños no se concentren por mucho tiempo. Por lo tanto, conviene detenerse en una sola idea de fondo en cada encuentro. Los momentos de explicación deben ser cortos. El punto de partida ojalá sea la misma vida y experiencia del niño. A fin de que esta idea de fondo quede realmente en el corazón y en la mente del niño, conviene recordarla de vez en cuando y revivirla utilizando modalidades diferentes. Ejemplos: canto, dibujo, mímica, proyección, oración, etc. (se trata de utilizar un lenguaje audiovisual), de lo visible se pasa a lo invisible; recuerda que así hablaba Jesús.

* **Ambiente educativo y evangelizador**

Para nosotros este es un punto clave, porque sabemos de la importancia que tiene generar un muy buen ambiente educativo. Por eso, el animador responsable sabe que el momento de formación explícita es muy importante, por lo tanto prepara con esmero todos los detalles que puedan enriquecer la experiencia religiosa y dar calidad formadora a su presencia como educador de la fe del niño. Un ambiente sano, bueno, limpio, donde se respira respeto, cariño, orden, amabilidad, comprensión, corresponsabilidad, etc. educa y forma. Por el contrario, ambientes desorganizados, sucios, desordenados, condicionan negativamente el crecimiento de la personalidad humana y cristiana del niño.

Por ambiente evangelizador entendemos:

* El lugar: cada sitio, la sala, los asientos, cuadros, flores, aire, luz, comodidad, silencio, espacio, adornos, etc.
* Las personas: su modo de ser y actuar, su presencia física, su manera de vestir, sus sonrisas, miradas y gestos, sus relaciones.
* Las actividades y los recursos didácticos: el horario, dinámicas, materiales, música, imágenes, diálogos, etc.

Es el conjunto de todos estos elementos los que van estructurando un ambiente pedagógico evangelizador.

**Los detalles son importantes:** La sonrisa, el saludo por el nombre, un canto de alegría, una sala acogedora, una alabanza oportuna al grupo... son factores que embellecen el encuentro y lo hacen más deseado, esperado y eficiente.

Muchos encuentros con los niños resultan fomes, cansadores y poco deseables exactamente porque no se da importancia a los detalles que van creando el ambiente. Cuando una sala está sucia, o se ve un rostro muy amargado, una mala ubicación de los asientos, se dan gritos entre los animadores, todo eso influye negativamente, crean una situación sicológica desagradable.

Las relaciones entre personas se vuelven pobres, superficiales y a veces ineficaces.

Recuerda: el ambiente es muy importante para un encuentro evangelizador.

* **Encuentros personalizados y personalizantes.**

El niño debe ser considerado central en todos los encuentros evangelizadores. Todo lo que decimos, hacemos, mostramos, ofrecemos, etc., está en función de su formación y de su crecimiento en la fe. Pero todos los niños son diferentes por edad, sexo, situación familiar, económica, cultural, etc. El animador debe saber hablar de acuerdo a lo que cada niño puede entender, asimilar, vivir y expresar. No es fácil atender bien al grupo como tal y al mismo tiempo atender a cada niño según sus capacidades y sus necesidades específicas. **Esto supone conocer un poco de sicología grupal y de sicología evolutiva.** El asunto es muy delicado pero sumamente importante. Tú verás cómo poder conocer a cada niño, aceptarlo así como es y amarlo con todo lo bueno y con todo lo menos bueno que ves en él.

**No es el niño quien tiene que adaptarse al animador, sino el animador a los niños.** Cada niño es valioso. Cada niño expresa el rostro de Dios. Tú serás para cada niño como la visualización concreta de la bondad y preocupación del Señor. Por eso es tan importante que te dediques a la persona del niño, entres en su mente y en su corazón, te lo "ganes" para conducirlo a Cristo.

**No hagas distinciones entre simpáticos y desagradables.** Las distinciones hacen sufrir y causan divisiones, malestares, rupturas, envidias, rencores. Cada niño debería sinceramente sentirse el preferido, el más querido y estimado. Si debes hacer alguna distinción y dar alguna preferencia, que sea para el más débil, el más humilde, el más necesitado.

* **El interés y la motivación.**

Motivar significa interesar, despertar deseos, abrir el apetito, estimular la curiosidad, plantear interrogantes, poner en movimiento a toda la persona (inteligencia, fantasía, imaginación, afectividad, voluntad, etc.). **Un buen encuentro no se improvisa**. Se prepara, se reflexiona pensando en los mismos niños. Ellos, más que los adultos, precisan de motivaciones apropiadas para interesarse por algo y dedicarse con gusto, esfuerzo y constancia. Tú ya sabes que los intereses varían según las personas, las edades, el sexo, el ambiente, la cultura, la situación del momento. Cuando el animador sabe motivar acertadamente y equilibradamente, entonces los niños atenderán mejor, aprenderán con gusto y facilidad. Antes de iniciar tu encuentro evangelizador, ora un poco a fin de que el Espíritu Santo esté presente en tu corazón, en tus palabras y en todo lo que hagas.

**C.6. Iniciación al silencio y a la oración.**

**Cabría destacar inicialmente que Don Bosco, fue definido como “unión con Dios” vvivía en la tierra como si viera constantemente al Invisible**: siempre tenía presente al creador en su pensamiento, al igual que las verdades de la religión, y su corazón parecía lleno del amor de Dios[[35]](#footnote-35). Desde niño buscó vivir unido al Creador por medio de la oración, al punto que era propuesto como modelo a otros jóvenes[[36]](#footnote-36). Como sacerdote se propuso vivir siempre en la presencia de Dios, y a menudo se le encontraba recogido en su pieza, rezando[[37]](#footnote-37), actitud que también quiso imprimir en sus jóvenes[[38]](#footnote-38).

En su vida de oración, ciertamente que el culto divino ocupaba un lugar importante, dimensión en la cual era privilegiada la escucha de la Palabra de Dios. Pero ciertamente, la Eucaristía y la devoción a la Virgen, ocupan el lugar central, sin excluir otras devociones. Motivado por este gran amor al Señor, luchará por difundir y hacer santificar las fiestas del Señor.

**El silencio es siempre muy importante en toda experiencia religiosa**. Es en el silencio como el niño puede encontrarse mejor con el Misterio de Dios, Sin silencio lo extraordinario del mensaje y misterio cristiano se vulgariza; se confunde con lo ordinario. Muchos ruidos, muchas palabras ahogan. Un animador debe amar el silencio y educar a sus niños al silencio interior y exterior.

**En el silencio interior y exterior** es cuando el niño puede contemplar la bondad de Dios, acoger su Palabra, responder con la oración.

**El silencio crea la disponibilidad del espíritu** para intimar con Dios. El silencio crea serenidad y abre caminos para descubrir, amar y acoger la verdad.

**El silencio permite la meditación**, la contemplación, el diálogo interior con el Dios vivo. En el silencio, florece el recogimiento, la admiración. Solo cuando hay paz interior se puede escuchar con fuerza la Palabra de Dios que resuena, despierta, provoca, desafía.

A través del silencio el niño, entra en el mundo de lo maravilloso, lo grandioso, lo sagrado, lo divino.

**Existen muchas técnicas fáciles para educar al silencio interior.** Además de crear un ambiente físico (sala) apropiado, como ya se dijo antes, puedes:

* Ejercitar el dominio de la respiración,
* Ejercitar el dominio de los pies, manos, brazos, etc.
* Ejercitar el dominio de los ojos, oídos, voz,
* Ejercitar el dominio de la imaginación, fantasía, concentración,
* Ejercitar los movimientos de sentarse, levantarse, moverse.

En el silencio Dios habla al corazón. En el silencio el corazón del niño se encuentra con el cariño de Dios y le responde en su intimidad. Sin esta calma y paz interior favorecida por un cierto silencio y quietud exterior, la oración se hace mecánica, simplemente verbalista, o se reduce a repetir fórmulas sin emoción, sin corazón, sin alma.

**C.7. Las preguntas de los niños.**

El animador debe evitar “hacer clases”, donde se habla mucho. El encuentro evangelizador debe ser activo, participado, democrático, dialogado, compartido. El animador no es un profesor que sabe y enseña, sino un amigo que busca juntamente con los niños como vivir más y mejor de acuerdo al Evangelio. Por lo tanto, conviene despertar y mantener constantemente el interés mediante preguntas, reflexiones silenciosas, búsquedas. Conviene hacer pensar, más que dar inmediatamente respuestas precisas y definitivas a todo y a todos.

**Si los niños preguntan, es buena señal**. Cuando no preguntan debemos sospechar de nuestra claridad. El encuentro es el resultado de la participación activa de todos.

He aquí algunas normas elementales:

* Las preguntas no deben ser demasiado numerosas.
* Hay momentos oportunos e inoportunos para hacerlas.
* No deben hacerse para sobresalir, no es competencia. No se trata de divertirse para ocupar el tiempo.
* No debemos reírnos o molestarnos de las preguntas. Pero conviene tomar en serio solo las preguntas subjetiva u objetivamente importantes. Hay preguntas importantes para todos. Ejemplo: “¿Por qué murió Cristo en la Cruz?” (objetivamente importante). Hay preguntas importantes para algunas personas, o para el que las formula. Ejemplo: “Me gusta una niña. ¿Puedo pololear a escondidas de los padres?” (esta es subjetivamente importante).
* No mostremos desconcierto frente a preguntas difíciles, delicadas o hirientes. Si son difíciles, la solución es sencilla. Puedes decir: “*Muy bien, Pedrito, tu pregunta es importante y bien hecha. Te felicito; pero deseo darte una respuesta la próxima vez porque debo prepararme bien*”. O puedes decir: “*No puedo responderte ahora, necesitaría mucho tiempo… ven después y te lo explicaré con más calma*”.
* Nunca debes mentirle a los niños. La honestidad del animador es absolutamente indispensable. Debemos decir la verdad. Esto no significa que debemos decir "toda la verdad" siempre y delante de todos. El animador da la verdad sin ofender, sin humillar, sin turbar la inocencia del niño. Por ejemplo: decir que los bebés los trae la cigüeña no es verdad. Decir que los bebés son regalos de Dios a las buenas mamás, es una verdad parcial. La verdad total se da a aquel que la puede entender completamente según el contexto en que te oregunte, o sea necesario. A veces conviene dar respuestas generales. Por ejemplo, si un niño pregunta delante de todos “¿*Qué es un prostíbulo*?”, el animador criterioso no explica todo detalladamente. En los grupos hay de todo. Debe ser muy prudente. Basta con decir: “Sí, a veces algunos buscan divertirse haciendo el mal. Algunos no han descubierto aún lo que es el amor, no saben respetar el corazón y el cuerpo de los demás, o piensan que es más importante el dinero que hacer lo que el Señor Jesús desea".

Es muy importante tomar en cuenta quién hace la pregunta, cómo la hace e intuir por qué la hace. Un buen animador sabe descubrir las razones de fondo, conscientes o inconscientes. Para un animador, saber algo de sicología y de sociología, es un deber casi profesional.

No debemos reírnos nunca de las preguntas. Ellas manifiestan:

* la calidad de nuestro encuentro
* la cultura del niño
* sus vivencias personales

El animador:

* escucha la pregunta
* reformula la pregunta, precisándola
* invita a todos a buscar una respuesta (ayuda a reflexionar)
* da la respuesta que habría dado el Señor Jesús.

Que nuestras respuestas sean humildes, delicadas, evangélicas (Palabra de Dios), precisas y comprometedoras.

**d. Recursos para la Catequesis**

En nuestra tarea evangelizadora en las Colonias Salesianas Villa Feliz, es de mucha importancia conocer algunos elementos que para nosotros, como cristianos, son importantes en la vivencia de nuestra fe. Es por eso que a continuación te presentamos unos modelos sencillos para preparar una Eucaristía y algún momento de oración, ya sea de la mañana, de la tarde o de la noche.

**Previamente introducimos con unos textos sobre la importancia de la eucaristía para don Bosco.**

**Don Bosco y La eucaristía.**

**Cabe destacar que tanto Don Bosco, como Madre Mazzarello, tienen una devoción particular a la Eucaristía[[39]](#footnote-39).** El amor ade don Bosco a la eucaristía también tiene raíces muy antiguas: desde que hizo su primera comunión comenzó a frecuentarla[[40]](#footnote-40); lo mismo en su juventud, y durante su permanencia en el Seminario[[41]](#footnote-41), entre sus propósitos sacerdotales se encuentra, justamente, el de celebrar devotamente la eucaristía, y la visita asidua al Santísimo Sacramento[[42]](#footnote-42), en alguna ocasión, al pasando ante una Iglesia, viendo que faltaba el sirviente, se ponía a servir a la Misa[[43]](#footnote-43).

Era tal su devoción, que cuando hablaba de ella, se conmovía hasta las lágrimas[[44]](#footnote-44). Hasta cuando su salud se lo permitió, participó en la Procesión del Corpus Domini, y en la del Milagro del Santísimo[[45]](#footnote-45).

Acostumbraba también a hacer la visita diaria al Santísimo[[46]](#footnote-46): cuandorezaba ante el tabernáculo, era absorto en la oración[[47]](#footnote-47), al punto de edificar a cuantos lo veían[[48]](#footnote-48). Si tenía alguna dificultad, recurría inmediatamente a la oración ante el Santísimo, o enviaba a rezar a los clérigos, o más fervorosos de sus jóvenes[[49]](#footnote-49). En sus paseos con los jóvenes, o cuando visitaba las casas salesianas, siempre acostumbraba a hacer la visita, e incluso, en algunos casos daba la bendición con el Santísimo[[50]](#footnote-50). En su vejez, como no podía llegar hasta la Iglesia, la miraba desde lejos y recitaba alguna jaculatoria[[51]](#footnote-51).

Le molestaba que se celebrase la Misa con rapidez[[52]](#footnote-52). El, cuando celebraba, lo hacía con tal devoción que muchos se acercaban para verlo y así ser edificados con su testimonio, transparentando al hombre de Dios[[53]](#footnote-53). Se preparaba debidamente[[54]](#footnote-54), sin dirigir jamás la palabra a ninguno, antes de celebrar, a no ser que tuviese que confesar[[55]](#footnote-55), caminaba devotamente y recogido[[56]](#footnote-56), su actitud era grave[[57]](#footnote-57), con la cabeza inclinada y la mirada fija en el altar[[58]](#footnote-58). Decía las palabras en forma devota y distinta, dándole sentido a lo que leía[[59]](#footnote-59). Rezabacon el máximo recogimiento[[60]](#footnote-60), pero sin ninguna exterioridad extraordinaria[[61]](#footnote-61), aunqueen algunos momentos se conmovía[[62]](#footnote-62). Después de la celebración, que no duraba más de treinta[[63]](#footnote-63), ni menos de veinte minutos[[64]](#footnote-64), dedicaba media hora a dar gracias[[65]](#footnote-65).

**d.1. Estructura para preparar una Eucaristía**

* **Rito Inicial o Convocación**
* Canto Inicial: Lo ideal es que el canto tenga un sentido de convocación, en donde se nos invite a compartir como comunidad este momento.
* Motivación de entrada o inicial: el contenido de esta motivación la da el guía de la celebración y puede estar relacionado con el tema de la celebración.
* Saludo del Sacerdote: El sacerdote se dirige a la asamblea.
* Rito o Momento Penitencial: El guía motiva a las oraciones de perdón, pueden ser 3 acompañadas por un canto corto intercaladamente o un sólo canto al final. O bien una sola oración y un canto final.
* Gloria: Sólo se canta o recita en solemnidades y fiestas.
* Oración Colecta: Esta oración la realiza el sacerdote.
* **Liturgia de la Palabra**
* Motivación o introducción a escuchar la Palabra: Debemos cuidar que esta motivación sea más bien general en torno a la Palabra y no una síntesis de los textos que se van a escuchar.
* Primera Lectura: Puede ser la lectura propuesta para el día litúrgico o alguna que sea de acuerdo a lo preparado.
* Salmo: Puede ser cantado, siempre y cuando sea el salmo del día.
* Canto Aleluya: A elección.
* Evangelio: Puede ser el evangelio propuesto para el día litúrgico o alguno que sea de acuerdo a lo preparado. Lo lee el sacerdote.
* Homilía: La hace siempre quien preside la celebración eucarística y es un comentario que reúne las lecturas, el motivo de la celebración y la situación de la asamblea presente, ejemplo: si la asamblea son puros jóvenes, o es el envío a las Colonias, se toma en cuenta esa situación.
* Profesión de Fe o Credo: Sólo en fiestas y solemnidades.
* Oración de los Fieles u Oración Universal: Te sugerimos iniciar incluyendo siempre peticiones primero por el Papa y la Iglesia, luego por la paz en el mundo y por la comunidad convocada, terminando con las peticiones en general.
* **Liturgia de la Eucaristía**
* Motivación para la presentación de las ofrendas: Se presenta y se explica el signo escogido (si es que hubiera alguno) y luego el pan y el vino.
* Canto: A elección y adecuado para el momento.
* Plegaria Eucarística
  + Prefacio: Lo hace el sacerdote, en nombre de toda la asamblea, glorifica a Dios Padre y le da las gracias por toda la obra de salvación o por alguno de sus aspectos particulares, según las variantes[[66]](#footnote-66) del día, fiesta o tiempo litúrgico” (OGMR 55a).
  + Cantamos el Santo.
* Rito o Momento de la Comunión
  + Padre Nuestro: Puede ser cantado.
  + Momento de la Paz: dependiendo del sacerdote, puede guardarse el gesto para el final de la celebración.
  + Canto: Cordero de Dios (Puede ser que el sacerdote sólo lo recite)
  + Momento de la Comunión: Con una breve motivación se invita a acompañar con el canto. Los cantos pueden estar relacionados con el Evangelio del día o bien haciendo referencia a la Eucaristía.
* **Rito de Envío (Oración y Bendición)**
* Motivación: Con una breve motivación nos despedimos, te sugerimos animar a la asamblea a irnos todos dispuestos a vivir lo que hemos celebrado, y anunciamos el canto final.
* Canto Final: De envío o a María.
* **¿Quiénes Intervienen en una Celebración Eucarística?**

En una celebración eucarística intervienen las siguientes personas, que deben estar preparadas con anticipación. Para que todo salga bien, evita las improvisaciones:

* El Sacerdote: Que preside la eucaristía.
* El Guía: Es la persona que va leyendo el guión de la misa y, por lo tanto, marca los momentos de ésta.
* Los que intervienen en el Rito Penitencial: Son las personas que leen las peticiones de perdón, te sugerimos que sea una persona para cada acción de perdón y que hayan tenido la oportunidad de leer antes la petición.
* Los que leen las lecturas: Es conveniente solicitar este servicio con anticipación, considerar una persona para cada lectura y el salmo si corresponde, y que puedan tener la oportunidad de leer la lectura, al menos, una vez antes de comenzar la celebración eucarística.
* Los que intervienen en la oración de los fieles: Son las personas que leen las peticiones, igual que en el rito penitencial, te sugerimos una persona para cada petición y que hayan tenido la oportunidad de leer antes la petición.
* Los que piden la colecta en el momento de la presentación de las ofrendas: son las personas, dos o tres o más según el tamaño de la asamblea, que pasan con una bandeja, o panera o algún recipiente que cumpla con la función, pidiendo a cada uno de la asamblea una colecta en dinero que se destina, generalmente, para los gastos básicos de la iglesia. Cuando se hace una celebración eucarística que no dependa de una Iglesia, por ejemplo, una misa del MJS en Las Peñas, esta colecta no se pide.
* El Coro: Es el grupo de personas, jóvenes y adultos, que voluntariamente desarrollen el servicio de preparar las canciones, y cantarlas, para la celebración eucarística

A continuación te presentamos un ejemplo de un guión de celebración eucarística, en este caso, es la misa de envío que se hizo para las Colonias Villa Feliz del año 2004. La motivación de esta misa era justamente el envío, observa cómo este elemento está presente en todo el desarrollo del guión.

Ejemplo:

# COLONIAS VILLA FELIZ

# **EUCARISTÍA DE ENVÍO**

# *“Esquema previo a la Navidad”.*

**RITO INICIAL O CONVOCACIÓN**

1. Canto:
2. Saludo:

**PRESIDENTE:**

EN EL NOMBRE DEL PADRE, Y DEL HIJO, Y DEL ESPÍRITU SANTO.

- AMÉN.

EL SEÑOR JESÚS, CUYA VENIDA YA CERCANA, NOS LLENA DE ALEGRÍA, ESTÉ CON TODOS USTEDES.

* Y CON TU ESPÍRITU.

*(Encendemos el tercer cirio de Adviento; (O EL QUE CORRESPONDA), con este gesto expresamos nuestro gozo porque se acerca la Navidad y también, nuestro deseo de estar siempre alegres en el Señor).*

1. Monición de entrada:

Guía: Hemos venido los animadores y las animadoras, asesores todos, de las Colonias “Villa Feliz” ha expresar nuestra gratitud al Señor por estos años de camino, al servicio de los niños más pobres.

En este año, bendecimos a Dios, que en la Espiritualidad Juvenil Salesiana nos ofrece un camino de santidad juvenil. Rezamos por todos los que en estos días preparan, como en un Adviento especial, su encuentro con Jesús, el Señor, reconocido y servido en los niños y niñas de las Colonias.

1. Momento penitencial:

Presidente:

Proclamemos con alegría el amor de Dios e invoquemos con confianza su misericordia.

Peticiones de Perdón:

* Tú, que te haces cercano a nosotros en tu venida como Niño. Señor, ten piedad.
* Tú, que nos das tu amor para que crezcamos en entrega y servicio. Cristo, ten piedad.
* Tú, que quieres que todos vivamos creando fraternidad. Señor, ten piedad.

LITURGIA DE LA PALABRA

1. Monición:

Guía: El Señor se dirige a cada uno de nosotros con las palabras del ángel Gabriel: “*Alégrate…no temas…el Espíritu Santo vendrá sobre ti…para Dios no hay nada imposible*”. Como María, la Virgen Madre, acojamos la Palabra de Dios en nuestra vida.

1. Primera Lectura: Lectura del Profeta Isaías (7,10-14)

“*En aquellos días, el Señor habló a Acaz: "Pide una señal al Señor, tu Dios: en lo hondo del abismo o en lo alto del cielo." Respondió Acaz: "No la pido, no quiero tentar al Señor." Entonces dijo Dios: "Escucha, casa de David: ¿No os basta cansar a los hombres, que cansáis incluso a mi Dios? Pues el Señor, por su cuenta, os dará una señal: Mirad: la virgen está encinta y da a luz un hijo, y le pondrá por nombre Emmanuel, que significa "Dios-con-nosotros*". PALABRA DE DIOS.

1. Salmo responsorial: (23)

*Va a entrar el Señor, él es el Rey de la gloria.*

Del Señor es la tierra y cuanto la llena, / el orbe y todos sus habitantes: / él la fundó sobre los mares, / él la afianzó sobre los ríos. R.

¿Quién puede subir al monte del Señor? / ¿Quién puede estar en el recinto sacro? / El hombre de manos inocentes / y puro corazón, / que no confía en los ídolos. R.

Ése recibirá la bendición del Señor, / le hará justicia el Dios de salvación. / Éste es el grupo que busca al Señor, / que viene a tu presencia, Dios de Jacob. R.

1. Evangelio: Lucas 1,26-38

El Señor esté con Ustedes. // Y con tu epsíritu.

Les anuncio el Evangelio de nuestro Señor Jesucrito, según san Lucas. // Gloria a ti, Señor.

“*A los seis meses, el ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea llamada Nazaret, a una virgen desposada con un hombre llamado José, de la estirpe de David; la virgen se llamaba María. El ángel, entrando en su presencia, dijo: "Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo." Ella se turbó ante estas palabras y se preguntaba qué saludo era aquél. El ángel le dijo: "No temas, María, porque has encontrado gracia ante Dios. Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo, y le pondrás por nombre Jesús. Será grande, se llamará Hijo del Altísimo, el Señor Dios le dará el trono de David, su padre, reinará sobre la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin."*

*Y María dijo al ángel: "¿Cómo será eso, pues no conozco a varón?" El ángel le contestó: "El Espíritu Santo vendrá sobre ti, y la fuerza del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso el Santo que va a nacer se llamará Hijo de Dios. Ahí tienes a tu pariente Isabel, que, a pesar de su vejez, ha concebido un hijo, y ya está de seis meses la que llamaban estéril, porque para Dios nada hay imposible." María contestó: "Aquí está la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra." Y la dejó el ángel*.” PALABRA DEL SEÑOR

1. Homilía.
2. Credo del Animador de las Colonias:

Presidente: Expresen, ahora, queridos animadores y animadoras de las Colonias, las convicciones que los animan a servir a los niños más pobres como lo harían con el mismo Señor.

Animadores y Animadoras:

***Creemos que Dios es Padre de todos y que ama con predilección a los últimos de la tierra, especialmente a los más pobres y abandonados.***

***Creemos que Jesús nos está esperando en los niños y en las niñas de las Colonias “Villa Feliz” para ofrecernos la alegría del encuentro con Él.***

***Creemos que el Espíritu Santo movilizó las energías y el corazón de Don Bosco, para suscitar en la Iglesia un vasto movimiento espiritual y apostólico, del que nosotros formamos parte.***

***Creemos que la Iglesia, fiel discípula del Señor y servidora del hombre, nos acoge como madre y nos envía para anunciar a Buena Noticia.***

***Creemos que Dios conduce la historia con su providencia y que nos llama a realizar nuestra vocación en medio del mundo, al servicio de una humanidad siempre necesitada de su amor y de su misericordia. Amén****.*

1. Oración de los fieles u Oración universal:

**PRESIDENTE: LLENOS DE GOZO Y ESPERANZA, PRESENTEMOS NUESTRA ORACIÓN AL SEÑOR QUE ESTÁ CERCA. RESPONDEMOS DICIENDO: “VEN A SALVARNOS, SEÑOR”.**

Peticiones:

* + Oramos por la Iglesia, que se prepara para recibir al Mesías, para que sepa encontrarlo en los pobres y en quienes sufren. Oremos.
  + Oramos por los animadores y animadoras de las Colonias Villa Feliz, que con alegría se preparan para celebrar la Navidad y para prolongarla entre los niños más pobres durante el mes de enero. Oremos.
  + Oramos por los niños y niñas de nuestra patria, especialmente por los que viven en la pobreza y en la marginalidad social, por los explotados sexual y laboralmente, por los que han tenido que desertar de la escuela, por los huérfanos y abandonados. Oremos.
  + Oramos por quienes no viven la alegría de la fe ni la paz de la cercanía de Dios para que encuentren luz en su camino. Oremos.
  + Oramos por todos nosotros, para que imitando a Laura Vicuña y a Domingo Savio, seamos cada día más generosos, y compartamos con los demás lo que somos y tenemos: bienes materiales, el gozo de la fe, la armonía de la paz, la fortaleza de la gracia. Oremos.

**PRESIDENTE:**

**ACOGE, PADRE SANTO, LAS SÚPLICAS QUE TE PRESENTAMOS. DANOS LUZ PARA CONOCER TU VOLUNTAD Y FUERZA PARA REALIZARLA. PJNS. AMÉN.**

LITURGIA EUCARÍSTICA

1. Presentación del pan y del vino. Monición:

Guía: Como el muchacho del evangelio, en el episodio de la multiplicación de los panes, traemos, de nuestra propia vida, lo que tenemos, para alimentar la vida y la felicidad de los niños y niñas que acompañaremos. Sabemos que el Señor multiplica con creces lo que no puede nuestro esfuerzo. Con el pan y el vino presentamos, también, el signo de nuestro envío. Cantamos.

1. Prefacio de Adviento.
2. Rito o Momento de comunión:

Monición al Padre Nuestro.

Canto de la paz.

Canto del cordero.

Guía: Nosotros acompañamos a niños y adolescentes, y vamos porque el Señor, que nos llamó por nuestro nombre, nos envía para reconocerlo y servirlo en los niños de las Colonias. Nuestra motivación es una convicción del corazón: “Dios nos quiere entre sus predilectos” y así nos hacemos como don Bosco, con los jovenes y para los jovenes, compañeros de camino.

Nos acercamos a recibir la Comunión.

Canto de la comunión:

RITO O LITURGIA DE ENVÍO

1. Compromiso y envío:

**Presidente: Estimados Monitores: ¿Se comprometen a recrear la experiencia de los discípulos junto al Maestro, escuchando sus palabras, imitando sus gestos, viviendo como Él mismo vivió?**

* + *Sí, me comprometo.*

**¿Se comprometen a trabajar en medio de los niños y niñas de las Colonias como enviados del Señor y de su Iglesia, actuando en su nombre, sin buscar reconocimientos que empobrecen la gratuidad de su servicio?**

*- Sí, me comprometo.*

**¿Se comprometen a servir a los niños como si se tratara del mismo Señor, descubriéndolo y amándolo en ellos?**

*- Sí, me comprometo.*

**¿Se comprometen a vivir los valores de la Espiritualidad Juvenil Salesiana, como estilo evangélico de servicio y de entrega, animados por el testimonio de Laura Vicuña y Domingo Savio?**

*- Sí, me comprometo.*

**PRESIDENTE: *(EXTENDIENDO LAS MANOS)***

**JESÚS, MAESTRO BUENO, QUEREMOS SEGUIR TUS PASOS.**

**TE DAMOS GRACIAS POR NUESTRO PADRE DON BOSCO, Y EN ÉL TE PEDIMOS QUE**

**NOS DES TU ESPÍRITU, PARA APRENDER A VIVIR EN LA GENEROSIDAD.**

**MUÉSTRANOS EL CAMINO DE LA ENTREGA, INFUNDE EN NUESTROS CORAZONES EL DESEO DE “ESTAR SIEMPRE ALEGRES”**

**AYÚDANOS, SEÑOR, A DESCUBRIR QUE "DANDO SE RECIBE" Y QUE “OLVIDANDO SE ENCUENTRA. DANOS TU ESPÍRITU, JESÚS, ROMPE LAS CADENAS QUE LIMITAN NUESTRO AMOR, ENSÉÑANOS A VIVIR PARA LOS DEMÁS.**

**INVÍTANOS A SER FAMILIA, ENCONTRÁNDOTE CERCANO A LOS QUE SUFREN, A LOS MARGINADOS Y EXCLUIDOS, A LOS NIÑOS, A LOS HAMBRIENTOS Y A LOS POBRES.**

**AYÚDANOS A SER FIELES A TU PRÁCTICA SOLIDARIA, EN BUSCA DE LA JUSTICIA, POR LA CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO DE HERMANOS, VIVIENDO LA GENEROSIDAD DE LA DONACIÓN, HASTA DE LA PROPIA VIDA, COMO LAURA VICUÑA Y DOMINGO SAVIO, PARA QUE OTROS VIVAN MEJOR.**

**TE LO PEDIMOS A TI, QUE VIVES Y REINAS, POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS. AMÉN.**

**RECIBAN, AHORA, QUERIDOS JÓVENES, EL SIGNO DE ESTE ENVÍO. QUE LES RECUERDE POR QUIEN ESTÁN TRABAJANDO Y A QUIEN ESTÁN SIRVIENDO.**

(Entrega del signo. Canto)

1. Bendición.
2. Canto Final

Te dejamos un modelo “en blanco” para que lo completes y ensayes cómo hacer un guión para la Eucaristía:

GUIÓN DE MISA

RITO INICIAL O CONVOCACIÓN

1. Canto:
2. Saludo:

Presidente:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Monición de entrada:

Guía:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Momento penitencial:

Presidente:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Peticiones de Perdón:

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LITURGIA DE LA PALABRA

1. Monición:

Guía:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Primera Lectura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Salmo responsorial: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Evangelio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Homilía.
2. Credo

Presidente:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Oración de los fieles u Oración universal:

Presidente:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Peticiones:

* 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Presidente:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LITURGIA EUCARÍSTICA

1. Presentación del pan y del vino. Monición:

Guía:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Prefacio
2. Rito o Momento de comunión:

Monición al Padre Nuestro.

Canto de la paz: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Canto del cordero: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Guía:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Canto de la comunión: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RITO O LITURGIA DE ENVÍO

1. Compromiso y envío:

Presidente:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Presidente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Bendición.
2. Canto Final: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**d.2. Estructura de una oración**

Seguramente alguna vez te ha tocado vivir más de algún momento de oración. Quizás su estructura pueda variar entre ellas, sin embargo, estos elementos que te presentamos a continuación son los esenciales que siempre tienen que estar. Dependiendo del tema o de la situación (por ejemplo: oración de la mañana, oración por la paz, etc.), puedes incluir otros elementos o signos, pero siempre debes mantener estos como los mínimos:

* Canto: Este puede ser optativo.
* Motivación inicial: Esta motivación debe contar el tema de la oración e invitar a vivirla. No olvidar iniciar con la señal de la cruz: En el nombre del Padre…
* Lectura de un texto bíblico o bien una historia relacionada con el tema de la oración: El texto bíblico puede ser el Evangelio del día u otro texto escogido y acompañado de una breve canción de aclamación.
* Reflexión: El guía, o quien preside el momento, puede hacer un breve comentario sobre lo escuchado o realizar algunas preguntas que permitan reflexionar.
* Pueden haber peticiones o acciones de gracia o bien hacer un signo de compromiso. Recuerda seguir el orden de las peticiones propuesto en el modelo de la Eucaristía.
* Confianza a María: Una característica importante de todo salesiano es el amor a María, por lo que es importante pedirle la protección a la Virgen dentro de la oración. Puede hacerse a través de una oración o un canto.
* Canto final: Este se hace siempre y cuando no se haya hecho el canto anterior a María.
* **¿Quiénes Intervienen en una Oración?**

Las personas que intervienen en un momento de oración de las características que te presentamos anteriormente, pueden ser:

* El Guía: Puede ser un sacerdote o cualquier miembro de la asamblea. Es quien va leyendo el guión de la oración y, por lo tanto, marca los momentos de ésta. Además es quien hace la reflexión de la lectura, o puede pedir a la asamblea un voluntario para que lo haga.
* Las personas que intervienen leyendo las acciones de perdón, de gracia o llevando los signos de compromiso. Al igual que en el caso de una celebración eucarística, te sugerimos que sea una persona para cada cosa y que hayan tenido la oportunidad de leer o ensayar antes.
* El que lee la Lectura: Es conveniente solicitar este servicio con anticipación, y que puedan tener la oportunidad de leer la lectura, al menos, una vez antes de comenzar la oración.
* El Coro: Es el grupo de personas, jóvenes y adulos, que voluntariamente desarrollen el servicio de preparar las canciones, y cantarlas, para la oración.

A continuación te presentamos un ejemplo de un guión de una oración, en este caso, era una oración por la vida.

**Guión Oración Por la Vida**

1. Motivación inicial

Guía: La vida es un regalo hermoso que Dios nos ha dado, por lo tanto, ¿cómo no celebrarlo? Es por eso que nuestro corazón se llena de alegría y agradecimiento por cada manifestación de vida con las que nos encontramos continuamente. Y es en nuestro ser joven en donde más debemos resaltar este hermoso don. Iniciamos nuestra oración cantando.

1. Canto: CREEMOS EN EL DIOS QUE AMA A LOS JOVENES
2. Lectura: Génesis 2, 4b-9a

Guía: La Palabra de Dios, es para todo cristiano alimento y guía para poder vivir un poco como Jesús, en ella él mismo nos muestra como alcanzar la perfección y la felicidad completa. Escuchemos con mucha atención.

“El día en que Yavé Dios hizo la tierra y los cielos, no había sobre la tierra arbusto alguno, ni había brotado ninguna planta silvestre, pues Yavé Dios no había hecho llover todavía sobre la tierra, y tampoco había hombre que cultivara el suelo e hiciera subir el agua para regar toda la superficie del suelo.

Entonces Yavé Dios formó al hombre con polvo de la tierra; luego sopló en sus narices un aliento de vida, y existió el hombre con aliento y vida. Yavé Dios plantó un jardín en un lugar del Oriente llamado Edén, y colocó allí al hombre que había formado. Yavé Dios hizo brotar del suela toda clase de árboles, agradables a la vista y buenos para comer. El árbol de la Vida estaba en el jardín, como también el árbol de la Ciencia del bien y del mal.”

1. Reflexión: Dios en su inmenso amor nos dio el regalo de la Vida. Y con eso, nos dio muchas herramientas para cuidarla y hacerla crecer. Que las cosas que pasan hoy día en nuestro mundo, como lo es la violencia, la contaminación, el egoísmo, las guerras, no nos lleven a acabar con este hermoso don.

* Signo de compromiso.

Guía: Te invitamos a que en un gesto de agradecimiento por lo que Dios nos ha regalado, comprometiéndote a cuidar la vida. Es por eso que le daremos un abrazo a la persona que tenemos a nuestro lado.

1. Confianza a María

Guía: María fue aquella que acogió la vida con humildad y sencillez. Pidámosle a ella que nos acompañe y nos ayude a ser siempre agradecidos por el regalo de la vida. Lo hacemos diciendo: Dios te salve María…

1. Canto final: Auxiliadora de Don Bosco

Ahora te toca a ti. Aquí tienes el mismo modelo en blanco para que lo completes y ensayes cómo hacer un guión.

Guión Oración Día de la Vida

1. Motivación inicial

Guía: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Canto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Lectura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Guía: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Texto Bíblico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Reflexión: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Confianza a María

Guía: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Canto final: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CAPÍTULO IV**

***Animación y Conducción de Grupos***

* + 1. **El Monitor/a de las Colonias Villa Feliz**

**a.1. Características del Monitor**.

* La Personalidad.

Ser monitor o monitora implica saber desenvolverse como un joven o una joven con una con una personalidad rica y abierta, al estilo de San Juan Bosco y Santa María Doménica Mazzarello, en el trabajo y convivencia con los colonos y colonas.

Reflexiona y escribe:

Qué cualidades (virtudes) voy a desarrollar en estas Colonias:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Qué desafíos puedo superar:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A qué personas les pediré ayuda:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pediré al Señor de la Vida que me ayude a: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dios Padre me invitó a servir a sus hijos e hijas más pobres y humildes. Me pregunto y respondo:

* ¿Qué tipo de niños y niñas he visto?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ¿Cómo son?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ¿Qué dificultades deben enfrentar los más pobres? ¿Por qué sigue habiendo tanta pobreza en Chile?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ¿Por qué Jesús dice que los pobres son los primeros invitados al Reino?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ¿Qué me han enseñado estos niños y niñas?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ¿Cómo es mi vida respecto a la de ellos y ellas?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ¿Qué piensan los colonos de su situación?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

No puedo quedar indiferente ante esta pobreza que hace tanto daño… ¿qué haré?...

* Mi Vida Cristiana.

Durante esta Colonia el Señor Jesús quiere que yo sea un discípulo (a) suyo (a) en medio de los colonos y colonas.

Ser testigo de Cristo hombre perfecto y de la Iglesia, anunciando el Evangelio de una manera novedosa a los niños pobres que son los preferidos por Dios

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mi vida de Oración | Evalúo | ¿Cómo la puedo mejorar? |
| Oración personal |  |  |
| Oración Comunitaria |  |  |
| Oración por las otras personas, (colonos, otros animadors, sacerdotes, etc.) |  |  |
| Mi vida y los sacramentos |  |  |

* ¿Qué “cristiano” fui hoy o en estos días?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Un discípulo lleva una “llama dentro”, es un entusiasta apóstol del Señor que anima la vida, trae alegría, se hace amigo, es positivo, disponible, sacrificado, humilde, busca evangelizar.

* ¿Qué “transmito” como monitor(a)?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ¿Cómo “evangelizo” a los colonos?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Actitudes en que reflejo a Jesús:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Actitudes en las que no reflejo a Jesús:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Le pediré a Jesús:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Mi formación salesiana.

La Colonia “Villa Feliz” irradia la espiritualidad salesiana, el espíritu de Don Bosco y Madre Mazzarello, vivos hoy…. vivimos la propuesta de ellos para llegar a Jesús.

Un ambiente salesiano se caracteriza por vivir los siguientes valores:

Cariño a Dios Alegría Oración

Amistad Juegos Diálogo de Fe

Liturgia Participación…

* Lo que más me gusta de Don Bosco y Madre Mazzarello es:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Soy salesiano (a) si en esta Colonia:

1.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**a.2. Decálogo del Monitor (Perfil)**

1. Siempre alegre y acogedor.
2. Dispuesto a servir con generosidad.
3. Presente entre los niños todo el día.
4. Amigo fiel de sus hermanos monitores.
5. Atiende a todos sin distinción.
6. Responsable y colaborador.
7. Sencillo y humilde en su trato.
8. Se sabe enviado por el Señor Jesús.
9. María es su Madre y Maestra.
10. Todo lo hace con Cristo y por Cristo.

Algunos principios pedagógicos que NO DEBES OLVIDAR. Completa el cuadro con lo que SI DEBES RECORDAR.

|  |  |
| --- | --- |
| NO DEBO OLVIDAR | SI DEBO RECORDAR. |
| * NO olvidar que cada niño o niña es un ser, una persona diferente, con un potencial aún desconocido por él mismo. | Cada niño es valioso, es único y merece siempre nuestro respeto. |
| * NO establecer comparaciones que puedan crear conflictos o rivalidades. |  |
| * NO sancionar sin escuchar razones. |  |
| * NO rechazar al niño o niña por ningún motivo. |  |
| * NO exigir cambios violentos en las conductas, sin considerar que el medio ambiente pesa en el niño o niña desde que nace. |  |
| * NO poner excesiva compasión en las palabras o en las acciones. |  |
| * NO sobreproteger. |  |
| * NO demostrar desinterés por los problemas que presenten los niños o niñas (atenderlos sin descuidar a los demás). |  |
| * NO desconocer el esfuerzo que hace cada niño o niña, aunque sea pequeño. |  |
| * NO dejar de estimular la participación de los más tímidos o desventajados. |  |
| * NO evadir respuestas francas de acuerdo a la edad. |  |
| * NO usar términos vulgares para estar en “onda” delante de los niños. |  |
| * NO hacer alarde cuando el niño o niña expresa un términos poco académicos; no celebrarlo ni reírse, no conocen otro idioma. |  |
| * NO descuidar la presentación personal, serán modelos que muchos tratarán de imitar. |  |
| * NO estimular la competencia de grupos para crear rivalidad o situaciones conflictivas. |  |

**a.3. Las Funciones del Monitor/a.**

Es muy importante que como monitor/a, te sientas un servidor, un enviado por la Iglesia, portador de un mensaje que no es tuyo. No son tus ideas las que vas a trasmitir, sino el mensaje de Cristo y de la iglesia.

Por todo lo anterior es que en tu servicio como monitor de las Colonias Villa Feliz debes cumplir con las siguientes funciones:

* Acoger:

Recibe a los niños y niñas afectuosamente. Escucha con atención sus opiniones dándoles a todos la misma importancia.

* Estar sereno:

Debes ser capaz de captar aquellos momentos de tensión que se pueden producir en el grupo, a veces porque algún niño molesta a otro o por tener opiniones distintas, y sugerir, por ejemplo, alguna actividad para “relajar” el momento, o ayudar con una broma oportuna, una canción, o permitir un breve recreo.

* Motivar:

Debes estimular en todo momento la participación de todos los miembros del grupo, especialmente de los más tímidos. Para este tipo de niño o niña se debe dar tiempo y crear el ambiente necesario. No es bueno presionarlos demasiado a que participen.

* Informar:

Debes comunicar oralmente las metas, los acuerdos tomados, los tiempos de la actividad. Es necesario ayudar a los niños y niñas a ubicarse en el contexto de trabajo o de juego, según corresponda.

* Sintetizar:

Es una buena estrategia que debes poner en práctica; una síntesis de lo que se ha ido trabajando en el grupo, es decir, un resumen con las ideas principales. Esto ayuda a volver a captar la atención de los que por cualquier motivo se han distraído.

* Frenar:

Esto es evitar que alguien se alargue mucho en algo que quiera decir. Siempre hay niños o niñas que hablan mucho cuando opinan. Te sugerimos no centrar tu mirada en ellos cuando estés tratando un tema porque parecerá que estás esperando su opinión. Es bueno favorecer una rueda de opiniones para que todos puedan participar.

* Dar la Palabra:

Ofreciendo libremente la posibilidad de opinar a todos los miembros del grupo, especialmente a los que participan menos.

* Proponer:

Dependiendo del tema que se va a tratar, es bueno proponer una o más posibilidades de desarrollo, dándole la oportunidad al grupo de opinar para llegar juntos a una propuesta. Por ejemplo: ¿qué hacemos primero, la oración o vamos a adornar el salón para la fiesta?

* Otros consejos:
* Haz preguntas que tengan respuestas cortas, en especial si el grupo es muy grande.
* Habla siempre de diálogo, de compartir, no permitas los discursos. Cansan y desmotivan la participación del resto.
* No comiences dando tu opinión sobre el tema, especialmente si es conflictivo.
* Si vas a escribir en una pizarra, anota sólo la idea central o la palabra clave.
* Cuida dar la palabra al opinar y que respeten su turno para hablar.
* Frente a algún desorden que se produzca, da la palabra al grupo para qué opinen de lo que pasa y den la solución al problema. Ellos mismos fijaran sus “reglas”.
* No des una conclusión sobre el tema que se está tratando antes de que haya opinado la mayoría, de esa manera se verá reflejado el pensamiento del grupo. Trata de llegar siempre a consensos.
* Si no hay acuerdos entre dos o más propuestas, llévalas a votación.

Recuerda….

* Estimula con palabras y gestos la participación de todos.
* Si alguien da una opinión que te parece tonta, no pongas jamás una “mala cara”.
* Espera que alguien más opine y si aún no estas satisfecho, respetuosamente aclara la situación.
* Se receptivo con las sugerencias que te puedan dar.
* Mantén el sentido del humor y no exageres los conflictos o problemas.
* Nunca olvides que eres un SERVIDOR y no el dueño del grupo ni de la verdad.

Para reflexionar en forma individual: ¿Cuál de estas funciones crees que te costará más asumir, y por qué?

**a.4. Estilos de Animación.**

De acuerdo a la actitud personal que tengamos al momento de enfrentarnos al grupo, es como definiremos nuestro “estilo” de monitor/a. Te invitamos revisar algunos estilos de animación, que evidentemente, también tiene consecuencias en la dinámica que forma al interior del grupo.

a.2.1. Autoritarismo. Es partidario de la obediencia completa, sin cuestionamientos a la autoridad. Presenta las siguientes actitudes:

* Actitud del déspota: El déspota trata de marcar su sello sobre la vida y personalidad del otro; de alguna manera, impone su cuadro de referencia, sistema de valores, etc. Con una actitud de dureza y en muchas ocasiones abusa de su poder o autoridad.
* Actitud Magistral: como quien sabe e imparte una ciencia, esta persona tiene una actitud de superioridad, a menudo hablador y moralizante.
* Autocrítico: El animador autocrítico le interesa la eficiencia, el rendimiento, se crítica constantemente a sí mismo o al grupo al cual pertenece.
* Caporalista: centrado sobre estructuras fuertes, organizadas y seguras. Subraya el valor de la jerarquía del mando, de la autoridad: “Yo mando”. Se siente que hace cabeza y que él o ella es quien manda.
* Maniobrero: De rodeos y manipula. Usa toda clase de medios para llegar a su fin: promesas, amenazas, adulaciones, intrigas, seducción, astucias, lazos, presiones… Es un monitor animador que busca controlar y manejar a los demás.
* Paternalista: Es el buscador del máximo bien del grupo, aplicando las formas de autoridad y protección propias de un padre en la familia tradicional. El paternalismo infantiliza, impide la autonomía, el crecimiento y la corresponsabilidad.

a.2.2. Permisivo. Deja Hacer, Excesivamente Tolerante. Presenta Las Siguientes Actitudes:

* Demagógico: para ganarse a un grupo apela a emociones (sentimientos, amores, odios, miedos, deseos) frecuentemente mediante halagos y promesas que no siempre puede cumplir, eliminando de su animación lo que pueda molestar a los demás. Su intención es que lo miren con buenos ojos, el grupo termina haciendo lo que quiere.
* Bonachón: el que confía plenamente en todos, tiene una personalidad suave y bondadosa, dice a todo que si.
* Desamparado: propio del que pretende tener autoridad y afirmarse como líder funcional, pero no logra imponerse, no lo toman en serio.
* Amotinador: pone la autoridad en tela de juicio, elige una no - directividad mal entendida, es decir, no acepta ningún tipo de observación de parte de la autoridad, o sea, sus asesores o coordinadores. Hace con su grupo lo que él quiere sin hacer caso de los acuerdos de la coordinación.
* Indiferente: es como ajeno al grupo, los deja hacer con tal que no lo molesten, no demuestra interés ni por las actividades ni por los niños y jóvenes de su grupo.

a.2.3. Democrático. Centra su atención en el grupo y en las personas. Presenta las siguientes actitudes:

* Cooperativo: ayuda concretamente al grupo y a cada uno y recibiendo las aportaciones de todos. Vive en el grupo, intenta destruir barreras y marginaciones y hacer auténtica y profunda la comunicación. Reacciona como uno más, dando ideas, sugerencias sin imponerlas. Ante las decisiones, consulta y explica el por qué de su acción. Todos participan en el poder, en el liderazgo. Se decide de común acuerdo y todos participan con la mayor amplitud posible.

Para trabajar en grupo:

Selecciona cinco características de estilos de animación que crean que son los mejores para llevar adelante un buen trabajo:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b. El Grupo de las Colonias Villa Feliz.**

**b.1. ¿Cómo hago para lograr la integración del Grupo?**

Como monitor tendrás la difícil tarea de hacer de tu grupo un grupo una comunidad de vida por los días que dure la colonia. Aquí te damos algunas pistas para lograr la integración de todos.

* Procura una buena acogida.

Una persona que se está integrando a un grupo generalmente se siente insegura, no sabe si lo aceptarán, si se reirán de él o ella, cómo lo van a encontrar, si simpático o pesado, etc. Todos buscamos seguridad. En la medida que el grupo y el monitor generan la confianza necesaria y se muestran abiertos a aceptar al otro, esa persona que se está integrando estará más dispuesta a “dejarse ganar”, en definitiva, a integrarse.

* Preocúpate de satisfacer sus necesidades.

Cuando alguien se integra a un grupo espera encontrar allí algo que, consiente o inconscientemente, anda buscando, espera recibir algo a cambio. Las necesidades más importantes que todos buscamos satisfacer son:

* Necesidad de amar y ser amados, esto lo podemos ver en la amabilidad del trato, el respeto por su persona, etc.
* Necesidad de ser útiles, es decir, tenemos que hacerlos sentir que pueden ayudar o colaborar con algo determinado.
* Necesidad de darle un sentido a la vida, a su historia. Hacerlos sentirse importantes, valorados.

En la medida que el niño o niña encuentre estas cosas se sentirá más integrado al grupo.

* Pon atención en la proyección de imágenes.

Cada niño o niña que se integra a un grupo tratará de proyectarse en él. Necesita comunicarse y lo hará de cualquier forma. Necesitan llamar la atención y generalmente lo harán exagerando algún sentimiento. La actitud abierta y sincera del monitor/a hará que se sienta cada vez más en confianza y se sienta aceptado sin condiciones. Poco a poco el niño o la niña dejará de lado las “mascaras” para mostrase tal como es.

Para trabajar individualmente:

¿Qué actitud asumirías si al tercer día de colonia aún no escuchas la voz de uno de tus colonos?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b.2. ¿Con qué tipo de niños y niñas me encontraré en mi grupo?**

Siempre encontrarás algunos “personajes” característicos en los grupos. Son actitudes “tipos” que siempre son consecuencia de otras cosas o hechos. Te presentamos algunos de ellos para que sepas reconocerlos y cómo debes actuar si te los encuentras.

* El que es *Agresivo*.

Habla fuerte y golpeado. A veces ha sufrido alguna frustración fuera del grupo y vuelca en él su rabia. Necesita ser escuchado y con un poco de humor superará el mal rato.

Hay niños o niñas que son siempre agresivas, ellas tiene algún problema de personalidad. En estos casos necesita ser ayudado por un especialista. También existen los que se “hacen” los agresivos como una forma de llamar la atención. En estos casos lo mejor es no tomarlos en cuenta.

* El que “*se manda las partes*”.

Es el típico niño o niña que exagera y lo agranda todo para llamar la atención. Recurre incluso a la mentira para fundamentar lo que dice. Para contar anécdotas resulta simpático, pero cuando se trata de cosas serias, dramatiza y aumenta la tención del grupo. Generalmente resulta ser inseguro y de esta forma buscar compensar su complejo de inferioridad. No conviene tomarlo mucho en serio y cuando ya sea algo más grave o más serio, conviene denunciar sus exageraciones desmedidas.

* El que es *Deprimido*.

Es el típico niño o niña que anda siempre con la cara larga. A veces uno puede sentirse deprimido por dificultades o conflictos, pero hay quienes viven deprimidos. Los casos patológicos deben ser tratados por especialistas. Cuando se trata de casos momentáneos, el afecto y la comprensión del animador lo ayudarán a salir adelante. Cuando nos encontramos con estos casos que son “floreros”, lo mejor es no hacerles mucho caso e invitarlos a participar de las actividades del grupo.

* El que es *Indeciso*.

Se muestra como un niño o niña insegura, cobarde o simplemente ingenuo. Es capaz de hacer perder la paciencia a más de algún decidido. Le cuesta tomar partido por alguna posición. Quiere estar de acuerdo con todos, ya que no le gusta entrar en conflicto con nadie. Finalmente se decide por la mayoría, aunque no tenga razones de peso. Este tipo de niño o niña requiere tiempo y afecto para valorarse más y madurar. Generalmente son muy sensibles y afectivas. Una manera de ayudarlos es haciéndolos optar frente a alguna situación estimulándolos a que tomen sus propias decisiones.

* El que es *Chistoso*.

Siempre encontramos un chistoso en todos los grupos. Generalmente es un niño o niña positiva, alegra al grupo y relaja la situación cuando se enfrenta un conflicto. El buen humor siempre es bueno en los grupos y más aún en los grupos de Colonias. Pero otra cosa es el “chistoso” que refleja una actitud infantil, incapaz de tomarse algo en serio y de tomar en serio a alguien, por lo tanto se vuelve un desubicado. Con su humor está tratando de evadirse de algún problema real. Un chiste puede ser muy entretenido y oportuno, pero también hay chistes que son un problema para el ambiente y que incluso pueden humillar a otros. Es necesario recordarle el contexto en el que está y cómo debe comportase en él.

* El que es *Desubicado*.

Es un niño o niña que permanentemente se desvía del tema que se está tratando o que es incapaz de seguir una conversación de manera coherente. El animador debe esforzarse para mantener el tema y no salirse de él. Con el tiempo se acostumbrarán a seguir un orden coherente en el desarrollo de cualquier reunión.

* El que “se cree” Experto.

Es el que cree que se lo sabe todo. Es un signo de inseguridad, puede saber mucho de algún tema pero su inseguridad lo lleva a manifestarse como si lo supiera todo de todo. Al comienzo es bueno dejar que se exprese para que se sienta valorado y escuchado por los demás. Con el tiempo se irá acostumbrando a escuchar otras opiniones también.

* El que es *Creativo*.

Tiene el don de la imaginación y está siempre proponiendo ideas nuevas. Es un buen aporte al grupo, entusiasma a todos con su creatividad. Hay que valorar su aporte y estimularlo para que permanezca en el grupo.

* El que es *Práctico*.

Es un niño o niña que no le gusta reflexionar mucho, va a la acción concreta. Muchas veces realiza un trabajo silencioso y debe ser valorado en el grupo, pero se debe cuidar que no caiga en un activismo irreflexivo, es decir, en sólo ejecutar tareas sin tener claro por qué y para qué.

Para logra el equilibrio en tu grupo debes procurar combinar bien tres elementos:

* El elemento trabajo: claridad en los objetivos y metas a lograr.
* El elemento afectivo: cuidado de la convivencia, de las relaciones humanas.
* El elemento metodológico: cuidar las técnicas y procedimientos del trabajo grupal.

Para trabajar en parejas:

¿Cuál de estos niños crees que es el más difícil de tratar y por qué?, ¿Qué puedo hacer?, ¿A quién pediré ayuda?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b.3. ¿Qué hago para que el grupo participe?**

Con frecuencia hay niños y niñas de un grupo, o grupos completos, que cuesta hacerlos participar en las actividades que se les proponen. Es porque les falta MOTIVACIÓN.

A continuación te presentamos algunas técnicas para lograr la participación en tu grupo:

* Define claramente lo que deseas que realicen, plantéalo siempre en términos positivos y no en términos de prohibición. Por ejemplo: se dice “vamos a sentarnos y permanecer en silencio”, y no se dice “nadie se para y nadie habla”.
* Observa qué es lo que les gusta a cada uno de los niños/as para asignarles tareas de acuerdo a sus preferencias, por ejemplo: repartir los materiales, dirigir algún juego, etc.
* Confecciona alguna forma de estímulo o premio. Por ejemplo, asígnale un puntaje a cada una de las cosas que el niño o niña encuentra gratificante o que tú quieras que haga. Es importante dejar bien claro cómo rige el sistema de premios, si el puntaje se canjea la final del día o por qué cosas se gana un determinado puntaje. Al inicio de esta estrategia puedes ser generoso, pero a medida que lo vayan haciendo mejor, aumentas la dificultad para ganar el puntaje. Puedes inventar algún sistema para dar el puntaje, pueden ser con tarjetas, fichas, marcando en un listado con los nombres de todos, etc.
* Cuida que no se produzcan rivalidades entre los miembros del grupo, sin hacer comparaciones entre uno u otro niño o niña. Compara sólo su comportamiento en relación con el mismo y como está mejorando.
* Mantén la atención hacia todos los niños del grupo, cuida no tener preferencias, los niños son muy sensibles a las muestras de afecto.

**b.4. ¿Qué hago para que el niño aprenda?**

La mejor forma de que un niño aprenda es que se sienta a gusto realizando la tarea asignada y que le produzca satisfacción. Si tú lo felicitas por lo que ha hecho, usando algunas de las estrategias mencionadas en el punto anterior, ese niño o niña estará aprendiendo que esa tarea está bien hecha y que por eso fue premiado.

Es muy importante que el premio o el reconocimiento que le entregues, sea después de realizada la tarea. Nunca debes premiar antes de que empiece, pues de esa manera el niño o niña pierde el interés de realizar la tarea, total, ya obtuvo su gratificación.

Trabajo en grupo:

Inventen algún sistema para premiar a los niños y niñas de las Colonias. Recuerda especificar bien qué conducta o tarea es la que van a premiar.

|  |  |
| --- | --- |
| Conducta o tarea a premiar | Sistema de premios. |
|  |  |

**b.5. ¿Cómo puedo conducir bien las discusiones en el grupo?**

Una discusión es una [conversación](http://es.wikipedia.org/wiki/Conversaci%C3%B3n) entre dos o más grupos o personas, en la que se intercambian distintos puntos de vista, propuestas, etc., sobre un [tema](http://es.wikipedia.org/wiki/Tema) determinado. Esto no implica necesariamente una “pelea”. Una buena discusión se genera cuando los grupos o personas que intervienen se tratan con respeto, y cada uno puede expresar sus opiniones, escuchándose sin interrumpir.

Podemos considerar la discusión como un método de la comunicación. Para que se genere una discusión debe, a lo menos, existir otras alternativas de opinión respecto de la situación en discusión, o a lo menos que se supongan que existan. La finalidad de una discusión es:

* Enumerar con claridad las posibilidades de decisiones respecto al punto de discusión.
* Hacer el balance de los aspectos positivos y negativos de las posibles decisiones.
* Precisar determinaciones.

A continuación te entregamos algunas pistas para tener en cuenta al momento de enfrentar una discusión con tu grupo:

* Normas para quien anima una discusión.
* Siéntete responsable de todo el desarrollo de la discusión.
* Iníciala con una breve introducción o con preguntas de apertura.
* Frena el deseo de expresar en seguida tu propia opinión o de querer manipular de alguna manera las opiniones de los demás.
* Anima con preguntas fáciles a los que participan poco, y da pronto la palabra a los que hacen signos de querer intervenir.
* Modera con discreción y tacto la discusión, frenando las intervenciones muy largas y con muchos detalles.
* Evita las discusiones entre los integrantes del grupo y que hablen todos a la vez.
* A través de preguntas, provoca la discusión entre los integrantes del grupo, es decir, que se genere un intercambio de ideas. Con esto les demuestras que se les considera capaces de pensar y expresar opiniones y juicios sobre esa determinada situación.
* Orientaciones para quien participa en una discusión.
* No hables durante mucho tiempo.
* Habla con calma, intercalando pausas.
* Si eres de temperamento agresivo, esfuérzate al máximo por hablar con calma.
* Si eres de temperamento excesivamente tranquilo, esfuérzate por dar una cierta fuerza a tu conversación.
* Ante todo, destaca lo positivo de lo que dicen cada uno de los que opinan o intervienen en la discusión.
* Cuando no estés de acuerdo con una opinión y no la aceptes, en lo posible no des el nombre del niño o niña con el que difieras.
* Mientras alguien este hablando, no converses ni mires sólo al que anima la discusión., es importante mantener siempre la atención global del grupo.
* No interrumpas a los otros mientras hablan, toma apuntes, si es necesario, para luego dar tu opinión.
* Si deseas intervenir, pide la palabra con algún signo, y cierra la intervención con alguna pregunta, de manera de:
  + Conocer la opinión de los otros,
  + Corregir si es necesario,
  + Mantener la continuidad del tema.
* El uso de la técnica de las preguntas.

A continuación te presentamos algunos ejemplos de encabezados de preguntas:

* Preguntas de apertura:
  + ¿Cuál es tu experiencia…?
  + ¿Qué harías en esta situación…?
  + ¿Qué posibilidades hay?
* Preguntas relacionadas con el objetivo que se quiere alcanzar
  + Vamos a considerar seriamente este punto…
  + ¿No será mejor concentrarnos en este aspecto?
  + ¿Podemos clarificar el tema de la discusión?
* Preguntas sugestivas:
  + Tú, ¿estás de acuerdo conmigo en que yo afirme que…?
  + Sin embargo, tu no podrás negar que…
  + ¿Quién no dudaría que….?
* Preguntas alternativas
  + ¿Lo hablamos hoy o la próxima vez?
* Preguntas ”provocantes”:
  + ¿Crees seriamente que…?
  + ¿Has experimentado alguna vez…?
  + ¿Quieres contestarme a…?
* Preguntas de clarificación:
  + Si he entendido bien, tú querías decir que…
  + ¿Has reflexionado en las consecuencias de tal concesión…?
  + ¿Me permites reformular lo que has dicho?
* b. 5 El uso de la técnica del “reforzamiento”, mediante preguntas “no – directas”.

Ejercitarse en hacer preguntas “no – directas” no es una técnica o método que sirva únicamente para dinámicas de grupos, sino que forma parte de la capacidad del monitor para descubrir el aporte que el otro hace, una novedad que no nos es dada tan simplemente.

* Técnica de reforzamiento según la situación:
  + Cuando la discusión se estanca.
  + Cuando hay muchos prejuicios en el ambiente.
  + Cuando se cree que ya no se actúa seriamente.
  + Cuando se cierra a todo diálogo.
* Principio de reforzamiento:
  + Alabar, demostrar aprecio; participación.
  + Expresar el interés personal e invitar a expresarse con más amplitud.
* Preguntas no directas:
  + Preguntas para el comienzo: ¿por qué?, ¿cómo es que…?.
  + Durante la discusión, recoger algo interesante que el otro ha dicho, y reforzarlas, es decir, repetir parte de la idea y dejarla inconclusa para que el otro la termine y con eso refuerce la idea, por ejemplo: “Así como tu dices que…” pausa, el otro está obligado a continuar y reforzar.
  + ¿En qué sentido se puede entender lo que tu dices?, o ¿cómo podemos entender lo qué tu dices?
  + ¿Y qué has hecho después?
  + ¿Cómo entiendes esto?
  + ¿Por qué crees que la situación es esa?

**b.6. ¿Cómo manejo las situaciones conflictivas en el grupo?**

A continuación te presentamos algunas de las conductas más comunes que producen conflicto al interior del grupo, y algunas pistas para poder manejarlas al enfrentar en el desarrollo de tu trabajo en el grupo:

* La Pataleta (Llanto, Agresiones, Rebeldía)

Un mal comportamiento es entendido como una reacción descontrolada y no planificada de rabia y frustración que se expresa a través de una serie de eventos que pueden ir desde llorar, gritar, tirarse al suelo, hasta pegar, morder, y golpear/se. Evidentemente, mientras más descontrolada y extrema es la reacción del niño/a, es más indicadora de algún tipo de dificultad temperamental, emocional, familiar, genética, y/o contextual.

Todos los seres humanos (niños y adultos) suelen tener episodios de mal comportamiento, lo que varía es la intensidad, duración y tipo de conducta que se realiza para expresar la rabia y frustración. Estudios específicos sobre la duración e intensidad del mal comportamiento han mostrado que esta conducta tiene su pick de intensidad entre 1 y 4 años, en donde alrededor del 80% de los niños/as suelen acudir a este tipo de reacciones en momentos de stress, rabia y frustración (frecuentemente llamada pataleta). A pesar de que muchas veces se atribuye a esto una intención de manipulación por parte del niño/a, esta reacción suele expresar una necesidad no cumplida (sea una necesidad física, emocional, social, etc.).

Los niños/as no generan pataletas con intenciones de dañar o molestar a los adultos sino que son parte de su proceso de desarrollo y adaptación. Las pataletas pueden presentarse por diferentes razones: deseos no satisfechos, formas de expresar rabia y/o irritabilidad, como método para conseguir algo, como expresión de algún malestar, entre otros.   
¿Qué podemos hacer cuando nos vemos enfrentados a un niño o niña con pataleta? Históricamente el consejo práctico que los profesionales han dado ha sido ignorar el mal comportamiento, no hacer caso a las peticiones del niño/a, y/o dejarlo en un lugar alejado hasta que se calme (por ejemplo, cuando se envía al niño a otra sala). Es decir, lo que se conoce como la técnica del *time-out*(Tiempo-Fuera). Sin embargo, últimos estudios provenientes de las investigaciones sobre la calidad del apego entre padres e hijos, y del desarrollo de habilidades socio-emocionales en los niños y niñas (lo que se conoce como Aprendizaje Socio-emocional) han demostrado que este tipo de técnicas provoca una serie de efectos negativos a corto y largo plazo, tanto en los niños/as, como en la relación con los padres.

Se ha demostrado que cuando se les hace Tiempo-Fuera ellos manifiestan sentirse con más rabia, más frustración e ignorados por sus padres (o profesores). Algunos mencionan sentirse tristes y rechazados, y no confiar en la disponibilidad y ayuda del adulto cuando se sienten mal. Además, los niños/as que son sometidos a esta técnica evidencian a largo plazo mayores índices de agresividad, mala conducta, desorden, y oposicionismo, ya no sólo con sus padres sino con otros adultos.

Los estudios sobre prácticas positivas de crianza han mostrado que la técnica del Tiempo-Fuera NO enseña nada positivo al niño/a sobre su propia conducta y reacciones, y la de los otros (es decir, no enseña nada sobre valores e inteligencia emocional). Más bien impone una disciplina sobre la base de enseñar un poder autoritario que se debe acatar, pero sin que el niño pueda comprender el qué, cómo y porqué de su conducta descontrolada; esta técnica suele dar una información emocional contradictoria, donde se impone que trate de calmarse por sí mismo y en soledad, cuando la pataleta es justamente una expresión de que él o ella no tiene la habilidad para hacer eso.

**Frente a este tipo de conductas, se recomienda** mantener la calma. Los adultos son modelos para sus niños y niñas, por lo tanto, si la forma que tienen de comunicarse con ellos es inadecuada (por ejemplo enojados y gritando), eso estarán enseñando. Una atmósfera tranquila ayuda a recuperar el control; y tomarlo, abrazarlo o hacer comentarios o actividades distractoras pueden atenuar o evitar una gran pataleta.

Más que Tiempo-Fuera, el mejor manejo sería un Tiempo-Adentro(*Time-In*). El Tiempo-Adentro implica quedarse con él o ella utilizando una serie de estrategias para que se calme. Esta estrategia tiene el fin último de comunicar al niño o niña que los padres (profesores o monitores) son seres protectores y contenedores en momentos difíciles (aspecto vital en toda estrategia sana de crianza).

A continuación te presentamos algunas acciones concretas a realizar son:

* Nunca pierdas el control en esos momentos, es decir, jamás gritarle, pegarle, decir malas palabras, amenazarle o inferir malas intenciones.
* Ponte a la altura visual del niño o niña, es decir, agáchate a su altura: esto permite que él o ella sienta menos estrés y poder autoritario de tu parte y pueda calmarse fácilmente.
* Siempre trata de poner en palabras o comentar en frases breves y simples lo que está ocurriendo afectivamente en el niño, por ejemplo, “yo sé que te da rabia porque no quieres estar en la sala, pero tienes que estar aquí porque es el momento de trabajar, ya será el momento de ir a jugar”). Esto ayuda a que el niño aprenda en futuras ocasiones a comprender y verbalizar estas reacciones de descontrol.
* Desvía la atención con algo agradable para el niño o niña: es decir, muéstrale una alternativa que le guste, por ejemplo, ofrécele ser tu secretario por ese momento, en vez de estar molestando al resto. Esto no sólo calma al niño, sino que le enseña formas para calmarse en el futuro.
* Evita largas y complicadas explicaciones de las reglas, solo servirá para confundirlo y no le permitirá tener claro qué cosas son fundamentales y cuáles son debatibles. En otro momento y a medida que crezca podrá explicársele las razones de algunas reglas en forma breve y clara.
* No trates de enseñar temas de disciplina en el momento de la pataleta, ya que cuando uno se encuentra en estados afectivos negativos no comprende razones ni consecuencias, por ejemplo, “si te portas mal, no podrás salir al patio”, sino esperar a que esté más calmado, y mostrarle que su conducta no es apropiada, obviamente, sin descalificarlo, culparlo, y/o ridiculizarlo.

Cualquier estrategia de crianza - enseñanza que provoque más estrés y malestar en el niño o niña, es una estrategia que va a tener efectos negativos a largo plazo. En el caso del mal comportamiento, un consejo que te podemos dar, es que pienses durante un momento cómo te sentirías si tratarás de expresarle a alguien que te sientes enojado, frustrado, triste y esa otra persona NO te tomara en cuenta, y te obligaran a aguantar solo esa reacción emocional.

* Si el niño no se adapta al lugar y llora constantemente:

Frente a situaciones desconocidas, es normal que el niño o niña reaccione con desconfianza y temor, sobre todo si además, está alejado de sus padres o seres queridos gran parte del día.

Cada niño o niña reacciona de manera diferente ante algo nuevo, sin embargo todo ello es parte del proceso de adaptación a esta nueva experiencia, personas y lugar físico.

Si la sensación de incomodidad y el comportamiento disruptivo es permanente, se recomienda:

* Reducir la jornada del niño o niña y si la planificación lo permite, extenderla progresivamente.
* No alargar las despedidas y nunca engañar a los niños, por ejemplo que el adulto que lo lleve a la colonia se vaya sin despedirse, pues probablemente cuando se den cuenta el comportamiento podría empeorar.
* Recordarle a los padres o cuidadores ser muy concretos respecto al momento en que se irá a buscar a los niños, por ejemplo, “estaré en la puerta cuando termines y te despidas del animador o tía” y por supuesto, cumplir siempre con ese compromiso.
* Retraimiento y silencio permanente:

Es probable que en un comienzo los niños o niñas no participen activamente de las actividades que se realizan debido a la desconfianza que provoca una experiencia desconocida. Por tanto no es recomendable alarmarse en un comienzo; en cambio, si esta conducta se vuelve recurrente en el niño e impide que disfrute de las actividades grupales con normalidad, es importante prestarle mayor atención.

* Acércate con cuidado al niño o niña sin dejarlo en evidencia frente a los demás, por ejemplo: no le preguntes sus razones para no participar en público. Busca un momento de recreo grupal o de actividad individual donde puedas conversar a solas con él o ella.
* Entabla una conversación a partir de los intereses del niño o niña: dibujo, juego, música, etc., a partir de la cual puedas realizar algunas preguntas.
* Indaga en el estado anímico del niño o niña ese día: ¿qué hizo el día anterior?, ¿como durmió?, ¿tomó desayuno?, ¿qué le parecen sus compañeros?, etc. Confirma si su conducta se debe a una situación específica, es decir, ajena a la actividad o responde a su personalidad.
* Si responde a una conducta habitual, coméntale lo alegres que estarían sus compañeros si él participara de las actividades, esto ayuda a reafirmar su autoestima y cualidades. Acompáñalo a integrarse a las actividades que esta realizando el resto del grupo.
* Algunas normas sobre los castigos:
* No castigues nunca sino después de haber agotado todos los otros medios.
* Cuida de corregir en el momento más favorable, no llames la atención severamente a ningún niño o niña en público podrías avergonzarlo y es peor.
* Cuida de no actuar apasionadamente, es decir, si estas enojado o con mucha rabia, tranquilízate primero y luego otorgar el castigo.
* Cuida actuar con los niños y niñas de manera que ellos siempre queden con la esperanza de que pueden ser perdonados.
* Más que castigar, hay que prevenir situaciones, es decir, anticiparse a los hechos para evitar que los niños y niñas sea expuestos a la tentación de cometer alguna falta.
* Jamás des un castigo sin haberte informado bien de lo que pasó. Cuando se trata de un conflicto entre niños, escucha siempre todas las versiones.
* Procura usar todas tus cualidades personales para persuadir al niño o niña a que reconozca sus errores.
* Procura que los castigos sean pocos, de corta duración y no muy graves. Si te lo pasas castigando, estos castigos pasan a ser una rutina para el niño y pierden validez (le va a dar lo mismo ser castigado o no), y si el castigo es muy severo el niño puede querer desertar del grupo.
* Muéstrate caritativo y justo al castigar. Esto es, que los castigos sean proporcionales a la falta y en relación con otros castigos que ya hayas otorgado por la misma falta o similares.
* Jamás castigues a todo el grupo en general, no es justo que paguen todos por algo que hizo uno o algunos.
* Siempre conversa los castigos con el Asesor o el Coordinador de la Colonia, algunos de ellos quedarán bajo su responsabilidad.

Para trabajar en grupo:

¿Cómo resolverían el siguiente problema?

* Si te encuentras que en tu grupo de Colonias con una niña que presenta una conducta muy agresiva, golpea constantemente a los demás, se insolenta contigo y desordena el grupo en general, ¿qué debes hacer para manejar esa situación?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# **CAPÍTULO V**

## **Estructura y Organización de las Colonias**

****

* 1. **Objetivos de las Colonias Villa Feliz.**

***Objetivo General:***

*Ofrecer a niños y jóvenes más vulnerables una experiencia de evangelización educativa, alegre y recreativa en la que se favorezcan los espacios necesarios para desarrollar un crecimiento personal, social y espiritual.*

*Objetivos Específicos:*

1. *Preparar a jóvenes monitores en su formación cristiana, pedagógica y de animación, para atender a niños, niñas y jóvenes colonos.*
2. *Planificar, organizar y evaluar, coordinadamente con todos los miembros que equipo de Colonias a nivel local, las distintas actividades (recreativas, pastorales y festivas) que se desarrollarán en los distintos días de las Colonias Villa Feliz.*

Las Colonias Villa Feliz pretenden entregar a niños, niñas y jóvenes de escasos recursos, de diversos sectores del país, vacaciones urbanas organizadas al estilo oratoriano de San Juan Bosco, una experiencia de casa que acoge, parroquia que evangeliza, escuela que encamina hacia la vida y patio donde encontrarse con amigos.

Se realizan durante una semana aproximadamente, donde se reúnen niños, niñas y jóvenes de distintas edades en una casa salesiana o escuela del mismo sector de donde ellos viven. Son atendidos por jóvenes monitores pertenecientes a otros grupos o movimiento juvenil salesiano. Se les proporciona una semana de cariño traducida en alimentación, recreación, juegos, canciones, manualidades y formación catequística.

* 1. **Roles y funciones en las Colonias Villa Feliz**

Por las características propias de esta actividad y su envergadura, es que requiere de una sólida organización y coordinación, que hace imprescindible aunar los esfuerzos de muchos jóvenes y adultos voluntarios que lleven adelante esta misión. Los cuales necesitan, además de la formación que constantemente reciben en sus grupos de origen, una capacitación especialmente enfocada a la atención de los beneficiarios de las Colonas Villa Feliz.

Es por esto que se han determinado distintos niveles de responsabilidad y servicio durante el desarrollo de la actividad.

* A Nivel Inspectorial
* Equipo de Coordinación.

Está constituido por un sacerdote salesiano, una hija de María Auxiliadora y un laico colaborador sdb y un laico colaborador Fma.

Este equipo se constituye únicamente para entregar a las obras los lineamientos generales de las Colonias de cada año. Es decir, determinan el tema y el lema de la colonia, generalmente a la luz del Aguinaldo que el Rector Mayor entrega a la Familia Salesiana.

Este equipo se preocupa de encargar la confección/actualización de algunas fichas de evangelización, que servirán de modelos a las CEP locales, y serán entregadas a las distintas obras para el trabajo diario en las Colonias, prepara los afiches y distintos signos para el trabajo de cada temporada.

* A Nivel Local:
* Asesor religioso y/o laico.

Es el adulto responsable último de la colonia, debe trabajar en conjunto con el coordinador, coordinar las reuniones del equipo y estar presente en los momentos de evaluación.

Es quien asegura una presencia salesiana disponible, animadora, orientadora a la acogida de propuestas, a la solución de posibles problemas y entrega apoyo espiritual.

* Responsable Administrativo de la colonia.

Es el adulto responsable de todo el aspecto administrativo de la colonia es decir, alimentación, desplazamientos, preparación, distribución y recogida de los recursos didácticos, etc., y de los recursos materiales del espacio físico donde se lleva a cabo las Colonias (sillas, mesas, puertas, etc.) Debe asegurar un botiquín de primeros auxilios y, en síntesis, llevar un inventario de todo. Trabaja directamente con los responsables de las comisiones a fin. (Comisión de Recursos Didácticos, Alimentación, Primeros Auxilios y Recursos Materiales)

* Equipo de Coordinación:

Está compuesto por el asesor religioso y/o laico, el responsable administrativo, el coordinador y encargados de las comisiones.

* El Coordinador:

Es un monitor de 3º o 4º nivel y es el responsable de la coordinación de todas las actividades de la colonia (por ejemplo, el horario, junto con el responsable administrativo, coordina las salidas, trabajo de los monitores, asistencia diaria, etc.) Se relaciona directamente con el asesor y juntos son los encargados de la evaluación diaria del trabajo de los monitores y de la toma de decisiones en relación a, por ejemplo, cambios de horario, despido de algún niño u otros, etc. Trabaja directamente con los responsables de las comisiones.

* Los Monitores o Animadores:

Son los responsables directos del grupo de niños que se le asigna. A veces eran llamados “tíos y tías”. Se dividen en niveles según sus años de experiencia en Colonias Villa Feliz:

* Monitores con cero años de experiencia, nivel 1
* Monitores con un año de experiencia, nivel 2
* Monitores con dos años de experiencia, nivel 3
* Monitores con tres o más años de experiencias, nivel 4

Acompaña en cada momento del día a su grupo, cuida de cada niño o niña, en especial de su vida espiritual y afectiva, imparte los temas formativos y ayuda a la formación de hábitos alimenticios, de higiene y de buena convivencia de su grupo. Tiene que dar el ejemplo en todo. También es responsable de los recursos materiales que se facilitan para su trabajo, por ejemplo, las fichas de trabajo, disfraces, sillas, mesas, etc. Debe informar siempre al asesor y al coordinador(a) de algún problema. Sólo toma decisiones en relación a su grupo, siempre y cuando eso no implique una descoordinación con la planificación general de la colonia.

* Encargado de las Comisiones

Es un animador de 3º o 4º nivel, responsable de organizar a los monitores encargados de las distintas comisiones que se organicen en las Colonias. Se sugieren las siguientes:

* Comisión de Animación.

Son monitores de 1º y 2º nivel. Ellos son los responsables de todos los momentos masivos de las Colonias, desde la ambientación de los distintos lugares, hasta los juegos masivos: show, competencias, celebraciones, etc. Este equipo de monitores debe cuidar que exista un buen ambiente de alegría en la colonia.

* Comisión de Oración y Liturgia

Son monitores de 1º y 2º nivel. Ellos son los responsables de la preparación de los Buenos Días y Buenas Tardes y de todos los momentos de oración y liturgia. Deben preocuparse además, de la ambientación de lugares que se utilicen para estos momentos, y del material de apoyo que se requiera, como por ejemplo, hoja de cantos y oraciones, lecturas bíblicas, guiones, signos, etc.

* Comisión de Recursos Didácticos

Son monitores de 3º y 4º nivel. Son responsables de organizar, distribuir y recoger todos los recursos didácticos que se utilicen, es decir, fichas de la catequesis, lápices, hojas, etc. Deben llevar un registro contable de los insumos y velar por el cuidado de los mismos. Se deben coordinar directamente con el responsable administrativo de la colonia.

* Comisión de Alimentación

Son monitores de 3º y 4º nivel. Son responsables de colaborar con las tías encargadas que prestan servicio en la cocina y en la recepción de los alimentos. Organizan los momentos de comidas, distribuyen tareas a los colonos y colaboran con el aseo. Se deben coordinar directamente con el responsable administrativo de la colonia.

* Comisión de Primeros Auxilios

Son monitores de 1º o 2º nivel. Ellos son los responsables de la mantención del botiquín de primeros auxilios. Deben tener una preparación básica para atender a los miembros de las Colonias en caso de urgencia y se deben coordinar directamente con el responsable administrativo de la colonia.

* Comisión de Recursos Materiales

Son monitores de 3º o 4º nivel. Son los responsables de los recursos materiales del lugar que se ocupa, es decir, sillas, mesas, pizarras, radios, etc. Incluso de los insumos, tales como el adecuado uso del agua, la electricidad, la mantención de áreas verdes, etc. Ellos deben coordinar la ocupación de los distintos espacios del lugar según las actividades propuestas y la cantidad de grupos que trabajen, velar para que cada cosa quede en su lugar y en buenas condiciones. De no ocurrir así, debe informar de inmediato al responsable administrativo de la colonia, con quien se debe coordinar directamente.

* 1. **Elementos para el funcionamiento Interno**

**c.1. La Planificación de cada día de la Colonia**

Cada cosa que hacemos en nuestra vida cotidiana tiene, aunque incipiente e informal, una planificación. Con mayor razón una actividad que es intencionada, que debe ser organizada y coordinada para su óptimo desarrollo.

¿Cómo podemos planificar las Colonias Villa Feliz?, o ¿cómo lo hemos estado haciendo hasta ahora? Queremos proponer un modelo de planificación que creemos puede ser un aporte en programación y organización coherente del día a día de las Colonias Villa Feliz.

Es importante que manejes algunos conceptos básicos que ayudan a elaborar una planificación eficiente y eficaz. Lo primero es clarificar el concepto de planificación.

“Planificar es proyectarse hacia el futuro”, “es un proceso racional de intervención en la realidad”[[67]](#footnote-67).

La planificación implica la toma de ciertas decisiones previas en relación a las siguientes preguntas:

* *qué* se quiere lograr, es decir la actividad específica que corresponde a la naturaleza de una colonia urbana salesiana para niños de escasos recursos. Cualquier otro tipio de actividad distinta provocará desorientación en los organizadores y participantes.
* *para qué* lo queremos hacer, es decir la finalidad de la colonia, que como sabemos responde a distintas necesidades en la vida de los “colonos”: carencias de afecto, educación, desarrollo espiritual, alimentación, valores, evangelización, etc.
* *cómo* se puede lograr, es decir cuáles serán las etapas, los roles, los plazos, los recursos, etc. que se acordarán.
* *con qué* se logrará lo acordado, es decir se determinan los recursos humanos y materiales; los espacios y/o lugares; los medios, el financiamiento, etc.
* *quienes* lo realizarán, es decir con qué personas se contará, sus funciones y responsabilidades, los niveles de autoridad y decisión, capacitación

Las respuestas a estas preguntas permitirán el que no caigamos en acciones intuitivas, experimentales o desorganizadas.

La planificación permite que se tengan en cuenta todas las variables que intervienen para que una actividad, como las Colonias, tenga el éxito que todos esperamos. Permite adelantarse o prevenir alguna situación problemática que, en última instancia, hasta hacer podría hacer peligrar la continuidad de la experiencia.

No obstante lo anterior, es importante tener claro que en toda planificación siempre existen algunas variables que no se pueden manejar, es decir, escapan a la proyección que se ha hecho.

Al momento de planificar hay que tomar decisiones teniendo en cuenta los siguientes componentes: objetivos generales y específicos, actividades, metodología, recursos, el tiempo, responsables y evaluación.

Lo primero es definir los componentes. Necesitamos saber que vamos a entender por cada uno de ellos.

1. Objetivos General:

Es el propósito central que nos guía en el trabajo que queremos realizar, es el "norte" a seguir en todo momento. Debe presentar claramente qué es lo que queremos alcanzar y quienes son nuestros beneficiarios.

Para efectos de la planificación de las Colonias Villa Feliz, este objetivo general debe tener directa relación con el lema propuesto.

Ejemplo:

* si el lema es: “Niños y niñas semillas de santidad para Chile”,
* el objetivo general de las Colonias podría ser: “Ofrecer a los niños y niñas de las Colonias Villa Feliz 20XX una experiencia de Colonias basada en la alegría, responsabilidad en los quehaceres diarios y en el cultivo del amor a Jesús y María”.

Ahora ensaya tú un ejemplo de objetivo general para el lema de este año:

Objetivo General de las Colonias Villa Feliz 20XX:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Objetivos Específicos:

Para formular los objetivos específicos te recomendamos responder la siguiente pregunta que te servirá de guía: ¿qué se debe hacer para alcanzar el propósito final, es decir, el objetivo general? La idea es señalar puntualmente las acciones que se llevarán a cabo, los recursos que se utilizarán, el por qué y para qué se realizarán y los logros o resultados que se esperan alcanzar.

* Algunas recomendaciones para la formulación de objetivos:[[68]](#footnote-68)
* Constituyen una guía para la acción.
* Son la base para un buen trabajo de equipo.
* Permiten aunar y coordinar esfuerzos para lograr una meta común.
* Ayuda a la toma de decisiones importantes.
* Sirven de referencia para evaluar la actividad.
* Neutralizan la tendencia al inmediatismo, es decir, evita la improvisación.
* Ayudan a equilibrar decisiones de corto y mediano plazo.
* Deben ser claros, realista y pertinentes. Es decir:
  + Claros: planteados en lenguaje comprensible y preciso de modo que sean fácilmente identificados y compartibles.
  + Realistas: factibles de alcanzar.
  + Pertinentes: significa que los objetivos deben tener una relación lógica entre su naturaleza y la situación que se quiere resolver.

Para efectos de la planificación de las Colonias Villa Feliz, los objetivos específicos deben orientar el trabajo de cada día, por lo tanto, deben ser más de uno, pero ojalá no mas de 3, por lo tanto, necesariamente debe ser uno distinto para cada día. Puedes ocupar un mismo objetivo específico varios días, dependiendo de cómo organices el trabajo.

Ejemplo:

Objetivos específicos:

1. Organizar distintas actividades donde, a través del juego, las dinámicas y la música, se logre un compartir con respeto y solidaridad, como camino a la santidad.
2. Resaltar la responsabilidad personal y comunitaria en la realización de las distintas actividades y tareas diarias, como algo agradable a los ojos de Dios en el camino a la santidad.
3. Descubrir algunos rasgos de la personalidad de Jesús y María, presentes en la vida cotidiana de los niños y niñas de las Colonias.

Ahora ensaya tú un ejemplo de objetivos específicos para el lema de este año y el objetivo general que ya redactaste: (redacta la cantidad de objetivos específicos que consideres)

Objetivos Específicos:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Actividades:

Son las tareas concretas que hay que hacer y que nos llevarán al cumplimiento de nuestros objetivos. Aquí se realiza la práctica misma a través de distintas formas de acción, que pueden ser reuniones o entrevistas, jornadas, una oración, un momento

de reflexión, momentos masivos, etc. [[69]](#footnote-69)En resumen, es lo que deben hacer nuestros beneficiarios.

Para efectos de la planificación de las Colonias villa feliz, las actividades van asociadas a los distintos momentos del día, los cuales ya están establecidos. Por lo tanto, tu debes planificar la actividad, es decir, centrar la atención en la metodología, que creas responde mejor a ese momento del día.

Actividades:

* Llegada de los animadores/as.
* Oración de la mañana para los monitores.
* Preparación del lugar
* Etc.

1. Metodología:

Es la forma de trabajo en que se van a desarrollar las actividades, por ejemplo: trabajos grupales, plenarios, rueda de preguntas, etc.[[70]](#footnote-70)

En resumen, es lo que debemos hacer nosotros los monitores para el desarrollo de la actividad.

Ejemplo:

Considerando los ejemplos anteriores

|  |  |
| --- | --- |
| **Actividad** | **Metodología** |
| Llegada de los animadores/as. | Se prepara el lugar (salón grande) con globos, serpentinas y música. A medida que los animadores/as van llegando se les pone un collar de flores y se ubican en círculo. Al centro se ubica una mesa con un cirio y biblia abierta. Se inicia con dinámicas y cantos. Al comenzar la oración, uno de los animadores de nivel 1 enciende el cirio y lee la lectura de Mateo 19, 13-15. El animador que dirige la oración da la palabra para que el que quiera haga un comentario de la lectura. Se finaliza la oración tomándose de las manos y cantando el Padrenuestro. |

Ahora ensaya tú un ejemplo de metodología para lo que ya has elaborado:

|  |  |
| --- | --- |
| **Actividad** | **Metodología** |
| Llegada de los aniamdores/as. |  |

1. Recursos:

Es todo aquello que necesitamos para desarrollar la actividad, es decir, recursos materiales, humanos y financiaros.[[71]](#footnote-71) Deben ir muy de la mano con los objetivos, ya que al momento de definir nuestras metas tenemos que tener claro con qué recursos contamos o con cuáles podemos efectivamente contar para lograrlas.

Ejemplo:

Considerando los ejemplos anteriores

Recursos

Recursos materiales:

* El salón grande
* 15 globos
* 3 rollos de serpentina
* Radio y CD
* 20 Collares de flores (uno por cada uno)
* Un cirio y fósforos
* Una biblia
* Una mesa chica

Recursos humanos:

* Dos animadores para la ambientación
* Un animador para la animación
* Un animador para la lectura

Ahora ensaya tú un ejemplo de recursos para lo que ya has elaborado:

|  |
| --- |
| **Recursos** |
| Materiales:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Humanos:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Financieros:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. Tiempo:

Las actividades deben ser ordenadas en un tiempo determinado, definiéndolas de manera secuenciada. Es importante considerar el tiempo real del que se dispone para la realización de las actividades.[[72]](#footnote-72) Cuando pensamos en una actividad y no pensamos en el tiempo posible de desarrollo, corremos el riesgo de que no la alcancemos a terminar y provocamos una frustración en los niños, o que nos sobre tiempo y los niños se aburran y comiencen a comportarse inadecuadamente.[[73]](#footnote-73)

Ejemplo:

Considerando los ejemplos anteriores

|  |
| --- |
| **Tiempo (del momento de la llegada de los animadores)** |
| * 07:30 a 07:45 (15 minutos)en total * Dinámicas y canto: 5 minutos. |

Ahora ensaya tú un ejemplo del tiempo para lo que ya has elaborado:

|  |
| --- |
| **Tiempo (del momento de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)** |
|  |

1. Responsables:

Todas las actividades son realizadas por alguien y es muy importante definir quien se ocupará de cada una de ellas.[[74]](#footnote-74)

Ejemplo: Considerando los ejemplos anteriores

|  |
| --- |
| **Responsables (del momento de la llegada de los animadores)** |
| * Comisión oración y liturgia * Comisión animación |

Ahora ensaya tú un ejemplo de los responsables para lo que ya has elaborado:

|  |
| --- |
| **Responsables (del momento de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)** |
|  |

1. Evaluación:

Es el proceso que confronta permanente el resultado que se está logrando con el desarrollo de la actividad con el o los objetivos propuestos.[[75]](#footnote-75) Nos permite:

* + Centrar nuestra atención en los errores cometidos y corregirlos
  + Reconocer los aciertos
  + Tomar decisiones “en el camino”, es decir, durante el desarrollo de la actividad o al término de ella, con el fin de obtener los resultados esperados
  + Revisar si las etapas definidas se están cumpliendo
  + Definir si los objetivos definidos se están alcanzado[[76]](#footnote-76)

Para una adecuada evaluación es necesario establecer un listado de criterios o aspectos a considerar, en los que se va a centrar la atención para verificar si se está desarrollando la actividad como se espera. Estos criterios tienen que tener relación, por un lado, con el logro del objetivo en función de la actividad y también con el logro de la actividad en función de la metodología. Esto hay que hacerlo en el momento que se está haciendo toda la planificación, para evitar improvisaciones y cautelar que efectivamente los criterios señalados estén relacionados con el objetivo y la actividad a evaluar.

Ejemplo:

Considerando los ejemplos anteriores

|  |
| --- |
| **Evaluación** |
| 1. Puntualidad en la llegada 2. Estaban todos los responsables a tiempo 3. Estaban todos los materiales a tiempo 4. Se produjo un clima de oración |

Recomendaciones:

* No elaborar muchos indicadores de evaluación, centra la atención en lo más importante, hasta 4 en cada actividad.
* Registra por escrito lo que se diga de cada uno y establece inmediatamente una solución si se ha vislumbrado algún problema.
* La persona que dirija el momento de evaluación debe cuidar centrarse en los indicadores ya establecidos y no caer en las anécdotas y así ocupar más tiempo del que este dispuesto.

Te proponemos el siguiente esquema de planificación que contempla todos lo elementos anteriormente mencionados y ejemplificados.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Objetivo General: | | | | | | |
| Objetivos Específicos | Actividad | Metodología | Recursos | Tiempos | Responsables | Evaluación |
|  |  |  |  |  |  |  |

A continuación adjuntamos el esquema completo con los ejemplos ya desarrollados, y luego uno vacío para que ensayes tú en completarlo. Puedes usar los ejemplos que ya hiciste o puedes ejercitar con otro.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Objetivo General: “Ofrecer a los niños y niñas de las Colonias Villa Feliz 200X una experiencia de Colonias basada en la alegría, responsabilidad en los quehaceres diarios y en el cultivo del amor a Jesús y María”. | | | | | | |
| Objetivo Específico | **Actividad** | **Metodología** | **Recursos** | **Tiempo** | **Responsables** | **Evaluación** |
| 1. Organizar distintas actividades donde, a través del juego, las dinámicas y la música, se logre un compartir con respeto y solidaridad, como camino a la santidad. | 1. Llegada de los animadores. | Se prepara el lugar (salón grande) con globos, serpentinas y música. A medida que los animadores van llegando se les pone un collar de flores y se ubican en círculo. Al centro se ubica una mesa con un cirio y biblia abierta. Se inicia con dinámicas y cantos. Al comenzar la oración, uno de los animadores de nivel 1 enciende el cirio y lee la lectura de Mateo 19, 13-15. Se finaliza la oración tomándose de las manos y cantando el Padrenuestro. | Recursos materiales:   * El salón grande * 15 globos * 3 rolos de serpentina * Radio y CD * 20 Collares de flores (uno por cada uno) * Un cirio y fósforos * Una biblia * Una mesa chica   Recursos humanos:   * Comisión de oración y liturgia * Comisión de animación | 07:30 a 07:45 (15 minutos), en total.  Dinámicas y canto: 5 minutos | - Comisión Oración y Liturgia  - Comisión Animación | 1. Puntualidad en la llegada.  2. Estaban todos los responsables a tiempo.  3. Estaban todos los materiales a tiempo.  4. Se produjo un clima de oración. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Objetivo General: | | | | | | |
| Objetivo Específico | **Actividad** | **Metodología** | **Recursos** | **Tiempo** | **Responsables** | **Evaluación** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**c.2. Modelo de Horario.**

A continuación te presentamos dos modelos de horario de las Colonias Villa Feliz, uno en modalidad internado y otro en modalidad externado. Estos modelos te pueden servir de ejemplo para que tú, junto al equipo que le corresponda, puedan organizar el de tu Colonia Villa Feliz.

* Modelo de Horario Modalidad Internado.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Fecha: | | |
| Horario | Tiempo Asignado | Actividad |
| 07:00 a 07:30hrs. | 30 min. | Levantada |
| 07:30 a 07:45hrs. | 15 min. | Oración de la mañana con los monitores |
| 07:45 a 08:30hrs. | 45 min. | Desayuno de los monitores |
| 08:30 a 09:00hrs. | 30 min. | Preparación del lugar |
| 09:00 a 09:30hrs. | 30 min. | Llegada de los niños |
| 09:30 a 10:00hrs. | 30 min. | Bienvenida |
| 10:00 a 10:30hrs. | 30 min. | Desayuno de los niños |
| 10:30 a 11:15hrs. | 45 min. | Momento evangelizador (ficha evangelizadora) |
| 11:15 a 12:15hrs. | 60 min. | Juegos masivos |
| 12:15 a 12:45hrs. | 30 min. | Aseo para el almuerzo |
| 12:45 a 13:30hrs. | 45 min. | Almuerzo |
| 13:30 a 13:50hrs. | 20 min. | Aseo del lugar y de los niños |
| 13:50 a 14:35hrs. | 45 min. | Técnicas manuales o talleres |
| 14:35 a 15:05hrs. | 30 min. | Preparación para el show |
| 15:05 a 16:05hrs. | 60 min | Show mucho rato, Revisar |
| 16:05 a 16:35hrs. | 30 min. | Once para todos |
| 16:35 a 17:05hrs. | 30 min. | Juegos Masivos |
| 17:05 a 17:20hrs. | 15 min. | Despedida de los niños |
| 17:20 a 18:00hrs. | 30 min. | Aseo de las salas y patios |
| 18:00 a 18:30hrs. | 30min. | Evaluación del día |
| 18:30 a 19:00hrs. | 30 min. | Planificación del día siguiente |
| 19:00 a 20:00hrs. | 60 min. | Recreación de los monitores |
| 20:00 a 20:15hrs. | 15 min. | Aseo |
| 20:15 a 21:00hrs. | 45 min. | Cena |
| 21:00 a 21:45hrs | 45 min. | Momento de fraternidad de los monitores |
| 21:45 a 22:00hrs. | 15 min. | Aseo |
| 22:00 a 22:15hrs. | 15 min. | Oración de las buenas noches |
| 22:15hrs. |  | Gran silencio |

* Modelo de Horario Modalidad Externo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Fecha: | | |
| Horario | Tiempo Asignado | Actividad |
| 07:00 a 07:30hrs. | 30 min. | Llegada de los monitores |
| 07:30 a 07:45hrs. | 15 min. | Oración de la mañana con los monitores |
| 07:45 a 08:30hrs. | 45 min. | Desayuno de los monitores |
| 08:30 a 09:00hrs. | 30 min. | Preparación del lugar |
| 09:00 a 09:30hrs. | 30 min. | Llegada de los niños |
| 09:30 a 10:00hrs. | 30 min. | Bienvenida |
| 10:00 a 10:30hrs. | 30 min. | Desayuno de los niños |
| 10:30 a 11:15hrs. | 45 min. | Momento evangelizador (ficha evangelizadora) |
| 11:15 a 12:15hrs. | 60 min. | Juegos masivos |
| 12:15 a 12:45hrs. | 30 min. | Aseo para el almuerzo |
| 12:45 a 13:30hrs. | 45 min. | Almuerzo |
| 13:30 a 13:50hrs. | 20 min. | Aseo del lugar y de los niños |
| 13:50 a 14:35hrs. | 45 min. | Técnicas manuales o talleres |
| 14:35 a 15:05hrs. | 30 min. | Preparación para el show |
| 15:05 a 16:05hrs. | 60 min | Show |
| 16:05 a 16:35hrs. | 30 min. | Once para todos |
| 16:35 a 17:05hrs. | 30 min. | Juegos Masivos |
| 17:05 a 17:20hrs. | 15 min. | Despedida de los niños |
| 17:20 a 18:00hrs. | 30 min. | Aseo de las salas y patios |
| 18:00 a 18:30hrs. | 30min. | Evaluación del día |
| 18:30 a 19:00hrs. | 30 min. | Planificación del día siguiente |
| 19:00 a 20:00hrs. | 60 min. | Recreación de los monitores |
| 20:00 a 20:45hrs. | 45 min. | Momento de fraternidad de los monitores |
| 20:45 a 21:00hrs. | 15 min. | Oración de las buenas noches, despedida de los monitores. |

***ANEXOS***

**1. ORACIONES PARA NIÑOS**[[77]](#footnote-77)

1. **¡Quiero!!**

Yo tan pequeñito

Tan cerca del suelo

Quisiera de grande

Llegar hasta el cielo.

1. **A Jesús.**

Niñito Jesús

En la cama estoy

Antes de dormir

Las gracias te doy.

Gracias por el día

Gracias por el sol

Gracias por la vida

A Ti yo te doy.

1. **A Jesús.**

Tu vida en la tierra

Ejemplo de amor

Me da una gran fuerza

Para ser mejor.

Tú, que diste todo

Por amor a mí

Enséñame como

Te puedo servir.

1. **De Madrugada.**

Si me das la mano

Y prendes la luz

Se me hace más fácil

Niñito Jesús.

Te ofrezco ese día

Me encomiendo a Ti

Haz que en este día

Yo te haga feliz.

1. **De Noche.**

Ángel de la Guarda

Me voy a acostar

Primero recemos

Después a soñar.

A Ti me encomiendo

Niñito Jesús

Me quedo durmiendo

Apaga la luz.

1. **Al Niño Dios.**

San José y la Virgen

A Ti te enseñaron

Enséñame ahora

A ser buen hermano.

Dile a tu Mamá

Que me cuide bien

Así como lo hizo

Contigo en Belén.

1. **A mi Madre: Santa María.**

Oh Virgen María

Haz que en este día

Me ilumine en todo

Tu ejemplo de vida.

Yo quiero imitarte

Mi dulce María

Por siempre tus manos

Antes que las mías.

1. **Al Ángel de la Guarda.**

Ángel de mi guarda

Tú que eres mi guía

Haz que yo aproveche

Muy bien este día.

Muéstrame el camino

Mientras avanzamos

Y que siempre sienta

Que tú eres mi hermano.

1. **En El Colegio.**

Yo te quiero mucho

Niñito Jesús

Yo quiero servirte

Ayúdame Tú.

Quisiera cumplir

Mi plan de este día

Pero sin tu ayuda

Dime yo que haría.

1. **Jesús.**

Pídele a tu Madre

Que guíe la mía

Para que muy juntas

Pasen este día.

Niñito Jesús

Que en el cielo estas

Aconseja siempre

A papá y mamá.

1. **A mi Ángel Custodio.**

Ángel de la Guarda

Tú que eres mi amigo

Haz que al acostarme

Yo sueñe contigo.

Que no me abandones

Que juegues conmigo

Que siempre recuerde

Que tú eres mi amigo.

1. **A mi Padre Dios.**

Te pido perdón

Si hoy te ofendí

Yo te quiero tanto

¡Dime que sí!

Aquí muy cerquita

De mi corazón

Siento que es tan lindo

Ser hijo de Dios.

1. **Querido Ángel Custodio**

Ángel de mi Guarda

Guía mi camino

Y enséñame siempre

A ser buen amigo.

Ángel de mi Gurda

Se siempre mi amigo

Haz que despierte

Siempre contigo.

1. **Navidad.**

Aquí en silencio

En esta Nochebuena

Te quiero ofrecer

Mi alma pequeña

Que Tú la cuides

y la guíes siempre

para que al final

sea grande y fuerte.

1. **Noche de Paz.**

El Hijo de Dios

¡Que Noche de Paz!

Y una gran lección

De Amor y Humildad.

Humilde pesebre

Ejemplo de amor

Así nos enseña

El Hijo de Dios.

Quiero acompañarte

Desde este rincón

Mirarte y cuidarte

Y aprender de Amor.

Te voy a cuidar

Con una oración

Te voy a abrigar

Con mi corazón.

**16. Padrenuestro**

Padrenuestro

Que estas en el cielo

Santificado sea tu nombre

Venga a nosotros tu reino

Hágase tu voluntad

En la tierra

Así como en el cielo

Danos hoy nuestro pan de cada día

No nos dejes caer en tentación

y líbranos de todo mal

Amén.

**17. Ave María**

Dios te salve, María.

Llena de gracia

El Señor está contigo

Bendita tú eres

Entre todas las mujeres

Y bendito es el fruto

De tu vientre Jesús.

Santa María

Madre de Dios

Ruega por nosotros

Los pecadores

Ahora y en la hora

De nuestra muerte

Amén.

2. **ORACIONES PARA JOVENES**

**ORACIÓN.**

**0. En el año de la misericordia.**

**Señor Jesucristo, tú nos has enseñado a ser misericordiosos como el Padre del cielo, y nos has dicho que quien te ve, lo ve también a Él. Muéstranos tu rostro y obtendremos la salvación.**

**Tu mirada llena de amor liberó a Zaqueo y a Mateo de la esclavitud del dinero; a la adúltera y a la Magdalena del buscar la felicidad solamente en una criatura; hizo llorar a Pedro luego de la traición, y aseguró el Paraíso al ladrón arrepentido.**

**Haz que cada uno de nosotros escuche como propia la palabra que dijiste a la samaritana: ¡Si conocieras el don de Dios! Tú eres el rostro visible del Padre invisible, del Dios que manifiesta su omnipotencia sobre todo con el perdón y la misericordia: haz que, en el mundo, la Iglesia sea el rostro visible de Ti, su Señor, resucitado y glorioso.**

**Tú has querido que también tus ministros fueran revestidos de debilidad para que sientan sincera compasión por los que se encuentran en la ignorancia o en el error: haz que quien se acerque a uno de ellos se sienta esperado, amado y perdonado por Dios.**

**Manda tu Espíritu y conságranos a todos con su unción para que el Jubileo de la Misericordia sea un año de gracia del Señor y tu Iglesia pueda, con renovado entusiasmo, llevar la Buena Nueva a los pobres proclamar la libertad a los prisioneros y oprimidos y restituir la vista a los ciegos.**

**Te lo pedimos por intercesión de María, Madre de la Misericordia, a ti que vives y reinas con el Padre y el Espíritu Santo por los siglos de los siglos.**

**1.-Vivir como Jesús**

 Cuando pensamos primero  
en los otros...  
Cuando nos preocupamos  
por los demás...  
Cuando acudimos en ayuda  
del que necesita...  
Cuando nos acordamos  
del que tenemos al lado...  
Cuando compartimos  
los bienes que tenemos...  
Cuando acompañamos  
a los que sufren...  
Cuando damos nuestro tiempo  
para beneficio de otros...  
Cuando colaboramos para mejorar  
la situación de los que menos tienen...  
Así es como vivimos  
a la manera de Jesús.

**2.-Quiero ser servidor de todos**

Jesús, Tú me enseñas que para seguir tus pasos  
hay que servir a los demás.  
Ayúdame a ser servicial,  
a preocuparme por los demás,  
a vivir pensando en ellos.  
Enséñame a ayudar a ser generoso y abierto,  
a estar siempre dispuesto para dar una mano.  
Quiero dar muchos frutos de buenas acciones.  
Quiero ser solidario y amar a los demás  
con gestos, hechos y actitudes,  
no sólo con palabras.  
Ayuda a que mi semilla pueda dar  
muchos frutos de cosas buenas.

**3.-Por mis amigos**

Jesús, acuérdate de mis amigos.  
Te doy gracias por todos ellos.

Son muy buenos y los quiero mucho.  
Protégelos y cuídalos.  
Acompáñalos siempre

de día y de noche y en todas partes.

Que gocen de buena salud y crezcan sanos.  
Si alguno se enferma. Señor, ayuda a que sane pronto.  
Te pido por las familias de mis amigos,  
sus padres, hermanos, abuelos,

que todos estén bien.  
Cuida mucho a mis amigos,

y que aprendamos a vivir  
cada día más unidos.

**4.-Gracias por ir a la escuela**

Querido Jesús: te doy gracias   
por poder ir a la escuela,  
y te pido por todos los chicos   
que no pueden hacerlo.   
Ayúdame a estudiar mucho   
y aprender cada día más.   
Quiero ser un buen compañero,  
preocuparme por los demás,  
ayudar a todos,   
compartir con ellos mi tiempo,   
mi alegría y mi cariño.   
Te pido por mis maestros   
dales mucha fuerza y alegría  
para que nos enseñen   
con paciencia y mucho amor.   
Danos tu fuerza Señor  
para hacer un mundo donde  
todos puedan estudiar y aprender.

**5.-Para rezar a la Virgen**

Querida Madre: Acompáñame todos los días.   
Ayúdame a portarme bien y ser un buen hijo,   
servicial y atento para lo que necesiten mis papás. Quiero ser un buen hermano,   
que no discuta ni me pelee tan fácil   
por cosas que no son importantes.   
Dame una manito en las cosas de la escuela   
y ayúdame a tener siempre una sonrisa para todos los que me rodean.   
Ayúdame a vivir haciendo el bien,   
como le enseñaste a tu hijo Jesús.   
Ayúdame a ser como El.

**6.-Espíritu del Señor**

Espíritu del Señor.  
Hoy me dirijo a vos para pedirte  
que me acompañes siempre  
a lo largo de mi vida.  
Ayúdame a mantenerme fiel  
a la Palabra de Jesús,  
y a vivir todos los días  
como El nos enseñó.  
Te pido por mi familia,  
mis amigos, mis conocidos.  
También te quiero pedir  
por aquellos que sufren,  
o están solos, o enfermos.  
Danos fuerzas para construir  
un mundo de hermanos  
donde haya Justicia y Paz.  
Quiero vivir como Jesús.  
Gracias por estar junto a mí.

**7.-Por el Papa**

Señor, te pedimos por nuestro Papa,  
a quien vos encomendaste  
la tarea de cuidar a tu pueblo.  
Ayúdalo a tener un corazón bien grande, ayúdalo en su misión de Pastor de tu Iglesia, dale tu Espíritu de libertad, verdad y unión,  
que sus consejos y palabras nazcan  
del encuentro profundo contigo.  
Abrí los oídos y los corazones de las personas para que escuchen sus constantes llamados a la Paz, a la Solidaridad y a la Justicia.  
Ayúdanos a crecer como un Pueblo de Hermanos, y haz que junto a nuestro Papa vivamos cada día poniendo en práctica tus palabras y enseñanzas.

**8.-Te damos Gracias, Señor**

Gracias por enseñarnos  
a vivir como hermanos.  
Gracias por enseñarnos a perdonar  
y reconstruir nuestras relaciones humanas.  
Gracias por enseñarnos cómo amar,  
y darnos el ejemplo del mayor amor.  
Gracias por la madre que nos diste,  
que nos cuida y nos acompaña siempre.  
Gracias por tu Palabra  
tan clara, tan sencilla, tan llena de vida.  
Gracias por invitarnos a seguirte  
construyendo el Reino de Dios en la tierra.  
Gracias por confiar en nosotros  
e invitarnos a colaborar con tu misión.  
Gracias por enseñarnos  
a vivir en comunidad.  
Gracias por la madre Iglesia,  
que es nuestra gran familia.  
Por todo, gracias Señor.

**9.-Ayúdame a crecer**

Amigo Jesús: ayúdame a ser humilde y sincero.  
A no aparentar lo que no soy  
ni querer ser más que los otros.  
Enséñame a decir siempre la verdad  
y a no mentir, aunque a veces cueste bastante  
y haya que poner mucha voluntad.  
Quiero aprender a ayudar  
y a dar una mano a todo el que lo necesite.  
Abrí mi corazón para que viva pensando en los demás.  
Dame coraje y valentía para ser honesto y no engañar a nadie.  
Para ganarme las cosas esfuerzo y dedicación.  
Ayúdame a cumplir todas las metas que me propongo para crecer y ser cada día mejor persona.

**10.-Por mi familia**

Jesús, te quiero pedir hoy por toda mi familia. Mi papá, mi mamá, mis hermanos…  
Dales buena salud a todos  
y que siempre puedan ser felices.  
Que mis papás tengan trabajo  
y se quieran mucho.  
Que mis hermanos y yo estudiemos todo lo que aprendemos en la escuela,  
que ayudemos en casa sin protestar,  
y que aprendamos a jugar juntos  
y a llevarnos bien.  
Quiero que siempre nos acompañes  
y que vivamos muy unidos  
haciendo crecer tu inmenso amor  
en medio de nosotros  
todos los días, en todo momento.  
Que así sea, buen Señor Jesús.

**11.-Señor de la Vida**

Jesús, en la Pascua  
nos enseñas que la vida  
triunfa sobre la muerte.  
Con tu entrega hasta el final  
cumpliste la voluntad del Padre,  
y nos mostraste que la fidelidad pasa  
por la cruz.  
La cruz del dolor y la persecución.  
Ayúdanos a ser fieles,  
que no bajemos los brazos en las dificultades,  
y cuando nos toque vivir alguna cruz  
confiemos como vos en la ayuda del Padre.  
Señor de la Vida  
enséñanos a vivir más cerca del Reino  
en las cosas de todos los días.  
¡Que así sea, Señor!

**12.-Por la naturaleza**

Padre Bueno,  
que creaste todas las cosas y nos diste un mundo tan hermoso.

Te pido para que los hombres  
sepamos cuidar tu creación.  
Que respetemos la vida  
de los animales, de los bosques.  
Que no abusemos de la naturaleza  
ni la ensuciemos con contaminación.  
Te pido por quienes  
defienden las bellezas naturales,  
las especies en extinción,  
por quienes trabajan por un mundo más limpio.  
Te pido también para que todas las personas  
puedan gozar de la naturaleza  
y los bienes que ella nos provee.  
Que no le falte a nadie el alimento  
que Vos nos diste con generosidad para todos.  
Padre Bueno ayúdanos a conservar el planeta  
y a repartir las riquezas de la naturaleza  
para beneficio de todos.  
¡Que así sea, Señor!

**13.-Cada mañana**

Cada mañana, al despertar,

te ofrezco el nuevo día,  
Padre Bueno, y me entrego en tus manos  
con alegría y confianza sabiendo  
y rezando desde adentro  
que lo importante es buscar  
el Reino de Dios y su justicia;  
lo demás, lo darás por añadidura.

Ayúdame a vivir este día abierto a las necesidades de los demás.  
Haciéndome prójimo de aquellos  
que necesitan y que crucen mi camino.

Dame un corazón abierto sensible a los dolores  
y a los sufrimientos.  
Que me comprometa, decidido,  
en la práctica del amor y la justicia.  
Que no sienta más seguridades  
que tu aliento y tu presencia  
en el camino difícil del amor verdadero,  
aquel que construye vida y libertad  
para quienes se les niega la libertad de hijos de Dios.

Dame hambre y sed de justicia nueva.  
Quiero sumarme al trabajo por el Reino  
siguiendo tus opciones, transmitiéndolas  
con la vida y el ejemplo cotidiano.

Que cada nuevo día sea un paso adelante  
en el camino al Reino.  
No dejes que me atrape el individualismo  
descarnado que hoy es moda.  
Que no se endurezca mi corazón  
con falsas justificaciones y prejuicios.

Que el consumismo y la indiferencia  
no ahoguen mis ganas de servir a los demás  
en todo tiempo y en todo sitio.

Dame hambre y sed de tu Palabra liberadora,  
la que sacude desde adentro y cambia la vida  
en gestos concretos.

Dame constancia y empuje para llevar adelante  
los proyectos y propuestas que me vayas presentando.  
Dame Señor tu mirada para que pueda ver claro  
por donde pasa el Evangelio en nuestro tiempo.

Te doy gracias, Señor, por este nuevo día.  
Acompáñame en cada momento,  
ayúdame a crecer en el amor

y la entrega a los demás.

Ilumina mis decisiones y abre mi corazón  
y mis manos para que pueda transmitir  
tu gran amor a través de gestos y actitudes  
de servicio generoso a mis hermanos.

**14.-Vivir como semilla**

Ser como un grano de trigo, pequeña semilla,  
que guarda en su interior la posibilidad de ser pan, para ofrecerse, sencillo, cotidiano,  
a todo el que lo necesite.

Tu nos llamas a ser semilla, Señor.  
Y la semilla, que está llena de vitalidad y potencial, debe morir a ser semilla  
para convertirse en planta y crecer.

Tu vida nos muestra que es posible morir para vivir.  
Entregar todo para ser para los demás...  
Pura ofrenda y donación.

Enséñanos, Señor, a entregar nuestra vida  
al servicio del Evangelio y de la vida de los otros.  
Enséñanos a ser semilla para dar frutos en abundancia.

Para crecer, una semilla necesita  
tierra buena y agua generosa.  
Señor, tu vida nos muestra que la mejor tierra  
es la realidad de todos los días  
y las necesidades de los otros,  
nos llamas a plantar nuestra semilla  
en las situaciones que vivimos,  
en la vida que compartimos,  
en la tierra de hoy, aquí y ahora.

Queremos ser semilla de cambio y Reino  
en el mundo que vivimos, ¡ayúdanos Señor!

Tu ejemplo nos enseña que el agua verdadera  
es la que nace de la Palabra,  
pozo de agua viva ofrecida para todos.

Enséñanos, Señor, a regar nuestras semillas con tu Palabra. Ayúdanos a conocerla,  
muéstranos cómo saborear su mensaje,  
para que impregne nuestra existencia  
y que empape nuestro caminar.

Queremos ser semillas de cambio y Reino;  
y necesitamos ser fecundados  
por tu Palabra. ¡Ayúdanos Señor!

**15.-Testigos de Jesús**

Queremos ser mensajeros de tu Palabra;  
danos valentía para llevarla por todos los rincones de nuestra sociedad, Señor.

Queremos ser sembradores de tu Esperanza;

danos perseverancia para no bajar los brazos  
y empezar cada día como si fuera el primer día de labranza.

Queremos ser anunciadores de Buenas Nuevas;  
danos alegría para contagiar a otros  
la gratuidad de tu amor.

Queremos ser una mano tendida al otro;  
danos compasión para sentir con tu espíritu  
y actuar con tu compromiso.

Queremos ser constructores de comunidad;  
danos comprensión para escuchar,  
para fortalecer relaciones,  
para unir a las personas.

Queremos ser peregrinos de tus caminos;  
estar siempre en movimiento, sin instalarnos,  
sedientos siempre de búsqueda  
y de encuentro.  
Muéstranos el horizonte, mantén vivas las utopías, ayúdanos a seguir adelante.

Queremos ser tus testigos, Señor de la Historia;  
queremos mostrar con nuestra vida  
que Tú estás en medio de nosotros.  
Danos la fe a toda prueba de tantos  
que, a diario y sin primeras planas,  
hacen santo tu nombre  
porque hacen presente en este mundo  
al Dios-con-nosotros,  
con vida, testimonio y ejemplo  
de hermanos-de-todos.

**16.-Espíritu Santo, enséñanos**

Espíritu Santo, Espíritu de Jesús,  
ven a nosotros, fecunda nuestras comunidades,  
danos valor y coraje para vivir el Evangelio  
y luchar por el Reino.

Espíritu Santo, Espíritu de Jesús,  
alienta nuestras fuerzas, sosténos en las dificultades, ayúdanos a discernir...  
que los conflictos no nos inmovilicen,  
¡hay que seguir andando en la Causa de Jesús!  
Enséñanos, guía de nuestras comunidades,  
a vivir tras los pasos de Jesús.

Muéstranos cómo hacer hoy presente  
los valores y opciones del Reino de Jesús.

Espíritu Santo, Espíritu de Jesús,  
descúbrenos el rostro del Padre,  
para que, de cara a él, busquemos servir  
a su Proyecto en la justicia y la vida para todos.

**17.-El buen pastor**

Jesús, Dios de la Vida, buen pastor  
que nos acompañas y nos guías, condúcenos al Reino del Padre.

Tu eres el buen pastor,  
que cuida y protege su rebaño,  
que no lo deja solo en la adversidad,  
que lo acompaña siempre.

Tu eres el buen pastor, que siente compasión,  
que le preocupa la vida de los otros,  
que sufre con el dolor y la injusticia.

Tu eres el buen pastor,  
que alimentas nuestra vida,  
que nos llevas a abrevar con agua viva,  
que nos das resguardo y abrigo.

Tu eres el buen pastor,  
que conoces nuestras esperanzas,  
que nos muestras el camino,  
que nos alientas en la marcha.

Tu eres el buen pastor, que nos reúne y convoca,  
que hace crecer la comunidad,  
que nos enseña la fraternidad real.

Jesús, Señor de la historia, buen pastor,  
con tu Espíritu conduces a la humanidad  
por las huellas del Reino de Vida.

Enséñanos a acompañar,  
a caminar al lado y no adelante,  
a escuchar y hacer silencio,  
a abrir los brazos para acercar y unir.

Ayúdanos a descubrir  
los dolores y sufrimientos de hoy,  
¡rebélanos contra la injusticia  
y la exclusión que da muerte!

Alienta nuestro compromiso  
por las necesidades vitales de todos.  
Fortalece nuestra lucha  
para que todos tengan trabajo y dignidad.

Haznos saborear  
los pequeños pasos del día a día.  
Ilumina nuestros horizontes  
acrecienta nuestra sed de utopía.

Muéstranos el camino compartido,  
sostiene el espíritu comunitario,  
enséñanos a caminar unidos,  
buenos pastores, los unos de los otros.

**18.-Gracias al Dios de la Vida**

Gracias Dios de la Vida por regalarme la vida, mi familia, mi vocación, mis amigos...  
  
Gracias Dios de la Vida  
por la gente que pusiste en mi camino  
(y hago silencio y memoria,  
y el recuerdo se hace fiesta y encuentro).  
Me ayudaron a descubrir los desafíos del Reino...  
  
Gracias Dios de la Vida por los dones que me diste ayúdame a ponerlos al servicio de todos,  
partiendo de los más pobres...  
  
Gracias Dios de la Vida  
por haber nacido en estos tiempos,  
tan ricos en desafíos para construir el Reino...  
  
Gracias Dios de la Vida porque nos invitas,  
permanentemente, a la utopía de un mundo nuevo; porque renuevas en mí,  
cada mañana, los deseos de ser mejor,  
más bueno, más fraterno, más cercano...  
¡Ayúdame a vivirlo!

Gracias por el don de un nuevo año de vida.  
En este día quiero tender de nuevo mi mano hacia Tí, y descubrir tu mirada,  
para encontrarme en el silencio de mi interior,  
con esta sola palabra:

¡Gracias!

**19.-Atento a las necesidades de los demás**

Caminar en los pasos de Jesús es vivir atentos  
a las necesidades de los demás,

y comprometerse en la vida digna de todos.

Señor de la Vida, tú pasaste haciendo el bien,  
mostrándonos el camino de la solidaridad efectiva, del amor al otro que pasa por vivir  
atento y preocupado al sufrimiento de los demás, y por eso buscar soluciones  
para que la vida digna llegue a todas las personas.

Señor, cuesta ser solidario,  
muchas veces nos aferramos a nuestras comodidades, cerramos los ojos  
(y el corazón , que es peor),  
no escuchamos el clamor de los que sufren.

¡Tu Palabra, Señor, es como una espada de doble filo!

La escuchamos y no podemos

permanecer iguales.  
Nos llama a la conversión, nos desafía al cambio, nos invita a seguir tu práctica,  
nos impulsa a vivir solidarios  
y en búsqueda de la justicia.

Jesús, maestro bueno, danos un corazón abierto  
para acoger tu Palabra, y que ella nos impregne  
desde el interior, para que la vivamos  
en gestos y hechos concretos.

Vivimos tiempos duros,  
hay muchos excluidos en nuestra mundo,  
millones de personas  
que no le interesan al dios-mercado,  
¡pero son los más importantes para Dios!

Ayúdanos a estar atentos, enséñanos a estar activos, impúlsanos a dar respuestas,  
muéstranos el camino de la solidaridad.  
Para vivir como Tu nos pides, Señor.

**20.-Padre Nuestro**

Padre Nuestro que estás en el cielo,

Santificado sea tu nombre.

Venga a nosotros tu Reino,

Hágase tu voluntad en la tierra como en el cielo, danos hoy el pan de cada día,

Perdona nuestras ofensas,

Como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden. No nos dejen caer en la tentación,

Y líbranos del mal. Amén.

**21.-Ave María**

Dios te salve María, llena eres de gracia,

El Señor es contigo.

Bendita eres entre todas las mujeres,

Y bendito es el fruto de tu vientre, Jesús.

Santa María, madre de Dios,

Ruega por nosotros pecadores,

Ahora y en la hora de nuestra muerte, amén.

**23.-Ángel de la guarda**

Ángel de mi guarda, dulce compañía,

No me desampares de noche ni de día,

Ni en la hora de mi muerte, amén.

**24.-Bendita sea tu pureza**

Bendita sea tu pureza, y eternamente lo sea,

Pues todo un Dios se recrea en tan graciosa belleza.

A ti, celestial princesa, oh virgen, sagrada María.

Yo te ofrezco en este día, alma, vida y corazón.

Mira con compasión, no me dejes Madre mía, amén.

**25.-Bajo tu amparo**

Bajo tu amparo nos acogemos,

Santa Madre de Dios.

No desoigas nuestras súplicas

En nuestras necesidades.

Antes bien líbranos siempre de todos los peligros, oh virgen gloriosa y bendita, amén.

**3. DINÁMICAS Y JUEGOS[[78]](#footnote-78)**

**DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN Y CONOCIMIENTO**

**1. “LOS CORAZONES”**

Participantes: Desde 13 años en adelante

Material: Corazones de papel

Tiempo: Alrededor de 20 minutos

Según el número de participantes, que deben ser número par, deben hacerse corazones de papel de modo que, al partirlos por la mitad, cada integrante tenga medio corazón.

La idea es que queden partidos todos de manera diferente, para que cada uno busque al compañero con quien coincida la otra mitad. Una vez que se encuentra la pareja, tiene cinco minutos para conocerse. Al finalizar el tiempo, vuelven al grupo general, para presentarse uno al otro.

**2. “¿DÓNDE ESTÁ MI NOMBRE?”**

Participantes: Desde 7 años en adelante

Material: Lápices, papel y scotch

Tiempo: Alrededor de 15 minutos

Forma dos equipos, si es posible con la misma cantidad de miembros cada uno. Reparte una etiqueta adhesiva a cada uno y que escriban sus nombres. Recoge las etiquetas y redistribúyelas, una para cada uno. Luego pídeles que se la peguen en algún lugar del rostro.

Entonces que cada uno comience a buscar su propio nombre en algún rostro. Cuando alguien encuentra su nombre, toma su etiqueta y se la pega sobre su

propia camisa o chaqueta, y se queda al lado de la persona en quien encontró su nombre escrito hasta que el o ella encuentre el propio. El equipo que logre encontrar los nombres de todos sus miembros primero, gana.

**3. “CADENA DE NOMBRES Y APELLIDOS”**

Participantes: Desde 10 años en adelante

Material: No se necesita material

Tiempo: Alrededor de 15 minutos

En círculo el primero dice su nombre y lo rima; por ejemplo: “MI NOMBRE ES PATRICIA PÉREZ Y CUANDO ME ENOJO, ¡HASTA EL PERRO ME TEME!” la segunda dice la rima del anterior y la suya, el tercero la rima del primero, la segunda y la suya, así sucesivamente. Si el grupo es muy grande interesa hacer pequeños grupos.

**4. “PERSECUCIÓN DE NOMBRES”**

Participantes: Desde 8 años en adelante

Material: Papel, cinta adhesiva, lápices

Tiempo: Alrededor de 20 minutos

Cada componente se pega en la espalda su nombre y edad. Cada equipo debe descubrir y anotar el máximo de nombres y edades correctas, y tratar de que no descubran los nombres de las personas de su grupo. Una vez terminado el tiempo, cada grupo reúne los nombres y edades conseguidos y debe decirlas en voz alta indicando a quién corresponde.

**5. “CÍRCULOS CONCÉNTRICOS”**

Participantes: Desde 9 años en adelante

Material: Música

Tiempo: Alrededor de 15 minutos

Los participantes se sitúan en dos círculos concéntricos. Los del círculo interior se colocan mirando hacia fuera, de manera que tengan en frente su pareja del círculo exterior. El monitor coloca música, y comienzan a girar los círculos bailando, uno hacia la derecha y otro hacia la izquierda, hasta que se detenga la música. El monitor irá leyendo unas frases o preguntas que serán el tema de conversación con la pareja con la que se ha quedado en frente.

**6. “LA PELOTA PREGUNTONA”**

Participantes: Desde 9 años en adelante

Material: Música, una pelota, papel, lápices, scotch

Tiempo: De 15 a 20 minutos

Se le entrega a cada participante un trozo pequeño de papel, para que escriba una pregunta que quisiera hacerle a cualquiera de los integrantes del grupo. Éstas se adhieren a la pelota, de manera que las preguntas quedan OCULTAS a la vista de los jugadores. El monitor coloca la música, mientras se hace correr la pelota de mano en mano. Cuando ésta se detiene, la persona que tiene la pelota retira una de las preguntas, la lee en voz alta y antes de responderla dice su nombre. El juego continúa de la misma manera hasta que se acaban todas las preguntas. En caso de que la misma persona quede otra vez con la pelota, retira otra pregunta.

**7. “EL CAZAFIRMAS”**

Participantes: Desde 13 años en adelante

Material: Hoja y lápiz p/participante. Radio y música movida

Tiempo: De 15 a 30 minutos

Se le reparte la hoja y el lápiz a cada integrante. La idea es que, quien dirige el juego, invite a cazar las firmas de quienes poseen una característica en común que él dirá, los que deberán firmar en la hoja, mientras dure la música. Por ejemplo dirá algo así: “¡A cazar firmas de todos los que nacieron en el mismo mes que tú!”, entonces correrán a buscar a quien posea esa característica, que le firmará la hoja. Quien junte más firmas al final del juego, gana.

Indicaciones Posibles:

Los que nacieron en el mismo mes que tú

Los que tienen el mismo hobbies que tú

Los que tienen el mismo número de hermanos que tú

Los que van en el mismo curso que tú

Los que tienen la misma mascota que tú.......

(Otros según la creatividad del equipo)

**8. “MUECAS LOCAS”**

Participantes: Desde 5 años en adelante

Tiempo: De 15 a 20 minutos

Se colocan en círculo, con cierta separación unos de otros y a ser posible, de pie. El primero dice su nombre y hace un gesto exagerado que lo acompañe y el siguiente debe repetirlos ambos y añadir su nombre y su gesto. El tercero repetirá el nombre y gesto de los dos anteriores y añadirá el suyo. ¡Es muy divertido, mientras más integrantes sean!

**9. “TELARAÑA”**

Participantes: Desde 8 años en adelante

Material: Un ovillo de lana

Tiempo: De 15 a 20 minutos

Todas las personas formaran un circulo, luego se seleccionará alguna persona al azar y ella tomara el principio del ovillo de lana y lanzara el resto de estambre a algún participante que el elija pero antes de lanzarlo deberá decir su nombre y las características que le monitor defina para la dinámica, el participante que reciba el ovillo debe presentarse y lanzar el estambre, quedándose también con una parte de él hasta llegar al ultimo participante y lograr formar una telaraña. Una vez terminado esto, el grupo debe deshacerla siguiendo el mismo desarrollo, pero el participante que lance el ovillo deberá decir el nombre y las características del compañero al que se lo pase.

**10. “NOMBRE KILOMÉTRICO”**

Participantes: Desde 7 años en adelante

Tiempo: Aproximadamente 10 minutos

Sentados en círculo, un integrante del grupo comienza diciendo su nombre. El siguiente debe decir: El nombre de su compañero anterior y su propio nombre. El tercero dirá el nombre del primero, del segundo y el suyo. Y así, sucesivamente, hasta llegar al monitor que será el último y el encargado de repetir todos los nombres seguidos.

**11. “CAMBIANDO IDENTIDADES”**

Participantes: Desde 12 años en adelante

Tiempo: Aproximadamente 25 minutos

Los participantes se dividen en parejas, en el caso de los grupos mixtos, es mejor aún si es un hombre y una mujer. Se les da algunos minutos (de 7 a 10) para que compartan y se conozcan, recalcando que se fijen en todos los detalles de su compañero/a, en lo que dice y en sus gestos, porque ellos lo tendrán que presentar después.

Una vez terminado el tiempo de compartir se vuelve al grupo, y se sientan en dos filas frente a frente con su pareja. El monitor ahora, da la instrucción de que debemos presentar a nuestro compañero/a, pero como si fuésemos nosotros mismos, contando lo que nos compartió de el utilizando sus mismos gestos y actitudes, su manera de contarlo, de sentarse, de mirar de hablar, sus “tic”, sus modismos, etc. Lo que hayan podido observar en él. Por ejemplo: Pedro le toca presentar a Carolina. Entonces el dice “Yo soy Carolina, tengo tres hermanos, me gusta tocar la guitarra...” etc. Imitando a Carolina.

**12. “¡ARMANDO LA FIESTA! ”**

Participantes: Desde 9 años en adelante

Tiempo: Aproximadamente 10 minutos

Se explica que va a haber una fiesta, y que cada cual debe llevar algo, pero que empiece con la inicial de su nombre. El primero comienza diciendo su nombre y lo que va a llevar a la fiesta. El segundo repite lo que dijo el anterior, y luego dice su nombre y lo que va a llevar a la fiesta.

Por ejemplo:

1. Yo soy Pablo y voy a llevar las papas fritas

2. Él es Pablo y va a llevar las papas fritas y yo soy Ricardo y voy a llevar los refrescos.

3. Él es Pablo y va a llevar las papas fritas, él es Ricardo y va a llevar los refrescos y yo soy Juana y voy a llevar el jamón.

Y así se repite sucesivamente hasta completar la cantidad de participantes.

**DINÁMICAS PARA ROMPER EL HIELO**

Ayuda a vencer las barreras de timidez inicial que se producen en cualquier grupo recién conformado, favoreciendo un ambiente distendido que permita la posterior catequesis.

**1. “EL REGALO”**

Participantes: Cualquier edad

Tiempo: Depende de la cantidad de participantes

Los participantes se sientan en un círculo y el monitor da la instrucción de que cada uno le regale algo al compañero que está a su derecha, pero al oído sin que nadie más escuche (puede ser cualquier cosa, un objeto, un valor, algo que existe o algo imaginario). Luego que todos han terminado, se pide ahora que cada uno le regale un verbo, una acción a quien está a su izquierda. Una vez que todos han terminado, el monitor invita a que cada uno junte ambos regalos y los diga en voz alta, “A mi me regalaron un \_\_\_\_ para\_\_\_\_\_”, como el ejemplo:

“A mi me regalaron un lápiz (primer objeto), para estornudar (verbo, acción)

**2. “DÍGALO CON GÁRGARAS”**

Participantes: Cualquier edad, pero que ya sepan leer

Material: Papel, lápices y una bolsa.

Tiempo: Depende de la cantidad de participantes

Se divide el grupo en dos equipos. El juego consiste en interpretar una canción mediante las gárgaras, un participante de un equipo pasa y gargarea para su equipo y éste debe adivinar la canción. Si no lo adivina en cierto tiempo, se le puede dar la oportunidad al otro equipo para que arriesgue una respuesta. El juego puede terminar cuando todos hayan pasado.

**3. “AL CÉSAR, LO QUE ES DEL CÉSAR”**

Participantes: Cualquier edad, pero que ya sepan leer

Material: Papel, lápices y una bolsa

Tiempo: Depende de la cantidad de participantes

Antes de comenzar a jugar hay que preparar unos papelitos con oficios (jardinero, enfermera...) y otros con una herramienta típica de cada uno de ellos (rastrillo, jeringa...). Los papelitos bien doblados se meten en la bolsa. Cada participante saca uno. Los que hayan sacado una profesión se van a un rincón de la habitación y, uno a uno, han de ir representando su oficio mediante mímica. Los niños que tengan un instrumento y que reconozcan que el suyo es el más apto para ese oficio han de acercarse a su pareja. Gana la pareja que se reúna más rápido

**4. “LAS ETIQUETAS”**

Participantes: Desde los 13 años en adelante

Material: Postit y lápices

Tiempo: Alrededor de 15 minutos

Se sitúan en círculo y todos en pie. El monitor, irá a cada uno pegando en la frente un Postit que llevará escrita una característica. Según lo que ponga en las etiquetas así actuaremos con el otro. Por ejemplo: si la etiqueta de un compañero dice “Soy de mal carácter”, cuando pase por su lado lo trataré con cuidado. Si dice, por ejemplo “Me gusta carretear”, pasaré y lo invitaré a una fiesta. Pero nunca podremos decirnos lo que llevamos escrito ya que lo tenemos que adivinar. Concluido el tiempo cada uno comparte lo que le dijeron los compañeros y trata de adivinar qué dice su etiqueta

**5. “¿QUIÈN FALTA?”**

Participantes: Desde los 6 años en adelante

Tiempo: Lo que estime conveniente el monitor

Los jugadores se disponen en círculo y a una orden determinada cierran los ojos y, sin poder hablar, se mezclan entre ellos. Se saca a uno de los jugadores del cuarto, o se oculta con algo. A la señal, todos abren los ojos. Gana el primero que diga quién es el que falta.

**6. “BINGO DE LOS AMIGOS”**

Participantes: Desde los 10 años. Mínimo 20 personas

Material: Papel, lápices

Tiempo: Alrededor de 15 minutos

Cada integrante necesitará una hoja diseñada como esta:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | H | O | L | A |
| A |  |  |  |  |
| M |  |  |  |  |
| I |  |  |  |  |
| G |  |  |  |  |
| O |  |  |  |  |

En un tiempo de 5 minutos intentarán llenar sus casillas una por una, con los nombres de 20 personas al azar del grupo, Terminado esto, todos se sentarán y empezarán a llenar el “bingo” según el monitor vaya mencionando los nombres de cada uno. El monitor decide si ganan por rellenar toda una línea, en equis posición, o “a cartón lleno”. Cuando alguien complete lo que se pide, se pondrá de pie y gritará su nombre y el de la persona con la que llenó su última casilla, que fue la que lo hizo ganar; Recibirá un premio tanto él como su “nuevo amigo”.

**7. “LA COLA DE LA VACA”**

Participantes: Desde los 6 años.

Tiempo: Lo que el monitor considere adecuado

Sentados en círculo, el coordinador se queda en el centro y empieza haciendo una pregunta a cualquiera de los participantes. La respuesta debe ser siempre "la cola de vaca". Todo el grupo puede reírse, menos el que está respondiendo. Si se ríe, pasa al centro y da una prenda.

**8. “EL CIEN PIES”**

Participantes: Cualquier edad

Tiempo: Lo que estime conveniente el monitor

El monitor comienza cantando: El cien pies no tiene pies, no tiene pies si los tiene pero no los ves; El cien pies tiene \_\_ pies! A medida que el animador canta, los integrantes repiten la letra, por supuesto tienen que decirla con el mismo ritmo. Cuando el animador dice en este caso:¡Cien pies tiene 10 pies!!, todos los integrantes en este caso forman grupos de 5 personas y por ende quedan formados los 10 pies de cien pies. Se sigue con el mismo canto y diversos números. La persona que quede fuera del grupo es eliminado del juego.

**9. “IDENTIDAD OCULTA”**

Participantes: Desde los 8 años

Material: Papel, cinta adhesiva, lápices

Tiempo: De 15 a 20 minutos

El monitor coloca en la espalda de cada uno de los participantes una hoja de papel con el nombre de una persona famosa o personaje ficticio, sin que el participante vea quién es Explica que deben mezclarse unos con otros, y hacer preguntas para descubrir su "identidad oculta". Sólo se puede hacer una pregunta a la otra persona; no se puede hacer dos preguntas seguidas a la misma persona, y todas las preguntas deben contestarse "sí" o "no". Después que los jóvenes hayan descubierto sus identidades, pregunta: ¿Cómo te sentías al no saber tu identidad? ¿Fue difícil descubrir el nombre que tenían en la espalda? ¿Por qué sí o porque no?

**10. “EL MUNDO AL REVÉS”**

Participantes: Desde los 5 años

Tiempo: Lo que el monitor considere adecuado

Consiste en hacer lo contrario de lo que se dice, quedando eliminado el que se equivoque o tarde más en reaccionar. Por ejemplo: correr/ pararse, sentarse/ de pié, reír/ llorar, callarse/ hablar, etc. El que pierde paga penitencia.

**11. “¿UN QUÉ?. ESTO ES UN ABRAZO. UN CLIP Y UN CLAP**

Participantes: Desde los 12 años

Material: Puede necesitarse dos objetos

Tiempo: Lo que estime conveniente el monitor.

Los jugadores en círculo. El jugador A dice al de su derecha B "Esto es un abrazo", abrazándole. El jugador B le pregunta "¿Un qué?", y A le responde "Un abrazo", abrazándole de nuevo. El jugador B dice al de su derecha C "Esto es un abrazo", abrazándole. El jugador C le pregunta a B "¿Un qué?", y el jugador B le pregunta a A "¿Un qué?". A le responde a B "Un abrazo", abrazándole otra vez, y B le responde a C "Un abrazo", abrazándole otra vez. Se sigue así sucesivamente. La pregunta "¿Un qué?" siempre vuelve al jugador A, quien siempre devuelve abrazos que pasan en cadena. La misma dinámica se comienza, a la vez, por la izquierda, con el mensaje "Esto es un beso". Cuando los besos y los abrazos comienzan a cruzarse en una de las partes del círculo comienza el jaleo y la diversión. También se puede hacer pasando objetos para un lado, un CLIP, y para otro, un CLAP.

**12. “EL REY BUCHI BUCHÁ”**

Participantes: Cualquier edad

Tiempo: Lo que el monitor considere adecuado

Se coloca al grupo en círculo y se toman de la mano, el director quien estará en el centro, comenzara la ronda así: Amo a mi primo mi primo vecino, Amo a mi primo mi primo Germán. Todos cantan y giran, de pronto el director dice: Alto ahí Qué paso? (contesta el grupo) Que el rey de Buchi Buchá ordena que se ordenen Qué cosa? (contesta el grupo)

Qué todos tomen a su compañero de la izquierda por el tobillo... De esta manera se van dando órdenes, que podrán se ejecutadas en círculo o que impliquen desplazarse y regresar.

**13.-“LA CARGA ELÉCTRICA”**

Participantes: Desde los 8 años

Tiempo: Lo que estime conveniente el monitor

El monitor pide que se retire un voluntario del círculo que han formado los jugadores. En ausencia de este explica que durante el juego todos deben permanecer en silencio y que uno de ellos "tendrá carga eléctrica". Cuando el voluntario coloque su mano sobre la cabeza de quien tenga la carga eléctrica todos deberán gritar. Se llama al voluntario y el animador le explica: " Uno de los presentes tiene carga eléctrica: Concéntrese y vaya tocando la cabeza de cada uno para descubrir quien tiene la carga eléctrica. Cuando lo descubra, avise". Cuando la persona toque al designado con la carga eléctrica, todos deberán pegar un grito. Se puede hacer solo una vez, para no perder el elemento sorpresa, pero para ampliarlo, se puede pedir que salga más de un integrante al mismo tiempo y vayan entrando de a uno.

**14. “LA CAJA DE LA SORPRESAS”**

Participantes: Cualquier edad, que ya sepan leer

Material: Una caja, lápices, papel

Tiempo: Hasta que se termine el objetivo

Se prepara una caja (puede ser también una bolsa), con una serie de tiras de papel dobladas o enrolladas en las cuales se han escrito algunas tareas (por ejemplo : cantar, bailar, silbar, bostezar, etc.) -Los participantes en circulo. La caja circulara de mano en mano hasta determinada señal (puede ser una música, que se detiene súbitamente). La persona que tenga la caja en el momento en que se haya dado la señal. Ose haya detenido la música, deberá sacar una de las tiras de papel y ejecutar la tarea indicada. El juego continuará hasta cuando se hayan acabado las papeletas. El participante que realiza la actividad, seguirá orientando el juego.

**15. “EL CHANCHITO”**

Participantes: Desde los 9 años

Tiempo: Aproximadamente 15 minutos

Se forma un círculo con todos los integrantes del grupo. Se ubican de pie y se miran entre sí. La idea es que somos todos granjeros. Luego se le empieza a decir al compañero del lado derecho, cual es la parte que más le gustaría que le regalara del “chanchito”, y así sucesivamente hasta terminar con el último integrante del círculo, luego, se invierte la dinámica de tal modo que los integrantes de la izquierda deben recibir un pellizco del compañero de la derecha en la parte que éste último dijo que mas le gustaba del “chanchito”. La dinámica termina con el último integrante del lado derecho del compañero.

**16. “UN GESTO DE AMOR”**

Participantes: Hasta los 6 años

Material: Un osito o una muñeca

Tiempo: Aproximadamente 15 minutos

El monitor cuenta una historia: Ejemplo: "Cuando venía a la reunión me encontré a 'Matilda' (nombre de la muñeca o del osito), ella estaba triste y sola, y necesita mucho amor. Yo le conté que en este grupo de niños ustedes le podían brindar muchísimo amor”. Dejar que cada joven demuestre con un gesto el amor a Matilda, como por ejemplo: un beso, un abrazo, una frase cariñosa (te quiero Matilda), etc. Una vez que todos le demuestran su gesto de amor a Matilda, el monitor debe decir: "Matilda esta muy contenta porque todos ustedes la quieren, pero ahora ella les quiere pedir un favor más. Matilda te quiere regalar de su amor, por lo tanto, repite el gesto que le hiciste a Matilda al compañero que tienes a tu lado. La idea es que cada joven le demuestre el amor a su compañero como se lo demostró a Matilda.

**17. “UN HOMBRE DE PRINCIPIOS”**

Participantes: Desde los 10 años

Tiempo: Lo que estime conveniente el monitor

Todos los participantes se sientan en círculo. El monitor en el centro, inicia el juego narrando cualquier historia donde todo debe empezar con una letra determinada. Por ejemplo: Tengo un animador que es un hombre de principios muy sólidos, para él todo debe empezar con la letra P. Así, su esposa que se llama..... PATRICIA. A ella le gusta mucho comer..... ¡PAPA!.. Y un día se fue a pasear a...... PEKIN...... y se encontró un......PLUMERO, etc. El monitor señala a uno del grupo y completa la frase con la palabra que falta. El que se equivoca o tarda más de cuatro segundos en responder pasa al centro y/o da una prenda. Después de un rato se varía la letra. Deben hacerse las preguntas rápidamente.

**18. “¡¡SE MURIÓ LUCHO!!”**

Participantes: Desde los 8 años

Tiempo: Lo que estime conveniente el monitor

Colócalos todos en círculo, un participante inicia la rueda diciendo al que tiene a su derecha "Se murió Lucho”, pero llorando y haciendo gestos exagerados. El de la derecha le debe responder lo que se ocurra, pero siempre llorando y con gestos de dolor. Luego, deberá continuar pasando la noticia de que Lucho se murió, llorando igualmente, y así hasta que termine la rueda. Puede iniciarse otra rueda pero cambiando la actitud. Por ejemplo: riéndose, asustado, nervioso, tartamudeando, borracho, etc. El que recibe la noticia deberá asumir la misma actitud que el que la dice. Una variante puede consistir en que cada cual, luego de recibir la noticia y asumir la actitud del que se la dijo, cambia de actitud al pasar la noticia al que sigue. (Ej.: uno llorando, la pasa el otro riendo, otro individuo indiferente, etc.)

**19.-“EL GUIÑO Y EL GUARDIÁN”**

Participantes: Desde los 12 años

Tiempo: Lo que estime conveniente el monitor

Se dividen los participantes en dos grupos. (El segundo grupo con un participante más). El primer grupo representa a los "prisioneros", los cuales están sentados en las sillas. Hay una silla que queda vacía. El segundo grupo representa a los "guardianes" que deberán estar de pie, atrás de cada silla. La silla vacía tiene un "guardián". Este guardián debe guiñarle el ojo a cualquiera de los prisioneros, el cual tiene que salir rápidamente de su silla a ocupar la silla sin ser atrapado por los hombros por su "guardián". Si es tocado debe permanecer en su lugar. Si el prisionero logra salir, el guardián que se quede con al silla vacía es al que le toca guiñar el ojo a otro prisionero.

**20. “HABLA Y HAZ LO CONTRARIO”**

Participantes: Desde los 8 años

Tiempo: Lo que estime conveniente el monitor

Los jugadores se dividen en equipos. Cada equipo manda una persona a desafiar a otra del otro equipo. El que desafía dice algo como "ESTOY DÁNDOME PALMADAS EN LA CABEZA" pero en realidad esta rascándose la rodilla. La persona desafiada tiene que responder "ME ESTOY RASCANDO LA RODILLA" y al mismo tiempo darse palmadas en la cabeza. Si falla o tarda demasiado tiempo en hacer lo que tenga que hacer, el equipo desafiante gana un punto.

**21. “JA JA JA”**

Participantes: Desde los 8 años

Tiempo: Lo que estime conveniente el monitor

Los jugadores se tumban en el suelo haciendo una especie de línea en zigzag, de manera que uno coloque su cabeza sobre el estómago de otro (excepto el primero). Una vez colocados, el primer jugador dice "¡Ja! ", el segundo "¡Ja, ja! ", el tercero "¡Ja, ja, ja! ", y así sucesivamente hasta llegar al final (si se consigue, ya que se trata de que todos estallen a carcajadas). Luego se comienza en orden inverso con ja, je, ji, jo, ju.

**22. “LINDO GATITO”**

Participantes: Desde los 12 años

Tiempo: Lo que estime conveniente el monitor

Se sientan los participantes en círculo, excepto uno que estará en el centro, y que hará de lindo gatito. Se dirigirá a cualquiera de los jugadores sin poder hablar, siempre gesticulando e imitando a un gato, intentando hacer reír al jugador. Éste deberá estar muy serio, y acariciará al gato tres veces en la cabeza diciendo "lindo gatito, lindo gatito, lindo gatito". Si lo consigue, el gato debe ir a buscar a otro. Si no tiene éxito, es decir, si se ríe, el gato ocupa su sitio y él se convierte en el nuevo gato.

**DINÁMICAS VARIADAS**

**1 “EL ZOOLÓGICO”**

Dividir el grupo en pequeños subgrupos de una forma entretenida Participantes: Cualquier edad.

Material: Pequeñas imágenes de animales que emitan algún sonido, según la cantidad de subgrupos que se quieran realizar. Vendas para los ojos (estas no son indispensables)

Tiempo: Máximo 10 minutos.

Se les reparte en forma aleatoria a cada participante, la imagen de uno de los animales, sin que se den cuenta los demás de cuál es, ni que él la comunique. Luego se les pide a los participantes que cierren los ojos (o se les vendan) y que emitan el sonido del animal que les tocó, caminado por toda la sala y buscando a sus pares según el ruido que emitan.

**2. “PESCA MILAGROSA”**

Valorar el trabajo en equipo, reconociendo la necesidad de reglas, de acuerdos y de tareas claras. Entretención.

Participantes: Cualquier edad.

Material: Peces de cartulina, lana

Tiempo: Alrededor de 10 minutos.

Se dibujan y recortan en cartulina, peces de distintos colores con un orificio en la punta (boca). Allí se amarra una lana que después se amarra en el otro extremo, a la cintura de los integrantes, de modo que el pescado se arrastre en el piso. Antes de comenzar se les pide a los equipos se reúnan 1 minuto o 2 para armar una “estrategia” de pesca. La idea del juego es que, por equipos, se “pesquen” los peces del otro equipo, sólo pisándolos. Quien sea “pescado” debe salir de la cancha de juego. Gana el equipo que pesque todos los peces del otro, primero.

**3. “PALOMITAS O CABRITAS PEGADIZAS”**

Dinámica Recreativa. En el caso de los niños más pequeños, es una dinámica que permite liberar energías antes de empezar una actividad de concentración.

Participantes: Cualquier edad.

Tiempo: Alrededor de 10 minutos.

Todos los participantes se convierten en palomitas o de maíz que se encuentran dentro de una sartén. A medida que se va calentando, se van dando pequeños saltos. A los pocos segundos todos saltan sin parar con los brazos pegados al cuerpo. Cada palomita o cabrita, salta por la habitación a su aire, pero si en el salto se "pega" con otra, se agarran y deben seguir saltando juntas. Se consigue que todo el grupo salte a la vez.

**4. “¡SIGUE HABLANDO! ”**

Esta dinámica puede ser netamente recreativo competitiva, pero puede aplicarse como motivación a catequesis sobre la comunicación.

Participantes: Desde los 8 años.

Tiempo: De 10 a 15 minutos.

Podemos jugar en parejas o por equipos. Cada persona tiene que seguir hablando a la otra. No importa lo que digan, pero no puede haber repeticiones o pausas. Necesitaran un árbitro que decida el ganador de cada pareja.

**5. “¡TEMPESTAD!”**

Esta dinámica es de orden recreativo.

Participantes: Desde los 8 años.

Tiempo: El que el monitor estime conveniente.

Los integrantes del grupo se sientan en círculo en sillas. El monitor comienza contando una historia y cuando dice “olas a la izquierda” todos giran a la izquierda y se sientan, cuando diga “olas a la derecha” giran a la derecha y cuando diga Tempestad todos deben de cambiar de puesto entrecruzados, quien quede de pie pagará penitencia y continuará el cuento.

**6. “¿QUIÉN EMPEZÓ EL MOVIMIENTO?”**

Esta dinámica es de orden recreativo.

Participantes: Desde los 6 años.

Tiempo: Aproximadamente 10 minutos.

El grupo, sentado en círculo, pide a un compañero que salga y, quienes quedan se ponen de acuerdo en quien es el que inicia el movimiento Este compañero inicia un movimiento y todos deben seguirlo; por ejemplo mover la cabeza, hacer una mueca, mover el pie, tocar diferente tipos de instrumentos musicales, etc. El compañero que salió de la zona de juegos regresa nuevamente, debe descubrir quién inició el movimiento y tiene tres oportunidades de identificarlo, si falla las tres veces tiene penitencia. También cuenta con un tiempo limitado para averiguar quien inicia el movimiento, de tres minutos aproximadamente.

**7. “¡UN CUENTO VIVO! ”**

Esta dinámica es de orden recreativo.

Participantes: Desde los 6 años.

Tiempo: El que el monitor estime conveniente.

Todos los participantes están sentados en círculo. El monitor empieza a contar un relato sobre cualquier cosa, donde incorpore personajes y animales en determinadas actitudes y acciones. Se explica que cuando el coordinador señale a cualquier compañero, éste debe actuar como el animal o persona sobre la cual él está haciendo referencia en su relato. Por ejemplo: “Paseando por el parque vi a un niño tomando un helado (señala a alguien)... Estaba todo lleno de helado, se chupaba las manos, vino su mamá (señala a otra persona), y se enfadó mucho.... El niño se puso a llorar y se le cayó el helado........ Un perro (señala a otra persona) pasó corriendo y se tomó el helado..... etc. Una vez iniciado el cuento el monitor pude hacer que le relato se vaya construyendo colectivamente de manera espontánea, dándole la palabra a otro para que lo continúe.

**8. “EL FÓSFORO”**

Esta dinámica es de orden recreativo.

Participantes: Desde los 10 años

Material: Fósforos

Tiempo: El que el monitor estime conveniente.

Se forma un círculo con los jugadores sentados o de pie. El monitor o el que inicia el juego, enciende un fósforo de cocina y lo pasa a los compañeros que están en el circulo, sentados uno junto a otro, diciéndole:

ENCENDIDO LO RECIBO.

ENCENDIDO TE LO DOY.

Esto tiene que ser con la rapidez que se pueda para no entregar apagado el fósforo, al que esto le pase, tendrá que pagar una penitencia que posteriormente deberá realizar. El juego puede durar hasta que se terminen tres o cuatro fósforos o según el animo de los participantes. Al terminar se deberán realizar las penitencias elegidas, a todos o individual.

**9. “ESTO ME RECUERDA…”**

Esta dinámica es de orden recreativo y permite mantener al grupo concentrado y en tensión.

Participantes: Desde los 9 años.

Tiempo: El que el monitor estime conveniente.

Los integrantes del grupo se colocan en círculo (de pie o sentados) y uno de ellos se coloca al medio. Este participante recuerda alguna cosa en voz alta, señalando rápidamente a alguno de sus compañeros quien debe decir inmediatamente, qué le recuerda esa palabra. Ejemplo: "pensé en una gallina", otro "eso me recuerda...huevos" etc.

Debe hacerse con rapidez. Si se tarda más de 4 segundos, da una penitencia o se sale del juego.

**CANCIONERO**

(SALMO 26)**1. EL SEÑOR ES MI LUZ** DO SOL la**El Señor es mi luz y mi salvación FA DO SOL DO¿A quién temeré?** MI7 laEl Señor es la defensa de mi vida, FA DOante quien temblaré, MI7 la /solAunque acampe contra mi un ejército, FA fami corazón no temerá DO SOL laAunque una guerra estalle contra mí, FA re SOL 7no perderé la confianza.Solamente una cosa pido a Dios, Y por ella suspiro:Habitar en la casa del Señor, todos los días de mi vidaPara gozar de la dulzura del Señor contemplando al fin su rostro.El Señor me guardará en su morada en la hora del peligroMe pondrá en lo más alto de su casa, me afirmará sobre una rocaY al elevarme en sacrificio de alabanza, cantaré para su nombre.Ahora escucha, Señor, mi voz que clama: Ten piedad y respóndeme.Mi corazón me dice busca su rostro, Tu rostro busco no me lo ocultesY no rechaces con cólera a tu siervo, Tú que eres mi auxilio.

**2. SALMO 138**

RE miSi subo al cielo allí estás tú, LA REsi bajo al abismo allí te encuentro si misi llego hasta el confín de la aurora, LA REsi llego hasta el extremo del mar. SOL LA RE si**Aún allí me sigues conduciendo,**  mi LA RE / 7**aún allí tu mano me alcanza, aún allí me sigues conduciendo, aún allí tu mano me alcanza.**A dónde iré lejos de ti,a dónde huiré de tu presenciaEstás ante mi detrás de miconduce, Señor, todos mis pasos.Ya conocías el fondo de mi alma, ya sondeabas todo mi ser, cuando me ibas formando en secreto fuiste tú quien me cubría con su poder.

**3. QUIERO SER PAN**MI SI7Es joven el que espera, do# sol#El que sabe caminar, LA MIel que lucha por el Reino FA# SI7Sin volver la vista atrás.El que da su mano a otro, el que sabe transformar.El que es pan para los pobresDefendiendo la verdad MIQuiero ser pan, LA MIpara el hambre ser el pan LA MI**De mi pueblo construir,**  RE SI7**el escándalo de compartir (bis)**Es joven el que arriesga,El que sabe caminar, El que siempre se preguntaSin volver la vista atrás

El que sabe hacer historia,El que sabe transformar,El que es voz de los pequeños,Defendiendo la verdad.

**4. ESTO QUE SOY, ESO TE DOY**

MI

A veces me pregunto “¿por qué yo?”

do#

Y solo me respondes “porque quiero”

LA

Es un misterio grande que nos llames

MI

Así, tal como somos, a tu encuentro.

Entonces redescubro una verdad:

Mi vida, nuestra vida es tu tesoro.

Se trata entonces solo de ofrecerte

Con todo nuestro amor, esto que somos.

SI do#

¿Qué te daré?, ¿Qué te daremos?,

LA MI

¡si todo, todo, es tu regalo!

SI do#

Te ofreceré, te ofreceremos

sol#

Esto que somos...

LA SI7 MI LA

Esto que soy, ¡eso te doy!

Esto que soy, esto es lo que te doy.

Esto que somos es lo que te damos.

Tu no desprecias nuestra vida humilde,

Se trata de poner todo en tus manos.

Aquí van mis trabajos y mi fe,

Mis sueños, mis bajones y mis sueños

Y todas las personas que me diste

Desde mi corazón te las ofrezco

Vi tanta gente un domingo de sol

Me conmovió el latir de tantas vidas..

Y adiviné tu brazo gigantesco

Y sé que sus historias recibías.

**5. PADRE AMADO**

**LA MI**

**Padre Amado, Padre Amado**

**RE MI**

**Somos hijos bendecidos,**

**LA**

**Padre amado**

**RE MI**

**Levantemos nuestras manos**

**do # fa #**

**En un gesto de amor**

**si MI LA**

**Padre Amado, Padre Amado.**

**Cristo vives, Aleluya**

**somos pueblo redimido, Aleluya**

**levantemos nuestras manos**

**en un gesto de amor**

**Cristo vives, Aleluya.**

**Santo espíritu, Santo espíritu**

**úngenos y llénanos**

**Oh Santo espíritu**

**levantemos nuestra manos**

**en un gesto de amor**

**Santo espíritu, Santo espíritu.**

**Señor nuestro, te adoramos**

**Señor nuestro, te adoramos**

**Levantemos nuestras voces**

**en un canto de amor**

**Señor nuestro, te adoramos.**

**Aleluya, aleluya**

**Aleluya, aleluya**

**Levantemos nuestras voces**

**en un canto de amor**

**Aleluya, aleluya**

**Aleluya.**

## **6. AVE MARÍA**

**DO FA mi re SOL DO**

**Ave, María, Ave, María**

**Ave, María, Ave, María**

mi FA SOL

Tú eres la Madre que guía mis pasos

DO mi FA SOL

Tú eres dulzura de bella sonrisa

FA mi

Me mostraste el camino

FA mi

Me enseñaste como amarte

FA mi SOL

como ser auxiliadora junto a ti

Tú eres auxilio de aquellos

que esperan , Tú eres consuelo

de aquellos que sufren

trazo azul tu bello mando

Se refleja en mi rostro guardo

siempre yo tu imagen, soy feliz

# **7. AUXILIADORA DE DON BOSCO**

RE si

Eres María madre nuestra,

SOL mi LA

esclava humilde del Señor,

RE si

eres purísima doncella,

SOL mi LA

hoy te cantamos con amor.

RE LA si

Eres María desde siempre,

SOL LA RE

eres el cántico de hoy.

**RE si SOL LA RE**

**Ave, Ave María, Ave.**

**Ave, Ave María, Ave.**

Eres la guía de Don Bosco,

la madre de la juventud.

Auxiliadora de la Iglesia,

de todo el pueblo de Dios.

María eres desde siempre

la guía de la juventud.

Eres el grito de esperanza,

eres el canto del amor.

Bendito el fruto de tu vientre

que con nosotros se quedó.

El Emmanuel, Dios con nosotros,

aquel que su vida entregó.

Son tantos jóvenes caídos

a los que hay que levantar.

Son tantas manos lastimadas

que con amor hay que vendar.

Eres María nuestro ejemplo.

la Madre de la Caridad.

**8. AUXILIADORA Y MADRE.**

**la DO FA DO**

**Auxiliadora y Madre, Virgen María,**

**la FA MI la**

**mientras busco la senda, eres mi guía.**

La DO

En tu templo yo mi historia comencé,

FA DO

que eres Madre yo lo supe desde niño,

MI la

me enseñaste, Auxiliadora,

MI la

que la fe y la esperanza

FA MI la

y el amor nos dan la vida.

En mis ojos tu mirada se prendió

Y aprendí a descubrir en cada niño,

En el rostro de aquel pobre,

en la mano del mendigo,

tu dolor y el de tu hijo.

En tus manos yo mi vida entregué,

Tu presencia es lo que siempre yo anhelo;

Por la vida voy sembrando,

Por la vida voy cantando,

Porque eres mi consuelo.

# **9. PADRE DE MUCHOS HIJOS**

DO FA SOL DO

Padre de muchos hijos, padre

FA SOL la

Escucha nuestro grito

FA SOL

de vida y juventud

Vuelve, Don Bosco siempre joven

Que el mundo se hace viejo

sin fe y sin corazón

**DO FA SOL DO**

**Padre, maestro y amigo,**

**FA SOL la**

**los jóvenes del mundo**

**iremos tras de ti**

**Abre a Cristo nuestras vidas,**

**anima el compromiso**

**en esta sociedad**

Fiesta, contigo siempre es fiesta

Contigo hay alegría,

se siente tu amistad

Vuelve, revive entre nosotros

tu amor de buen amigo

con jóvenes de hoy.

# **10. HAZTE HUMILDE Y FUERTE**

LA

Nueve años son tan pocos

si

Y además fue sólo un sueño

RE LA MI

Quien podría entenderlo

LA

El recuerdo ha quedado

si

Y sus huellas no ha borrado

RE LA MI

Esa voz que siempre habla

**fa# do#**

**Hazte humilde y fuerte**

**RE LA MI**

**A su tiempo todo entenderás**

Esos chicos viste un día

Que futuro no tenían

Y para ellos solamente estabas tú

No saber si revelarte

Tal vez nada sacarías

Y esa voz te repetía

Ese sueño fue creciendo

Realidad se fue haciendo

Y tu vida se gastaba

Era el gozo de donarte

Darle todo a quien no tiene

Y no puede devolverte

Cada hombre tiene un sueño

Una voz y un destino

Que con Dios se hace camino

Pero hoy que todo es claro

Esa voz y ese destino

Son la luz de mi camino

**11. DON BOSCO AMIGO**

DO SOL

Hoy cantemos alegres

FA DO

La fiesta del siglo ha comenzado

DO SOL

Estrechemos las manos

FA DO

Cantemos al santo de la juventud

la mi FA SOL

Es el regalo que Dios nos envió

la mi FA SOL

Él por nosotros su vida entregó

**DO FA**

**Don Bosco amigo, Don Bosco**

**DO FA**

**Don Bosco amigo, Don Bosco (bis)**

**DO SOL**

**Don Bosco amigo, Don Bosco.**

El es nuestra alegría,

nuestra esperanza nuestra respuesta

Él nos pide llevar

a los jóvenes su corazón

Mira sus sueños, son ya realidad:

Todos tus hijos te quieren cantar.

# **12. MIENTRAS NOS QUEDE ALIENTO**

LA fa#

Cuando recibiste los primeros niños

RE MI LA fa#

Estábamos allí y les regalabas

RE

Tu amistad y tu tiempo sí

MI LA

Estábamos allí y entre aquellos

fa# RE MI

Que oyeron de ti el evangelio sí

si MI

Estábamos allí

**LA RE**

**Don Bosco nos quedaremos contigo**

**MI do#7 fa#**

**mientras nos quede aliento**

**RE MI LA**

**Tus huellas caminaremos sí**

**RE MI LA RE**

**No dejaremos de amar, NO**

**MI LA**

**No dejaremos de amar**

Que el miedo se quiebra

Con una sonrisa lo aprendimos de ti

Que no estamos solos que Dios Padre

nos mira sí lo aprendimos de ti

Y que vale la pena entregarle la vida

Lo aprendimos de ti

Tus sueños de Padre

cruzaron fronteras y estábamos allí

Se ensanchó tu alma

y llegó a esta tierra sí,

lo aprendimos de ti y en ciudades

Cercanas hubo casas abiertas

Y estábamos allí.

En calles y escuelas solos

y golpeados te esperan hoy a ti,

no nos quedaremos

con los brazos cruzados, no,

Te esperan hoy a ti

Juntos reviviremos tus gestos

y tu canto, te esperan hoy a ti.

**13. CREEMOS EN EL DIOS**

**QUE AMA A LOS JOVENES.**

MI LA MI

Porque es un amor especial,

un amor de predilección,

LA MI

su mirada es tan paternal,

fa#

tan gozosa al verlos crecer.

Siento cómo quiere abrazar

sol#

el alma de cada uno ya,

LA MI

como quiere a cada joven alcanzar.

**MI SI7 do#**

**¡Creemos en el Dios**

**sol# LA fa# SI7**

**que ama a los jóvenes!**

**LA SI7**

**¡Creemos en el Dios**

**do# sol# LA MI**

**que ama a los jóvenes!**

Sigo al Cristo que pide hoy,

“Dejen que ellos vengan a Mi”.

Entre ellos Él quiere estar

muy a gusto se siente allí.

Y yo estoy también por ahí

a ese encuentro me asomo feliz,

Cristo y los jóvenes son mi lugar.

Ese amor, hasta en el peor

y más turbio mundo interior,

busca y siempre sabe encontrar

fondos de inocencia y de luz;

territorio virgen , quizás,

que semilla buena espera aún

y el sudor amigo de algún sembrador.

Un amor que da libertad

y al rebelde aún quiere amar,

y que atrae con suavidad

y al lejano sabe esperar.

Agridulce es la libertad.

Los hijos la aprenden con dolor

y el Padre es paciente y es educador.

Solamente posee Dios,

esa llave que Él diseñó,

para en cada joven abrir

el secreto del corazón.

Ellos dan su llave también

al que saben que los quiere bien

y con ellos sintoniza vida y fe.

Infinita es tu compasión,

porque es frágil la juventud;

existencia en el sueño inicial

vulnerable proyecto aún.

Los acecha aquél predador

que puede marcarlos con su mal

hasta malherirlos si no hay un pastor.

Siento su torrente de amor,

conmovido amo a este Dios,

da los chicos y a su dolor

su infinito mar, su bondad.

Rejuvenece mi fe,

y me reconozco “uno más”,

soy también un hijo que Dios quiso amar.

Y también yo quiero cuidar

los hijos que Dios nos confió

y en mi vida así prolongar

su ternura y predilección.

Junto a cada joven, tú y yo,

su sagrada vida defender

su sagrada vida hacer florecer

[](http://images.google.cl/imgres?imgurl=http://blogs.21rs.es/kamiano/files/2009/05/ninos-cantando-bn.jpg&imgrefurl=http://blogs.21rs.es/kamiano/2009/05/06/cantar-en-molokai/&usg=__BAfjkFaX1k9zhIQ0sBBK3LCyO10=&h=397&w=500&sz=43&hl=es&start=45&sig2=JgGvyjtMMhNQaGh-KNvVKA&tbnid=VG2QiRBfx1IS6M:&tbnh=103&tbnw=130&prev=/images?q=ni%C3%B1os+cantando+para+colorear&gbv=2&ndsp=20&hl=es&sa=N&start=40&ei=CrMGS9HAGoXSnAfLt5jSCw)

**REPERTORIO DE JUEGOS[[79]](#footnote-79)**

**JUEGOS DE INTERIOR**

**1. Los refranes.**

**Objetivo: Presentación y Animación**

**Materiales:** Tarjetas en las que previamente se han escrito fragmentos populares; es decir, que cada refrán se escribe en dos tarjetas, el comienzo en una de ellas y su complemento en otra.

**Desarrollo:** Esta dinámica se usa en combinación con la presentación por parejas. Se reparten las tarjetas entre los asistentes y se les pide que busquen a la persona que tiene la otra parte del refrán; de esta manera, se van formando las parejas que intercambiarán la información a utilizar en la presentación.

**2. El Asesino.**

Edad: a partir de los 6 años.

Participantes: desde 6 jugadores.

Materiales: papelitos para elegir al asesino.

Todos los jugadores se sientan en el suelo formando un círculo. Preparan unos papelitos para ver quién será el asesino. Tiene haber la misma cantidad de papelitos que de jugadores. En uno de ellos se escribe la palabra “ASESINO” y los demás se dejan en blanco. Cada jugador elige un papel y lo mira sin decir nada. Al jugador que le ha tocado hacer de asesino debe matar a los demás con un guiño de ojo, con mucho disimulo para que no lo descubran. Cuando alguien nota que le han guiñado el ojo, dice: “¡MUERTO!” y queda eliminado. Los demás jugadores deben intentar descubrir quien es el asesino. Si alguien lo sabe dice su nombre, pero debe estar bien seguro porque si se equivoca estará muerto. Si acierta gana y se comienza de nuevo el juego con otro asesino.

**3. Las Películas.**

Edad: a partir de los 8 años.

Participantes: desde 4 jugadores.

Materiales: nada.

Un jugador elige mentalmente el título de una película y se coloca delante de los demás. Mediante gestos debe representar el título o las escenas principales de la película seleccionada. Los demás, por turno, van diciendo la película que creen que es. Quien la adivina elige una nueva película para que los demás la adivinen.

Se puede hacer también por equipos.

**4. El Teléfono.**

Edad: a partir de los 8 años.

Participantes: desde 6 jugadores.

Materiales: nada.

Todos los jugadores se sientan en círculo. El primer jugador susurra muy rápidamente al oído del compañero de la derecha una frase. El segundo jugador debe repetir la frase, o lo que haya entendido de ella, al siguiente y así sucesivamente. Cuando todos han escuchado la frase, el último jugador la dice en voz alta. La sorpresa será cuando el primer jugador diga la verdadera: lo divertido es que sea muy diferente.

**5. No Se Puede Decir.**

Edad: a partir de los 8 años.

Participantes: desde 4 jugadores.

Materiales: papel, lápiz y reloj.

Se forman dos equipos. Uno de ellos anota en un papel una palabra y tres palabras prohibidas de decir. Un jugador del otro equipo lee la palabra y le explica con palabras a sus compañeros para que adivinen. No puede decir las palabras prohibidas. Por ejemplo: si la palabra es granja, las prohibidas son animales, vaca, casa. Los del otro equipo toman el tiempo y la cumplirse dos minutos si no la han adivinado obtienen 0 puntos, si la adivinan obtienen 1 punto. Luego es el turno del otro equipo. Gana el que logre más puntos.

**6. ¿Quién es el Jefe?**

Edad: a partir de los 6 años.

Participantes: desde 6 jugadores.

Materiales: nada.

Uno de los jugadores sale de la habitación. Los demás eligen quién será el jefe y se hace entrar al jugador que salió. El jefe, con mucho disimulo, hace gestos y ruidos, como rascarse la nariz, toser, etc., y los demás lo imitan.

El jugador debe adivinar quien es el jefe. Si adivina el jefe sale y deben elegir un n nuevo jefe.

**7. Si Fuera…**

Edad: a partir de los 12 años.

Participantes: desde 5 jugadores.

Materiales: nada.

Uno de los jugadores sale de la habitación y tiene que descubrir a uno de los que han quedado dentro, que tiene que ser elegido por el resto en secreto.

Cuando entra a la habitación, hace preguntas de uno en uno para averiguar quien es el elegido. Las preguntas deben ser de este tipo: si fuera un animal, ¡qué animal sería?, si fuera un libro, ¿qué libro sería?...Por ejemplo: Pedro es rubio y rápido al correr. Si preguntan, si fuera fruta, ¿qué fruta sería?, y, si fuera un medio de transporte, ¿qué sería?, la respuesta sería: plátano y avión a “chorro”.

Puede hacer las preguntas que quiera, pero tiene sólo una oportunidad.

**JUEGOS DE EXTERIOR.**

1. **Policías y Ladrones.**

Edad: a partir de los 7 años.

Participantes: desde 6 jugadores.

Materiales: nada.

Los jugadores forman dos grupos: policías y ladrones. Los policías deben perseguir a los ladrones. Los ladrones atrapados se meterán en la cárcel que será un lugar acordados por todos. El juego termina cuando no quedan ladrones que pillar. Si se juega de nuevo se deben invertir los papeles.

1. **¡Salvado!.**

Edad: a partir de los 7 años.

Participantes: desde 4 jugadores.

Materiales: nada.

Se cuenta: 1,2, 3 y todos salen corriendo. El que los persigue los atrapa sólo con tocarlos. Para salvarse los que arrancan, al momento de ser casi atrapados deben decir ¡salvado! Y detenerse con las piernas abiertas y los brazos abiertos como en cruz. De ahí no podrá moverse hasta que venga otro compañero y pase por entre sus piernas para que pueda seguir corriendo. Termina el juego cuando son todos atrapados.

1. **Salvado Por El Color.**

Edad: a partir de los 7 años.

Participantes: desde 4 jugadores.

Materiales: nada.

Se elige quién va a perseguir. Los demás jugadores formarán un círculo y el que persigue se pone al centro. Dirá un color y los demás saldrán corriendo. Los elimina del juego con sólo tocarlos. Para salvarse y seguir corriendo, deben tocar algo del color que se digo. El juego se termina cuando han sido todos eliminados.

1. **El Cortahílos.**

Edad: a partir de los 7 años.

Participantes: desde 6 jugadores.

Materiales: nada.

Se elige quién va perseguir al resto de los jugadores. Los elimina sólo con tocarlos. El que ha sido tocado deber correr detrás del que persigue como si los uniera un hilo. Así con cada uno de los jugadores que toca. El hilo se corta y salen todos corriendo cuando otro compañero lo cruza. Debe perseguir al que lo ha cruzado. El juego termina cuando se eliminan todos.

1. **El Rescate.**

Edad: a partir de los 7 años.

Participantes: desde 10 jugadores.

Materiales: nada.

Se forman dos grupos: policías y ladrones. Los policías persiguen a los ladrones. Los atrapan con sólo tocarlos. Los ladrones atrapados deben tomarse de las manos formando una cadena. Serán vigilados por otro policía por si aparece algún ladrón que los quiera salvar tocando la cadena. El juego termina cuando los ladrones son todos atrapados.

1. **Pegamento.**

Edad: a partir de los 7 años.

Participantes: desde 6 jugadores.

Materiales: nada.

Se elige al que perseguirá a los demás. Éste hará como que lleva pegamento en las manos y al pillar a otro compañero lo tocará en alguna parte de su cuerpo y le dirá pegamento. El que es tocado debe seguir corriendo pero con su mano puesta en el lugar del cuerpo que le han tocado. Si es tocado en una segunda oportunidad debe hacer lo mismo, a la tercera vez que es tocado es eliminado. El juego se termina cuando se eliminan todos.

**JUEGOS PARA VIAJES.**

**1. Cadena de Palabras.**

Edad: a partir de los 7 años.

Participantes: desde 2 jugadores.

Materiales: nada.

El primer jugador dice una palabra. El siguiente tiene que repetirla y agregar otra, la que él quiera. Y así sucesivamente. Por ejemplo: “perro”, “pero, bota”, “perro, bota, casa”… Las palabras deben ser dichas en el mismo orden. Los que se equivocan se van eliminando y gana el que logra memorizar todas las palabras.

**2. Número Prohibido.**

Edad: a partir de los 7 años.

Participantes: desde 2 jugadores.

Materiales: nada.

Entre todos se elige un número, que será el prohibido, es decir, que no se podrá decir, entre el 0 y el 9. Los jugadores comienzan a contar en voz alta uno en uno, al que le toca contar el número prohibido debe decir: ¡prohibido! Por ejemplo: si el número prohibido es el 5, se cuenta 0, 1,2,3,4, ¡Prohibido!, 6,7,8,9 y se empieza de nuevo. El que se equivoca es eliminado. El juego termina cundo se eliminan todos y el que queda hasta el final gana.

**3. Tren de Letras.**

Edad: a partir de los 6 años.

Participantes: desde 2 jugadores.

Materiales: nada.

El primer jugador dice una palabra que el quiera, el jugador que sigue debe otra palabra con la última letra de la palabra que se dijo anteriormente. Así sucesivamente. Por ejemplo: “servilleta, avión, nudo…” El juego se termina cuando alguien dice una palabra que ha sido nombrada.

**4. Ni sí, Ni no.**

Edad: a partir de los 8 años.

Participantes: desde 2 jugadores.

Materiales: nada.

Se elige un jugador al que los demás le hacen distintas preguntas. Las respuesta no deber ser ni sí ni no. El jugador que consiga que el otro se equivoque y diga si o no, toma su lugar y continúa el juego. Se pueden agregar otras palabras como “que”, “tu”, etc.

**5. Con Estas Dos Letras.**

Edad: a partir de los 7 años.

Participantes: desde 2 jugadores.

Materiales: nada.

Un jugador dice: “decir palabras con estas dos letras….” Y nombra dos letras, por ejemplo: “l” y “m”. Los demás deben ir por turno nombrando palabras que tengan esas dos letras, por ejemplo: luma, pluma, melón, limón, etc. El jugador que ya no se le ocurren más palabras queda eliminado. Termina el juego cuando se eliminan todos y gana el que queda hasta el final.

**6. Tren de Sílabas.**

Edad: a partir de los 8 años.

Participantes: desde 2 jugadores.

Materiales: nada.

El primer jugador dice una palabra, la que él quiera, el siguiente debe decir otra que empiece con la última sílaba de la palabra dicha anteriormente. Así sucesivamente. El jugador que se demora mucho o se equivoca es eliminado. El juego termina cuando se elimina todos y gana el que queda hasta el final.

**JUEGOS DE PISCINAS Y PLAYAS.**

1. **Cama de Globos de Agua.**

Edad: a partir de los 8 años.

Participantes: desde 10 jugadores.

Materiales: bombitas de agua y agua.

Se prepara una cama con las bombitas de agua en la arena de la playa o en el césped de la piscina. Al llenar las bombitas deben dejar un poco de aire en su interior. Las colocan en fila formando un rectángulo, como si fuera una cama. La finalidad del juego es pasar por encima de las bombitas sin reventar ninguna. El que reventa una debe cumplir con alguna “penitencia”, por ejemplo: si están en la playa debe encontrar 10 conchitas, si esta en la piscina debe cruzarla nadando a los largo.

1. **Mensaje Acuático.**

Edad: a partir de los 8 años.

Participantes: desde 10 jugadores.

Materiales: papel y lápiz.

Los jugadores se dividen en equipos. El que irrigue el juego escribe un mismo mensaje en un papel para cada equipo. El resto de los jugadores se meten a la piscina y se colocan en fila ocupando la piscina de un extremo a otro. El juego comienza cuando el que lo dirige le entrega el papel al primero de cada equipo, este se lo pasará al siguiente y así sucesivamente hasta llegar al otro extremo de la piscina. El papel llegará mojado y será bastante difícil leerlo. El equipo que logre leerlo y que mas se aproxime al mensaje inicial será el ganador.

1. **A Pescar Corchos.**

Edad: a partir de los 6 años.

Participantes: desde 2 jugadores.

Materiales: corchos.

Se tiran muchos corchos en el agua para que queden flotando. Los jugadores se preparan en el borde de la piscina para tirase cuando suene la señal de salida. El juego consiste en pescar el mayor número de corchos. Los jugadores tienen que llevarlos en las manos. No vale quitárselos a los demás, pero si se le cae un corcho a otro jugador, otro puede atraparlo. Cuando se toque el pito la pesca habrá terminado y gana el que tiene más cantidad de corchos.

1. **Pez al Agua.**

Edad: a partir de los 8 años.

Participantes: desde 3 jugadores.

Materiales: nada.

Se puede practicar este juego en el mar o en la piscina, siempre que el agua le llegue a los jugadores hasta la cintura. Dentro del agua los jugadores forman dos filas, unos frente a otros. Se toan de las manos para formar una red. Sobre la red se echa otro jugador boca abajo o boca arriba, haciendo de pez. Los que hacen la red balancean los brazos y con el impulso lanzan al pez lo más lejos posible a la vez que dicen “pez al agua”.

1. **Stop en el Agua.**

Edad: a partir de los 7 años.

Participantes: desde 7 jugadores.

Materiales: nada.

Se elige al perseguidor. Los demás jugadores se meten al agua en la zona donde no los tape el agua. Deben arrancar del que los persigue nadando o caminando en el agua. Para poder salvarse los jugadores deben quedarse parados en el agua con los brazos abiertos como en cruz y las piernas abiertas. Para volver al juego otro jugador debe sumergirse y pasar por entre las piernas del que está parado. El perseguidor va eliminando sólo con tocarlos. El juego termina cundo están todos eliminados.

1. **Policía y Ladrón en el Agua.**

Edad: a partir de los 10 años.

Participantes: desde 8 jugadores.

Materiales: un pañuelo por parejas.

Los jugadores se organizan el parejas y amarran sus manos con el pañuelo (la derecha de uno con la izquierda del otro) Todas las parejas se ubican en el borde de la piscina a la altura en que el agua no los tapa. Cuando suena el pito todos se lanzan a la piscina y nadan hasta el otro extremo. Si alguna pareja se suelta en el camino debe amarrase y empezar de nuevo. Gana la pareja que llega primero a la meta.

**JUEGOS DE MAGIA**

1. **¿Dónde está la moneda?**

Edad: a partir de los 10 años.

Participantes: desde 1 jugadores.

Materiales: una moneda pequeña.

Para este juego se necesita algo de entretenimiento antes de presentarlo al público. Se debe ensayar mucho para conseguir pasar la moneda de los dedos pulgar e índice hasta los dos últimos dedos (anular y meñique) El juego comienza diciendo al público que toque la moneda y compruebe que es de verdad. Después, con unos toques mágicos (la pasamos de los dedos índice y pulgar la meñique y anular), se mueven las manos para pasar la moneda de una mano a otra. Como la moneda ya está en la mano contraria, se lleva al bolsillo para tomar los polvos de hechizar, y, se deja allí. Finalmente se abren las manos y la moneda ha desaparecido.

1. **Adivinar una Carta.**

Edad: a partir de los 10 años.

Participantes: desde 1 jugadores.

Materiales: una baraja francesa de 52 cartas.

El objetivo del juego es adivinar cual es la carta que otro ha elegido.

Al empezar el juego se dice a una persona que de un número a cada pinta de la baraja. Por ejemplo: tréboles = 1, picas = 2, corazones = 3 y rombos = 4.

Después se le dice que saque una carta de la baraja, que la mire y la guarde. A continuación le pedimos que haga los siguientes cálculos:

* multiplicar por 2 el número de la carta elegida,
* sumarle 3,
* multiplicar la suma obtenida por 5,
* sumar el número que corresponda a la pinta.

Para adivinar la carta, basta restar el número 15 al resultado obtenido. La cifra del valor de la carta y la segunda la pinta.

1. **Advino el número que piensas.**

Edad: a partir de los 10 años.

Participantes: desde 4 jugadores.

Materiales: nueve cartas, del as al 9.

Para jugar es necesario un mínimo de cuatro jugadores. Uno será el “mago” que adivina y los otros tres, a los que les adivina el número pensado. Cada uno de los tres jugadores piensa mentalmente un número del 1 al 9. Después se pide al primer jugador que haga los siguientes cálculos:

* multiplicar el número por 2,
* sumarle 1,
* multiplicar por 5.

El resultado que obtenga, se lo dice al segundo jugador y este suma su número pensando el resultado. Después con el número obtenido, vuelve hacer los cálculos anteriores. El tercer jugador hace lo mismo que el segundo, y le da al “mago” el resultado final. Para que el mago haga bien el truco, debe tener en cuenta que al resultado final debe restarle un número con tantos “5” como jugadores haya. Si hay tres jugadores le tiene que restar 555. Los tres primeros números del resultado de la resta, son los pensados por los jugadores. El cero se anula.

1. **¿Cuántas Cartas Tienes?**

Edad: a partir de los 9 años.

Participantes: desde 2 jugadores.

Materiales: una baraja de cartas.

Se trata de adivinar cuántas cartas ha cogido del montón un jugador. Para ello uno de los jugadores (el que hace de mago), le entrega la baraja a otro jugador y le dice que tome la cantidad de cartas que quiera. Cuando ya lo ha hecho, se le pide que con el número de cartas que ha elegido, haga los siguientes cálculos:

* multiplicarle por 2,
* sumarles 4,
* multiplicarle el resultado por 5,
* sumar 12 al resultado,
* multiplicar esa suma por 10,
* restar del total 320,
* decir en voz alta el resultado.

Del número final que se ha obtenido, se eliminan las dos últimas cifras.

1. **Leo un Número en tu Mente.**

Edad: a partir de los 9 años.

Participantes: desde 2 jugadores.

Materiales: lápiz y papel.

Todos los jugadores deben adivinar el número que piensa su compañero de la izquierda. Para hacerlo, deben preguntarle:

* Piensa un número del 1 al 9 y anótalo en un papel.
* Multiplícalo por 10.
* Al resultado réstale 9.

Al final se suman las cifras del resultado (por ejemplo, si es 25, el número será 2+5=7) y se obtiene el número pensado. El jugador que no adivine (por fallos de cálculo) el número de su compañero, quedará eliminado. Gana el jugador que quede último.

**6. Adivino la Fecha de tu Cumpleaños.**

Edad: a partir de los 9 años.

Participantes: desde 2 jugadores.

Materiales: papel y lápiz.

Consiste en adivinar la fecha de cumpleaños del otro jugador. El jugador que hace de “mago” le dice al otro:

* ¿Qué día cumples los años? Multiplica ese número por 2 y luego súmale 5.
* Multiplica el resultado por 50 y súmale el número del mes en que cumples los años (por ejemplo: 1 es enero; 2, febrero; 3, marzo…).

Después, el “mago” resta 250 a esa cantidad y obtiene un número. Las dos primeras cifras corresponderán al día y las dos últimas, al mes.

**FRASES DE DON BOSCO PARA ANIMAR LA COLONIA**

1.- Entre ustedes jóvenes, es donde me encuentro bien.

2.- Cuando estoy lejos de ustedes me falta algo.

3.- Estén siempre unidos al Señor.

4.- Aquí hacemos consistir la santidad en estar siempre alegres.

5.- Trabajo, trabajo, trabajo.

6.- Ahora hemos de trabajar, ya descansaremos en el paraíso.

7.- Dame almas y llévate lo demás.

8.- Hemos de hacer buenos cristianos y honrados ciudadanos.

9.- Salud, sabiduría, santidad (son las tras « S» en las que insistía Don Bosco).

10.- Decían de él: cuando Don Bosco está muy alegre es que tiene algún problema.

11.- Nunca hay que decir «no me toca», sino « ¡Voy yo!».

12.- Mi sistema se basa en la religión, la razón y el amor.

13.- Al dar cultura y principios religiosos prevenimos a los delincuentes.

14.- Más moscas se cazan con una gota de miel que con un barril de vinagre.

15.- Ustedes jóvenes son los responsables de su futuro.

16.- La Eucaristía y la Virgen son las dos columnas que han de sostener nuestras vidas.

17.- Sean devotos del Papa, es una de nuestras principales devociones.

18.- Tristeza y melancolía fuera de la casa mía.

19.- Dios te ve.

20.- Como padres amorosos corrijamos siempre con amabilidad.

21.- Por los jóvenes hemos de estar dispuestos a soportar cualquier contratiempo y fatiga.

22.- Los jóvenes no sólo deben ser amados, sino que deben notar que se les ama.

23.- Amemos lo que aman los jóvenes.

24.- Procura siempre vivir en la amistad de Dios.

25.- Alegría, estudio y piedad: es el mejor programa para hacerte feliz y que más beneficiará tu alma.  
  
26.-Muéstrate siempre alegre, pero que tu sonrisa sea sincera.  
  
27.-Para ser bueno basta practicar tres cosas y todo te resultará a pedir de boca. ¿Cuáles son estas tres cosas?: Alegría, estudio y piedad.  
  
28. ¡Mi mayor satisfacción es verte alegre!  
29.-Estando siempre alegres, ni cuenta nos daremos qué pronto pasa el tiempo.  
  
30.-Dios favorece al hombre alegre.  
  
31.-El demonio no puede resistir a la gente alegre.  
  
32.-Alegría, oración y comunión son el secreto de nuestra resistencia.

33.-Si quieres una vida alegre y tranquila, procura estar siempre en gracia de Dios.  
  
34.-Para ejercer una influencia benéfica entre los niños, es indispensable participar de sus alegrías.  
  
35.-¿Quieren estar siempre satisfechos y risueños? Es la obediencia la que nos lleva a esa alegría.   
  
36.-Al Señor le agrada que le sirvan con gusto, porque haciéndolo con alegría y de corazón, se ama más a Dios.  
  
37.-Mientras conserven su alegría, se alejarán del pecado.

38.-Tus pensamientos, palabras y obras, todo ha de convertirse en beneficio de tu alma.  
  
39.-¡Hijo!, tienes una sola alma; es preciso que la salves.  
  
40.-Tengo una alma sola: si la pierdo, ¿de qué me servirá haber vivido?

**Fichas de Profundización**

**Tema 1**

1. **Desarrollo y Aprendizaje del Colono.**

Como apreciamos en el capítulo correspondiente, la psicología evolutiva comprende etapas que caracterizan a los niñas y niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de una determinada manera. Nuestra opción complementaria a esta propuesta será el desarrollo y aprendizaje psicológico y social de las niñas y niños, adolescentes y jóvenes, que participan de las Colonias Salesianas Villa Feliz.

Para esta tarea utilizaremos las propuestas teóricas de dos autores principalmente: Jean Piaget y Lev Vygotski.

**I. La propuesta de Piaget (Desarrollo Psicológico):**

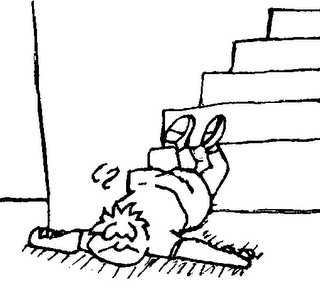
*a. Importancia de la Biología*: Comprendamos que este autor parte de la base que el desarrollo y aprendizaje están dados por la capacidad **biológica** de cada persona, es decir, desde su nacimiento el niño está capacitado con las herramientas necesarias para sobrevivir. Estas herramientas son más conocidas como succionar (el niño de forma innata succiona la leche del pecho de su madre sin que se le haya enseñado), apretar la mano cuando alguien le pone el dedo, llorar y más adelante gatear.

*b. Inteligencia y estadios de desarrollo:* lo importante para Piaget en cuanto a la inteligencia es la lógica de construcción que tiene una secuencia: lo que yo aprendo en una etapa me servirá para aprender cosas más complejas en la siguiente. Piaget propone 4 estadios de desarrollo:

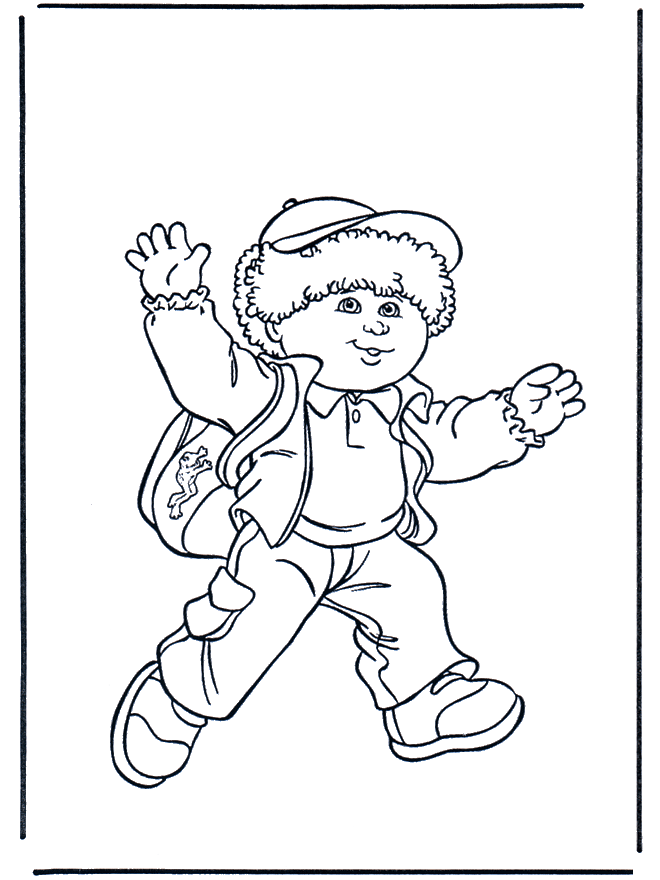
*- Estadio Sensoriomotriz (0 ≥ 2 años):* comienza la interacción con el medio, a través de los sentidos que ellos poseen. Tienen un equipamiento de reflejo que es de alta eficiencia porque son éstos, los que le permiten sobrevivir y adaptarse. Ej.: succionar, llorar, aferrarse, etc.

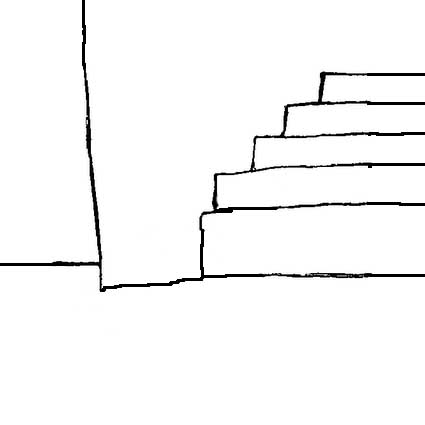
*- Estadio Preoperacional (≤2 ≥7 años):* ahora el niño(a) ante ciertos problemas puede recordar la experiencia y anticiparse a los hechos (ver ejemplo 1), a través de lo que puede hacer con su imaginación y el lenguaje, el cual aparece en esta etapa. Tiene gran importancia potenciar la actividad lúdica (el juego) del niño(a), dado que a través de la imitación puede resolver problemas futuros (ver ejemplo 2). Es capaz de guardar imágenes y representarlas en dibujos. Aparece también el egocentrismo, por lo tanto el niño estará centrado en sí mismo y todo lo verá según su perspectiva solamente.

Ejemplo 1



El niño quiere bajar las escaleras corriendo.





Pero recuerda que la última vez que bajó corriendo, se cayó pegándose bastante fuerte.

**Juegos**

Estimulan el lenguaje y el desarrollo de la memoria. Se aprenden normas y a convivir.

**Simbólicos:** objetos que utilizan para reemplazar elementos reales.

**Socializados:** con reglas para todos, en donde cuesta dejar el egocentrismo.

**Compensatorios:** tras una experiencia no muy buena, el niño la reproduce a través del juego pero cambia el final a su gusto.

**Roles:** simulan ser otras personas. Ejemplo: el papá, la mamá, el hijo, la hija, un médico, un veterinario, etc.

Finalmente decide bajar tranquilamente para no volver a caerse.



Ejemplo 2



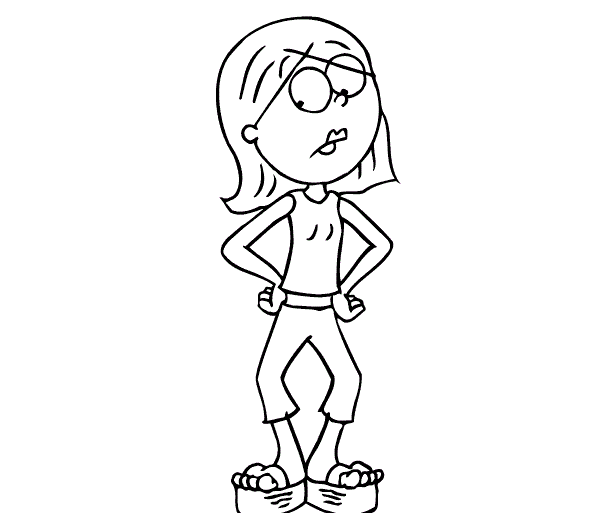


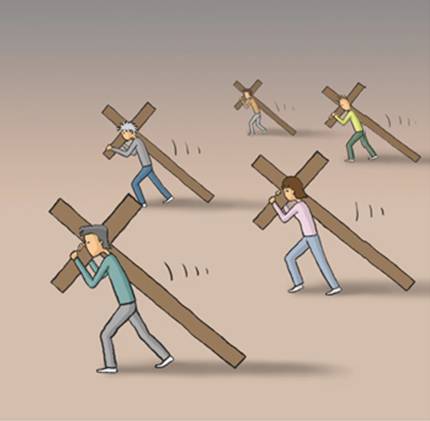
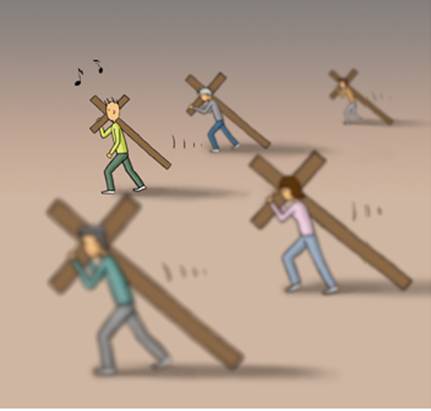
La niña recuerda lo que vio y luego lo imita.

*- Estadio Operaciones Concretas (≤7 ≥11 años): l*a realidad ya no es una, sino que existen muchas otras posibilidades. Ya no le otorgan vida propia a objetos inanimados ya que el niño es capaz de distinguir entre seres vivos y seres no vivos. Ahora comienzan a resolver problemas más complejos y ya no de una forma mecánica como lo era antes, sino que con una estructura operacional (tienen pensamiento lógico); resuelven problemas mentales y saben clasificar (ver ejemplo 4). Antes, en el estadio preoperativo por ejemplo, el niño ha estado convencido de que la cantidad de un litro de agua contenido en una botella alta y larga es mayor que la del mismo litro de agua trasladado a una botella baja y ancha. En cambio, un niño que ha accedido al estadio de las operaciones concretas está intelectualmente capacitado para comprender que la cantidad es la misma en recipientes de diferentes formas (ver ejemplo 5). Comienzan a construir nuevas relaciones sociales, ya que ingresan al colegio.

Ejemplo 4







Ejemplo 5

1 Lt. de agua en un recipiente bajo y ancho.

1 Lt. de agua en un recipiente alto y largo.

*- Estadio Operaciones Formales (≤11 ≥15 años):* el pensamiento pasa a ser lógico, abstracto e ilimitado. Hay un pleno desarrollo del razonamiento lógico y del carácter moral. También es importante la maduración que comienza en esta etapa (desarrollo sexual). Comienzan a generar sus propias teorías y existe una discusión moral sobre lo correcto y lo no correcto. Las normas pasan a ser relativas, pueden variar de un grupo en otro. En esta etapa buscan adaptarse, por lo tanto, asumen ciertos roles dentro de un grupo donde se sienten identificados.

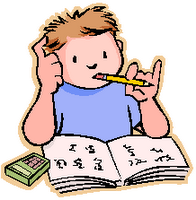
**II. La propuesta de Vygotski (Desarrollo Social):**

*a. Importancia de la cultura y del lenguaje:* para este autor, la cultura es el espacio propio del ser humano. En el proceso de su desarrollo, el niño asimila no sólo el contenido de la experiencia cultural, sino también los medios, los procedimientos y las formas de comportamiento cultural. Sin la interacción socio-cultural no puede suceder el desarrollo. Por otro lado, el desarrollo del lenguaje es necesario para entender nuestro entorno y desarrollar el pensamiento verbal.



b. Uno de los más importantes conceptos con los que trabajó Vygotski fue la***Zona de desarrollo Próximo.***

El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primero días de vida del niño. Éste debería equiparse, en cierto modo, al nivel evolutivo del niño. Existe el nivel evolutivo real, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño. Aquellas actividades que los niños pueden realizan por sí solos. Por el contrario, y lo que proponía Vygotski, era que si se ofrecía ayuda al niño (por un adulto o alguien intelectualmente superior a él) para resolver problemas, éste podía alcanzar un nivel evolutivo superior al suyo, a través de la imitación.



**b. El Colono y su Entorno Social: Vulnerabilidad**

**LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO**

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

**Los niños avanzan mucho más cuando ya no lo hacen solos sino que con la ayuda de alguien más.**

En las siguientes páginas trataremos de abordar el tema de la **Vulnerabilidad Social**.

Te invitamos a poner mucha atención, para que los conceptos que aquí se presenten, te sean útiles a la hora de preparar las Colonias y a la hora de iluminar las situaciones conflictivas que vayan apareciendo durante el desarrollo de éstas. Es decir, niños o jóvenes disruptivos, agresivos, desafiantes etc.

La vulnerabilidad social es una situación social en la cual las personas están propensas a caer en condiciones de vida que no promuevan su desarrollo integral ni fomenten su calidad de vida. En el caso de un niño, por ejemplo, que trabaje en la feria para aportarle dinero a su familia, dejando de asistir al colegio, queda en una situación de mayor vulnerabilidad que los niños que si van al colegio, dado que, este niño por necesidad económica se vea enfrentado a otras alternativas de generar dinero, que no estimulan su desarrollo integral ni su calidad de vida, entonces, este niño puede comenzar a vender droga, consumirla y hasta quizás prostituirse por conseguir dinero para su adicción. En este caso, la situación económica de la familia y la urgencia por repararla, hizo que este niño optara por alternativas que no estimulan su desarrollo integral, pero que sin embargo eran las alternativas que tenía más cerca, cuando un niño se ve enfrentado a esta situación de tener más cerca alternativas de adaptación que no estimulen su calidad de vida, que las que si estimulan su calidad de vida, es cuando decimos que un niño está más vulnerable que el otro o en situación de vulnerabilidad.

Uno de los factores principales que genera vulnerabilidad, es la condición de pobreza, es por esta razón que comenzaremos por acá para, posteriormente, continuar con el desarrollo del problema.

**Enfoques de definición y explicación de la pobreza**

Por una parte, hemos escuchado hablar a nuestros gobernantes sobre la reducción y el aumento de la pobreza y sobre los principales deseos para erradicarla. Cuando hablan de una reducción o aumento de la pobreza, están refiriéndose a una forma de medir la pobreza a través una “línea de la pobreza”[[80]](#footnote-80) basada en la cantidad de dinero necesario para acceder a una canasta de elementos vitales (alimentos, vestuario, salud, etc.) que en Chile, en 2011 era de $ 72.098 pesos.

Por otro lado, la comprensión de la pobreza, puede ser entendida como un problema de distintas dimensiones.

***La teoría del capital humano***[[81]](#footnote-81), explica la pobreza desde una perspectiva económica, considerando a la educación como un instrumento importante para la reducción de ésta. La educación y la instrucción de habilidades es un importante factor de crecimiento económico transformando así, a los seres humanos en el capital más valioso, aumentando su productividad y sus ganancias.

****En contra parte, ***la perspectiva del desarrollo humano*** considera que la pobreza no es solamente un problema de ingresos bajos, sino más bien es un problema multidimensional que incluye el bajo acceso a oportunidades para desarrollar el capital humano y la educación. Proponiendo un nuevo enfoque de explicación para la erradicación de pobreza, mencionando al ser humano como un fin en sí mismo.[[82]](#footnote-82)

Por último, existe otro enfoque aparte del criterio económico, que ha sido la definición más utilizada para el problema de la pobreza. Este enfoque “considera **el *capital social*** como un recurso que permitiría a las personas acceder a nuevas oportunidades para salir de la situación en que se encuentran”[[83]](#footnote-83)

Por tanto, estas formas de comprender la pobreza nos permiten variar la forma de acercarnos a ellas, si bien en nuestra colonia no podemos aumentar los ingresos de una familia, podemos potenciar su capacidad de relacionarse con otros que le ayuden a salir de su condición, es decir, a aprender a utilizar y desarrollar su capital social, que son ellos mismos. Nuestras Colonias poseen principalmente un recurso humano, de capital social y de desarrollo humano, que debemos traspasar a nuestros usuarios de Colonias.

**Vulnerabilidad y Agresividad**

Existen muchos problemas asociados a la pobreza y la vulnerabilidad, en este sentido **la vulnerabilidad** se entiende como el riesgo que enfrentan las personas o los hogares, en especial los más pobres, de no ser capaz de mantener sus niveles de bienestar como resultado de determinadas situaciones de crisis y/o cambio en las condiciones sociales y/o económicas.[[84]](#footnote-84) Los niños en cuanto a su madurez biológica son más vulnerables que un adulto en el ser humano, son más flexibles a los aprendizajes del medio, pero también, esto significa que son más sensibles, es decir, un consumo de drogas es más dañino para un niño que para un adulto.

**Uno de los principales problemas psicosociales asociados a la condición de pobreza es la violencia y la agresividad de los niños y niñas, adolescentes y jóvenes** que participan de nuestras Colonias. En este sentido debemos comprender que **la agresividad es una herramienta útil para el niño o joven, en cuanto le otorga un estatus social**.[[85]](#footnote-85)

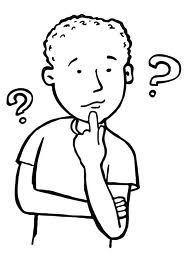
Esto implica que el problema de la agresividad, es un problema social y no individual, y todos participamos de ella.

**¿Cómo participamos todos en la agresividad?**



Para mitigar sus consecuencias debemos utilizar estrategias que apunten a la funcionalidad de ésta, es decir, en vez de preguntarnos ¿Por qué es violento? preguntarnos ¿Para qué le sirve la violencia?

**¿PARA QUE SIRVE LA VIOLENCIA?**

Un actor fundamental en esta situación son los grupos de pares porque Se ha demostrado que “la agresividad tiene fines adaptativos, de reconocimiento, visibilización y establecimiento de jerarquías sociales. No hay reales beneficios, pero esto es atractivos para los adolecentes durante el ciclo vital. La popularidad está dada por el cumplimiento al grupo de pares sea negativo y o positivo. Si los comportamientos agresivos, actitudes rebeldes, y la posición de popularidad son valoradas por el grupo de pares, se les exigirá a los adolescentes populares por parte de sus pares cumplir dichas características”[[86]](#footnote-86)

 ***“la aceptación social de una conducta es reforzada por la prevalencia de dicha conducta en grupos de pares, y es inhibida si la mayoría de los miembros no participa de las mismas”****[[87]](#footnote-87)*

La propuesta es, entonces, Incentivar la Convivencia. Si utilizamos esta estrategia, dejamos de sancionar la violencia y utilizamos su propósito para convertir ese liderazgo agresivo en el grupo de pares, en un liderazgo propositivo y de convivencia. Un ejemplo claro es cuando a los niños lideres agresivos le otorgamos tareas que los visibilicen antes el resto como el encargado de los materiales o el ayudante del “animador” lo cual, genera el mismo estatus social que le otorgaba la agresividad. Recordemos que los niños que más llaman nuestra atención, son los que más la necesitan.

**¿Qué hacemos con la agresividad?**

Lo primero que debemos hacer con la agresividad es PREVENIRLA, y esto lo podemos hacer a través de:

1. El desarrollo de empatía, aceptación de las diferencias, tolerancia, todas ellas características que los niños aprenden principalmente a través del ejemplo y el diálogo con adultos significativos.
2. El desarrollo de habilidades sociales y estrategias no-violentas de resolución de conflictos.

Y si nos toca un caso de agresividad en la Colonia, debemos **REPARARLA** ¿Cómo?

1. Identificar a los agresores, a las víctimas, al grupo de pares y preguntarse por la utilidad de la agresividad.
2. Es esencial acoger y validar la experiencia de victimización, y buscar formas pertinentes de proteger a la víctima (más que evaluar, escucharla).
3. Todo trabajo que se realice a nivel del grupo debe ser desarrollado cuidadosamente, evitando cualquier experiencia de re-victimización.

**MC900437791[1]MC900242001[1]Propuesta de convivencia**



**Ficha de trabajo 1**

MC900343395[1]

A continuación te encontrarás con una guía elaborada para aplicar los conceptos y recomendaciones del marco teórico que leíste anteriormente, para esto es necesario que la desarrolles de forma integral todos los ítems.

##### Materiales: 1 lápiz; 1 plumón y 1 pliego de cartulina o papel craft.

##### Tiempo: 50 min. Aprox.

# CONCEPTOS FUNDAMENTALES (10 min)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | R | S | I | P | S | E | R | A | P | R | C |
| R | G | R | P | G | V | I | C | S | O | Ñ | O |
| E | H | R | R | J | I | V | O | M | B | J | N |
| P | Ñ | T | E | T | C | S | L | L | R | K | V |
| A | L | L | V | S | T | E | O | M | E | I | I |
| R | F | H | E | A | I | R | N | N | Z | L | V |
| A | D | E | N | Q | M | V | O | G | A | T | E |
| R | U | R | C | R | A | O | I | D | M | E | N |
| C | K | R | I | T | Y | U | J | D | W | B | C |
| S | V | I | O | L | E | N | C | I | A | Z | I |
| V | U | L | N | E | R | A | B | L | E | D | A |

## Encuentra los 10 conceptos fundamentales en esta nutritiva sopa de letras:

##### MC900431608[1]

1. REPARAR
2. AGRESIVIDAD
3. PARES
4. POBREZA
5. CONVIVENCIA
6. PREVENCION
7. VIOLENCIA
8. VULNERABLE
9. VICTIMA
10. COLONO

Enumera 5 Características del sector o colegio donde realizaré las Colonias este verano y 5 conceptos que tú encuentres más importantes del texto y que se relacionan con estas características. Luego contesta las preguntas.

CONCEPTOS

1.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CARACTERÍSTICAS

1.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## ¿Conozco realmente el contexto del sector o colegio donde voy a realizar Colonias urbanas este verano? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## ¿Qué tienen en común las características del sector con los conceptos leídos?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# MC900292714[1]

# APLICACIONES A SITUACIÓNES CONCRETAS (20 min)

## Instrucciones.

## **En este ítem te encontrarás con una situación particular, lee las instrucciones atentamente y luego desarrolla la pauta de análisis.**

1. Reúnete en grupos de 4 a 6 personas
2. En la sección de identificación de los personajes, Debes anotar el nombre o cargo de los personajes en la línea punteada
3. En la sección de características del contexto de los involucrados, debes tomar nota de todas las características del contexto para determinar los factores contextuales que están influenciando el comportamiento del niño (ej.: situación de pobreza, narcotráfico, consumo de drogas, etc.)
4. En la sección de identificación de conflicto debes intentar aclarar el conflicto más en profundidad. Recuerda el texto ¿para qué le sirve la violencia?
5. En la evaluación de esta crisis o situación conflictiva te sugerimos cuatro categorías para una delicada evaluación que no termine afectando a alguno de los participantes de forma negativa. Esta categorías en torno a la frecuencia del conflicto o situación conflictiva son:

* **Muy inusual**: situación que compromete la integridad física psicológica de uno o más afectado (os) es necesario establecer un seguimiento personificado, resguardando la información como confidencial si es que el caso lo amerita, debiera ser abordado por el coordinador o asesor general.
* MC900196532[1]**Muy Grave**: situación que afecta la integridad Física de uno o más afectados, es necesario establecer un seguimiento para ver si el comportamiento es eventual o constante; en el segundo caso debiera abordarlo la coordinación general en conjunto con el grupo asesor a cargo del comportamiento dentro de la colonia
* **Grave**: situación que afecta psicológicamente a uno o más afectados (bullying, matonaje, autoestima, ánimo, agresividad, sentido de la vida) y que debe ser abordado por los monitores asesorados por un coordinador general, pero son los monitores quienes deben evitar conductas de re-victimización y/o aislamiento en el caso de la agresividad.
* **Cotidiano:** situación que tiene una solución concreta e inmediata y que no compromete la integridad física y/o psicológica de ninguno de los integrantes

1. MC900195814[1]En la última sección, debes establecer un orden de pasos a seguir en orden prioritario, es decir, el primero es el más urgente y el tercero el menos urgente. La idea es que establezcas una estrategia para resolver situaciones conflictivas con tu equipo de Colonias.
2. Luego de haber realizado las cinco partes de análisis, anota las respuestas en un paleógrafo para luego presentarlas a tus compañeros de formación en un plenario.

## Plenario (20 min)

1. Compartir y reflexionar acerca de las similitudes y diferencias de las respuestas y estrategias de cada grupo ¡NO OLIVIDAR LA PROPUESTA DE CONVIVENCIA!
2. Pregunta para compartir: ¿Cómo puedo prevenir que suceda éste comportamiento?

FICHA DE ANÁLISIS DE CASO

###### Identificación de los personajes que interactúan

**CASO N°**

Agresor(es) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Victima(s) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Grupo de pares: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Reforzador(es): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Defensor(es): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

###### Características del Contexto de los involucrados:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

###### Identificación del problema o crisis entre los personajes ¿cuál es el problema? Justifica tu respuesta

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

###### Evaluación del problema o crisis. Justifica tu respuesta

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

###### Resolución de la situación conflictiva: ¿Cómo usted resolvería esta situación y qué conductos de comunicación establecería? En tres pasos. Justifica tu respuesta.

Paso 1: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Paso 2: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Paso 3: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# **ANEXO**

**CASO 1**

Juanito es un niño de 8 años que vive en puente alto, en un sector que está en medio de barrios residenciales, por lo cual la ayuda de la municipalidad es escaza, dado que muy pocas familias viven en ese sector, que fue en un principio un campamento de mediaguas y poco a poco se fueron convirtiendo en casas.

En la villa donde vive Juanito, la droga ha entrado fuertemente y se ven mucho jóvenes en la calles, algunos de ellos consumiendo.

Juanito llega a las Colonias muy alegremente todos los días con su hermano menor y su hermano mayor, los tres se ven bien descuidados en su higiene personal, a veces un poco sucio.

Un día de Colonias la Juanito no quiere entrar a las sala donde trabaja su grupo de edad 7-8 años, él dice que se aburre, que quiere estar con los niños grandes, se le motiva a seguir trabajando con su grupo, pero su comportamiento es muy disruptivo dentro de la sala, y ante cualquier descuido, sale de la sala.

Durante los recreo que observa que Juanito se acerca al grupo de 12-15 efectivamente, sin embargo llega contantemente llorando donde los animadores, dado que estos lo golpean y se burlan con bromas bruscas y agresivas.

Juanito lleva 3 días con este comportamiento y constantemente se le oye llorar debido a que un joven lo golpea, sin embargo esto no impide que Juanito vuelva a acercarse a ellos constantemente, terminando golpeado de la misma manera.

**CASO 2**

Sebastián, es un joven de 12 años, apodado “el tata”, es joven vive en un villa donde el narcotráfico ha penetrado fuertemente en la vida de los jóvenes del sector, su villa está ubicada en un sector de Renca, cerca del límite de la ciudad.

Su comportamiento ha llamado la atención de todos los animadores dado que Sebastián tiene amenazado a varios de los jóvenes de su grupo de edad 12-15 años. Esta amenazas consta de golpes al término de la colonia, y por motivos triviales como, “es el más pollo” porque “no es vio” o porque “me cae mal”. Lo curioso de Sebastián es que los golpes no los da el, sino, que él es el líder de un grupo de jóvenes de su misma edad, estos jóvenes, todos varones, acatan todas su ordenes sin ponerlas en duda, es por esto que los animadores de Colonias están preocupados por el comportamiento de este grupo de jóvenes que constantemente busca la oportunidad de golpear a su víctima cuando los “animadores” no están pendiente de él. Inclusive los animadores han tenido que ir a dejar a la puerta de su casa, a uno de estos niños que han sido amenazados por Sebastián. El resto de los niños, cuando están separados de Sebastián, pueden adaptarse perfectamente a las normas que establecen los animadores y no presentan un comportamiento agresivo en ninguna de las actividades, excepto los recreos cuando todos se unen.

**CASO 3**

Rafael es un niño de una población de Cerro Navia, es un sector donde no hay altos índices de drogadicción, ni tampoco con altos índices de pobreza. Sin embargo, se ve a Rafael llegar sólo e irse sólo de la colonia, sin ningún adulto que lo vaya a buscar, a diferencia de la gran mayoría de los niños. Tiene 8 años de edad, participa activamente de las Colonias, sin embargo, es un niño que ha agotado la paciencia de los todos los “animadores” que ha interactuado con él, dicen que es un niño problema, que no hace caso y no sigue las normas de la Colonias.

El segundo día de Colonias abrió una de las ventanas de una de las salas del tercer piso, comenzó a caminar por el borde exterior, es decir, puso en riesgo su vida. Una de la “animadoras” con las que más cercanía estableció, lo convenció de bajarse, ella es una de las pocas personas que puede negociar con él.

El tercer día golpea a una de sus compañeras sin motivo alguno, con lo cual, el equipo de Colonias lo expulsó por el día. En reacción a esto, Rafael comenzó a tirar piedras al interior del establecimiento donde se realizaban las Colonias, poniendo en riesgo la integridad de los otros niños que participan de la colonia. El equipo de monitores ya no quiere trabajar con él y el equipo coordinador insiste en buscar un forma de integrarlo a la colonia.

**Tema 2**

**El Monitor en una Colonia Villa Feliz**

|  |
| --- |
| [don_bosco1](http://www.google.cl/imgres?imgurl=http://1.bp.blogspot.com/_CZWCbBZJTi0/SYD2aXilguI/AAAAAAAAA5I/J-wHOrFIqWg/s400/don_bosco1.jpg&imgrefurl=http://vidayfejoven.blogspot.com/2009/01/desde-el-corazon-de-don-bosco.html&usg=__VMAUNMHimak1v4nmDutt5dBzeTY=&h=359&w=350&sz=14&hl=es&start=3&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=05l6vB7nK9-dHM:&tbnh=121&tbnw=118&prev=/images?q=don+bosco+y+los+jovenes&um=1&hl=es&tbs=isch:1) |

Como monitor de colinas deberás ser una persona alegre, cristiana, abierta y dispuesta a servir. Siguiendo el ejemplo de Don Bosco y Domingo Savio siempre preparado a trabajar con los jóvenes. Valorar el espíritu solidario, carismático y coherente para realizar un buen trabajo pastoral. Todo el trabajo de Colonias tiene que tener directa conexión con el espíritu salesiano, entregando un servicio de calidad a todos los niños, en quien vemos a Jesús.

*El servicio del monitor*, también debe *encaminar el proceso Evangelizador.* tener una buena acogida con los niños (a), en cada instante de contacto demostrarles cariño y afecto.

Para el monitor es vital la conexión con Dios en todos los ámbitos de la colonia. Con la oración de los monitores en la mañana para realizar un buen trabajo, antes de cada comida o merienda, para salidas a terreno y oraciones de envío, sobre todo en momentos tan simples o personales que cada niño y monitor pueda realizar. Además esta conexión con Dios consiste en entregar ideas, experiencias basadas en la fe, hasta trabajar en equipo y ser un buen compañero, desde el comienzo , hasta el final.

***Espiritualidad Juvenil Salesiana.*** El secreto del éxito de Don Bosco educador es su intensa espiritualidad, es decir, aquella energía interior que une inseparablemente en él el amor a Dios y el amor al prójimo, de modo que logra hacer una síntesis entre evangelización y educación.

La Espiritualidad Salesiana, expresión concreta de esta caridad pastoral, constituye, pues, un elemento fundamental de la acción pastoral salesiana, es su fuente de vitalidad evangélica, su principio de inspiración y de identidad, su criterio de orientación.

Se trata de:

Una espiritualidad a medida de los jóvenes, especialmente de los más pobres, que sabe descubrir la acción del Espíritu en su corazón y colaborar en su desarrollo.   
Una espiritualidad de lo cotidiano, que propone la vida ordinaria como lugar de encuentro con Dios.

Además te presentamos cuatros RASGOS DE LA ESPIRITUALIDA SALESIANA.

1.- Una espiritualidad pascual de la ***alegría*** en la actividad, que desarrolla una actitud positiva de esperanza en los recursos naturales y sobrenaturales de las personas y presenta la vida cristiana como un camino de felicidad.

2.- Una espiritualidad de **amistad** y relación personal con el Señor Jesús, conocido y frecuentado en la oración, en la Eucaristía y en la Palabra.

3.- Una espiritualidad de comunión **eclesial** vivida en los grupos y, sobre todo, en la comunidad educativa, que une a jóvenes y educadores en un ambiente de familia alrededor de un proyecto de educación integral de los jóvenes.

4.- Una espiritualidad del **servicio responsable**, que suscita en jóvenes y adultos un renovado compromiso apostólico para la transformación cristiana del propio ambiente hasta el compromiso vocacional.

5.- Una espiritualidad que cultiva la **devoción a María**, en quien vemos a la mujer llena de vida, a la primera creyente que colabora con Cristo en la obra de la salvación, la que nos anima y auxilia como Madre y Maestra. Don Bosco lo experimentó en su vida y obra, hasta el punto que decía: “Todo lo ha hecho Ella”.

El monitor se debe sentir seguro de si mismo, alegre en la actividad, en confianza espiritual , entregar un servicio responsable. Características todas que emanan de la espiritualidad salesiana. Pero hay otras que deben salir de ti. Te sugerimos algunas.

Para un buen trabajo deberías tener.

CONFIANZA

ALEGRIA

TESTIMONIO

CONTROL DE TI

MISMO

EVANGELIZADOR

CREATIVIDAD

PACIENCIA

SERENIDAD

**T**odas estas cualidades están centradas y giran en torno a la evangelización. Forman parte del proceso evangelizador, que los jóvenes en la experiencia de formación, deben aplicar de manera sencilla y práctica. Es muy importante que los destinatarios o interlocutores sean lo más importante dentro del proceso de evangelización en la colonia. Ser testigo de fe, de Cristo amigo y la Iglesia anunciando el evangelio de una manera novedosa y concreta.

* **Confianza 🡪 creer en ti mismo, saber que eres capaz de trabajar con un grupo de jóvenes y que si te organizas las cosas te van a salir bien.**
* **Alegría 🡪 estar siempre a gusto y pasarlo bien con lo que estas haciendo, de lo contrario te sentirás incómodo y no te saldrá un buen trabajo.**
* **Testimonio 🡪 dar el ejemplo con tu propia vida , en relación a los ejemplos relacionados con la palabra de Dios.**
* **Serenidad 🡪 manejar situaciones en momentos críticos que pueden alterar el proceso de formación o recreación.**
* **Paciencia 🡪 en momentos, tu deberás tener un mayor temple. En situaciones que pueden provocar un conflicto, como por ejemplo los momentos de formación, juegos o talleres recreativos.**
* **Creatividad 🡪 en algunos momentos tendrás que utilizar tu máxina expresión, tu imaginación e ideas, tanto para resolver algunas situaciones problemáticas como para organizar actividades que den vida y alegría la proceso de Colonias.**

**Monitor. Siempre monitor. Recuerda:** El ser monitor de Colonias merece el respeto necesario para poder desarrollar tus cualidades creativas y formativas. Ser monitor implica saber desenvolverse como un joven, con personalidad y rica creatividad. Estar entre los niños/as y jóvenes en forma continua, por que el trabajo no termina cuando ellos se van, sino que es un trabajo de tiempo prolongado, en la calle o en un parque, siempre tendrás que tener una coherencia de vida con tus actos, puesto que tu eres el modelo a seguir para muchos niños, y otros jóvenes como tu, sus pares, que ven en ti un apoyo sincero y de confianza.

***Dios Padre te invita a servir a hermanos mas pobres y humildes, siempre con mucha alegría del trabajo que se esta haciendo. VAMOS QUE SE PUEDE, QUE TU PUEDES HACER UN BUEN TRABAJO...***

*“Generar el respeto hacia un Colono, parte siempre del ejemplo que uno mismo puede dar.”*

Te presentamos las dos caras de la moneda, 7 actitudes positivas y negativas que debería y no debería tener un monitor de Colonias.. ***OJO*** Que esto no te pase.

|  |
| --- |
| [feliz](http://www.google.cl/imgres?imgurl=http://www.electrorichard.com/wp-content/uploads/2009/03/feliz.jpg&imgrefurl=http://www.electrorichard.com/2009/03/30/cosas-buenas-y-malas-sigue-tus-suenos/&usg=__JJ8WDVXuG_rv3BIbSdpHwGTenzg=&h=300&w=400&sz=19&hl=es&start=1&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=wozADT1yvpqAaM:&tbnh=93&tbnw=124&prev=/images?q=cosas+buenas+y+malas&um=1&hl=es&sa=N&tbs=isch:1) |

7 Actitudes Positivas y Negativas de un MONITOR DE COLONIAS

1. **UNIDAD FRATERNIDAD Y EN COMUNIÓN, ENTRE TODOS SIEMPRE.** *¡Trapos sucios se lavan en casa!*
2. **DEDICACION EXCLUSIVA, GENEROSA, ENTREGADA Y UBICADA A LAS COLONIAS*.*** *¡ la colonia es con los niños, no con los otros monitores de colonia!. Moderar vicios y malas costumbres.*
3. **TRABAJO EN EQUIPO Y SEGÚN LAS LINEAS DE ACCION DEL PROGRAMA CON LAS ADAPTACIONES NECESARIAS:***¡ no arrancarse con los tarros!*
4. **TODOS COLABORAMOS CON TODOS Y EN TODO. AFRECER AYUDA A LOS ENCARGADOS DE ACTIVIDADES:** *¡ no correrse, ponerle el hombro!*
5. **TRATO RESPETUOSO , ACOGEDOR, BONDADOSO CON TODOS LOS NIÑOS DE LA COLONIA:** *¡ no somos profesores, ni estamos de vacaciones, sino sus servidores!*
6. **EL AUTOCUIDADO DE LA INTEGREDAD FISICA, MORAL Y ESPIRITUAL ES RESPONSABILIDAD DE CADA UNO Y CORRESPONSABILIDAD DE TODOS:** *¡no aventurarse ni arriesgarse por las puras, no somos mártires!*
7. **MANTENER EL ORDEN DE LAS COSAS PERSONALES Y COMUNITARIAS*.*** *¡Cuida tu entorno!*

**Ficha de trabajo 2**

En esta actividad podrás complementar y potenciar lo aprendido.

1. **Para realizar este trabajo lo podrás hacer en pareja para poder comentar cada pregunta.**
2. Como monitor de colinas deberás ser una persona: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Dentro de la espiritualidad salesiana para un monitor de Colonias Villa Feliz, cuáles son los formas de espiritualidad salesiana que conoces: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Por qué son importantes: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. **Completa con los aspectos positivos y negativos de un Monitor.**
6. Unidad fraternidad y en comunión, entre todos siempre. ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***
7. Dedicación exclusiva , generosa, entregada y ubicada a las Colonias ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***
8. Trabajo en equipo y según las líneas de acción del programa con las adaptaciones necesarias: ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***
9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *¡ no correrse, ponerle el hombro!*
10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *¡no somos profesores, ni estamos de vacaciones, sino sus servidores!*
11. El autocuidado de la integridad física, moral y espiritual es, responsabilidad de cada uno y corresponsabilidad de todos: ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***
12. Mantener el orden de las cosas personales y comunitarias ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***
13. **Un agente evangelizador tiene las siguientes características. Completa el siguiente esquema:**

EVANGELIZADOR

**Tema 3**

**Desarrollo Psicosexual**

**Primera infancia (4-6 años)**

Para la gran mayoría de los niños, la primaria representa el ingreso a un mundo completamente nuevo, pues, aunque la mayor parte hayan asistido ya a preescolar, la experiencia de la primaria no tiene precedentes. La escuela primaria representa una ampliación del mundo: "marca una transición entre dos estilos de vida: el primero, protegido absolutamente en el ambiente familiar y el segundo, expuesto a situaciones totalmente nuevas".

En esta época, la vivencia del tiempo hace que las horas se experimenten largas: las semanas y los meses duran una eternidad para ellos. Las nuevas obligaciones del hogar y la escuela, aunadas al ejercicio y el deporte, y la franca incorporación a una vida más sociable, dan una nueva orientación a la vida de niños y niñas. Es en este escenario donde el interés por su sexualidad se vuelve evidente: surgen las prácticas de autoerotismo y se dan ciertos juegos donde se resalta la condición sexual de la persona.

La escuela demanda el uso y el ejercicio de la inteligencia; los niños van satisfaciendo su curiosidad de conocimientos y, poco a poco, se conforman menos con explicaciones simplistas y concretas; piden más: quieren saber las causas, piden y son capaces de recibir explicaciones más abstractas, más generales, más complejas. El "por qué", manifestado en la etapa preescolar, que se satisfacía con una explicación del funcionamiento, comienza a volverse el "por qué" que cuestiona la validez o el sentido.

Una vez más, es absolutamente necesario que las respuestas estén apegadas a la verdad y por ello -si como muchas veces pasa, el adulto no tiene respuesta a las preguntas- es preferible que conteste con un sincero "no sé". Esta respuesta, obviamente, no sacia la duda, pero da la oportunidad al niño de que conozca la honestidad e, incluso, la oportunidad de que juntos busquen la respuesta en los libros o consulten a una persona que pueda tener más conocimientos.

Durante los primeros años de la etapa escolar, niños y niñas parecen estar más alejados que nunca: los niños se juntan con los niños y las niñas con las niñas. Es una época en la que tienden a asimilar los estereotipos sexuales. Habrá que procurar, que las diferencias entre unos y otras no se interpreten como desventaja o ventaja, inferioridad o superioridad, pues cada quien vale, antes que nada, por ser persona.

En esta etapa, la exhibición y comparación de los órganos sexuales es frecuente entre los varones. Estas prácticas son normales y representan un medio de descarga de las tensiones sexuales, saciar la curiosidad y, por medio de las comparaciones, tranquilizar los temores ante alguna posible anormalidad. Es también la época en la que unos y otras se enamoran de sus maestras o maestros, de un ídolo juvenil o de algún amigo o amiga durante las vacaciones, y cuando comienzan a hablar de niñas bonitas o de niños guapos. También se caracteriza por el interés que les despiertan los temas y palabras sexuales: les llama la atención los chistes de color; la fantasía hace que alguno invente aventuras en las que se presenta a sí mismo como protagonista o como testigo para concentrar así la admiración de sus compañeros o compañeras.

Los niños y las niñas en edad escolar están inmersos en un mundo en el que prácticamente no hay fronteras: la casa con radio y televisión, la escuela con un sinfín de amigos y de compañeros, la calle con sus puestos de revistas y, en general, el contacto con toda clase de personas hacen un contexto en el que cualquier tipo de información pueda estar al alcance.

**Segunda Infancia (7 a 9 años)**

Esta es una edad relativamente tranquila, en la que el niño madura intelectual y moralmente. Acostumbra a ser llamada la edad de la obediencia porque los niños suelen ser dóciles a las indicaciones de los mayores. En esta edad la sexualidad se expresa en un vivo sentido del pudor, los niños ya no desean que sus madres les ayuden a bañarse ni que los acompañen al baño. Es tal vez señal del inicio del sentido de expresión de la propia dignidad. Inicialmente niños y niñas se mezclan fácilmente, pero poco a poco comienzan una progresiva separación de sexos, dejando de jugar juntos. Demuestran interés por el papel y características sexuales de ambos sexos. Hay mayor curiosidad por el embarazo y el papel del padre en la procreación. Ya comienzan a buscar material informativo: dibujos, explicaciones, preguntan a los amigos y si alguno del grupo adquiere información con facilidad se la dará a sus compañeros, aunque no sea de la mejor forma posible.

Es una época serena, pero la curiosidad sexual sigue existiendo y actualmente hay muchas formas en que un niño puede acceder a información sin necesidad de consultar a sus padres. Los adultos no deben temer adelantarse, se puede ir tanteando el terreno con comentarios y preguntas en momentos de conversación tranquila y sin interrupciones para ver qué tanto saben, qué intereses o curiosidades tienen. En general el niño o la niña harán preguntas, si no las hacen es mejor adelantarse y plantear el tema. Su interés es intelectual, curiosidad sana por comprender algo que pertenece a la vida cotidiana. Siempre es mejor que reciba la información de sus padres, antes que de un amigo o de una revista o película, es mejor adelantarse que llegar tarde.

Cuando se entable la conversación, hay que evitar que sea un simple informar y en realidad sea una formación en el amor. No es necesario decirlo todo de una vez, se pueden dar algunas informaciones básicas dejando la puerta abierta para próximas “charlas”. Terminar, por ejemplo, con un “*cuando tengas otra duda me dices y continuamos*”, “*hay otros elementos del mismo tema, pero creo que por hoy es suficiente, así tenemos tema de conversación para la próxima*”. Y no tener miedo de decir al niño que es mejor que todo esto lo sepa por sus padres o formadores que por amigos o extraños, porque ellos no siempre tendrán toda la información y pueden equivocarse.

Es importante continuar formando integralmente a los niños en los valores morales, en el ejercicio de la voluntad, en la docilidad a la propia conciencia. A esta edad comienzan a ser capaces de entender porqué ciertas acciones no se hacen, porqué sus padres les prohíben algunas compañías o ir a ciertos lugares; pero para entender necesitan saber, los padres deben dialogar con sus hijos, llevarlos a interiorizar e ir haciendo suyos normas y principios de conducta.

**Pre-adolescencia (aproximadamente desde los 10 a los 11-12 años)**

En esta edad los niños gustan de la camaradería con otros de su mismo sexo, y tienen una enorme energía y capacidad de actividad, que resulta agotadora para los adultos. Existe además, un antagonismo entre los sexos que alcanza su punto máximo alrededor de los diez años. Los niños “desprecian” y se ríen de las niñas y ellas los consideran “salvajes” e “incivilizados”. En general a esta edad se mantienen separados por propia iniciativa y les desagradarán las actividades en que los junten, especialmente a los niños, que poseen ya mucha más fuerza física y tienden a realizar juegos más bruscos y que se sienten oprimidos cuando se les pide más suavidad porque “hay niñas también”.

Algunos niños y principalmente algunas niñas, pueden llegar a la pubertad a los 11 años o antes. Es bueno que ya sepan lo que esto significa aunque sin sobredimensionarlo.

En esta edad los niños ya tienen conciencia clara de lo que está mal, aunque a veces creen que son faltas graves cosas que ni remotamente lo son. Suelen presentar períodos de ambivalencia. Los niños pasan de la mayor obediencia y docilidad a la rebelión absoluta. Está comenzando a autoafirmarse y formar su propio carácter. La conciencia empieza a construir un sistema de valores más personal. Es muy importante la compañía, la proximidad y el testimonio de los adultos alrededor de los niños. Si no hay coherencia o las palabras no se corresponden con las experiencias, el niño estará confuso y no sabrá cómo reaccionar, o simplemente creerá que todos son así y, por lo tanto, es posible decir una cosa y hacer otra; hacer una cosa un día y al siguiente distinto según me convenga o me “dé la gana”.

Los adultos tienen la difícil tarea de encontrar el justo equilibrio entre libertad y autoridad, evitando los excesos de abandono, dejadez, afecto y sobreprotección y autoridad. Los niños a esta edad necesitan que se les marquen límites y se les den pautas, pero también que se les permita responsabilizarse y hacer elecciones; ya es posible darle responsabilidades. Al alcanzar esta edad ya pueden hacerse cargo de alguna función en casa: alimentar al perro, sacarlo a pasear, sacar la basura, secar los platos, poner la mesa el domingo, etc. Siempre adecuado a su capacidad y habilidad.

No quedan dudas que esta es la etapa en la que más abiertamente hay que comenzar a tratar con ellos los temas relacionados con la sexualidad, la procreación, etc.

El momento exacto y más adecuado debe distinguirlo el adulto, pues de ellos es la responsabilidad, ya que son los que mejor pueden resolver las dudas del niño. La escuela puede colaborar, pero respetando el papel principal que la familia debe realizar.

Ya desde los 10 años (incluso antes) las niñas comienzan a preocuparse con el tema de “ser mujer”, las relaciones con los varones, llegar a ser madres, la virginidad. Es muy importante que la mamá (o una figura femenina) se convierta en su amiga y confidente, que sea ella la que le dé las informaciones, las respuestas y la ayude a formar el corazón y los sentimientos para madurar correctamente. A esta edad las niñas pueden comprender perfectamente todo lo relacionado con su sexualidad y sienten curiosidad porque están experimentando los cambios en su cuerpo. Tendrán compañeras, amigas o primas que ya han llegado a la pubertad, algunas que tienen novio o verán las parejas en el colegio y en los lugares de entretención. Hay que hablar con ellas, explicarles todo con un lenguaje a su alcance pero correcto, no creer que “eso ni se le ocurre” y menos aún “ya lo sabe todo”. Nunca será bastante lo que se haga para educar en el verdadero amor, en el valor de la castidad y virginidad como señal de respeto a sí misma.

**Adolescencia (12-17 años)**

La adolescencia se percibe como una época tormentosa y emocionalmente agresiva, llena de enfrentamientos entre los adultos y los jóvenes, sobre todo dentro de la familia. Se considera una etapa en que se produce el desarrollo físico y los cambios emocionales más fuertes y rápidos en la historia de cada persona.

Se generan cambios que inician aproximadamente a los 11 años en las mujeres y los 13 en los varones. Es aquí cuando surge la aparición de los caracteres sexuales secundarios, la menarquia o primera menstruación en las niñas, las primeras poluciones nocturnas en los varones, el nacimiento del deseo o pulsión sexual y el comienzo de la capacidad reproductiva. Comienzan producirse una gran cantidad de hormonas y la naturaleza otorga muy tempranamente la capacidad de reproducción, cuando aún no estamos ni siquiera mínimamente preparados para ser padres o madres. La paradoja es que a pesar de que pueden reproducirse, los jóvenes son aún inmaduros emocionalmente.

La sexualidad se presenta como una fuerza interna que no es fácil de definir ni controlar, el adolescente se siente impulsado fuera de si mismo, sin saber donde ni como; a esa fuerza se le llama deseo sexual y lo invita a buscar el placer en el contacto con el sexo opuesto.

Es característico la búsqueda del amor platónico, ensoñado, inalcanzable con el que cada noche se sueña. Sin embargo, también se logra el primer amor real, pues se busca, por las características internas y estéticas de la pareja, el bienestar del otro; en esta etapa se une, generalmente, el amor al deseo sexual, comprendiendo el acto sexual como una expresión de éste.

Socialmente, también es el tiempo de las primeras fiestas y aparecen los enamoramientos y pololeos. Los adolescentes cuestionan el mundo adulto, defienden su privacidad y autonomía y son especialmente intensos en lo referente a su relación con el otro sexo. En el hogar los padres comienzan a controlar las salidas nocturnas, les señalan a sus hijos que deben "cuidarse" pero sin decirles cómo, y en el colegio una enseñanza biologícista, pone el acento en el funcionamiento del aparato reproductor femenino y masculino y no en la sexualidad, que es un concepto multifactorial, donde lo genital es solamente un aspecto, mucho menos importante que aspectos psico-sociales.

Dependen económicamente de sus padres, todavía no terminan el colegio y les falta mucho para el logro de una inserción social más plena. En este escenario, aparece el acto de masturbarse usando fantasías eróticas, y también surgen las primeras relaciones sexuales, que como es sabido se inician cada vez más precozmente y conllevan una serie de riesgos, todos muy graves: infecciones de transmisión sexual (ITS), embarazo no deseado, aborto en condiciones de riesgo, y VIH-SIDA. Lo lamentable es que los adolescentes generalmente realizan sus contactos sexuales, creyendo que algo así "no les va a pasar a ellos" y su única intención en el caso de las mujeres, es tener una pareja, sentirse querida, apoyada y en el caso de los hombres mostrar su virilidad y obtener un placer más intenso.

La adolescencia, como período vital y social, hace referencia a un período de “re-individuación sexual” en el que domina: pasar de un cuerpo de niña/o a un cuerpo de mujer/varón; transformar una identidad infantil en una identidad adolescente; sustituir el núcleo familiar por el núcleo externo; el deseo sexual como investimento erótico del “otro”, que se convertirá en el motor vivencial que con más fuerza organizará el mundo de los afectos y sentimientos.

*Los cuerpos y las identidades*

El primer mandato que deben cumplir los adolescentes será convertirse, casi de la noche a la mañana, en mujeres y hombres. Sin embargo, al llegar a la adolescencia todo se complica y se amplifica.

Si durante la infancia el sexo es el hecho más radical a nivel existencial, durante la adolescencia, además, se convierte en el hecho más radical a nivel vivencial. Los cambios que se sufren en la pubertad no son un simple crecimiento, son un cambio radical; se produce una transformación real en muy poco tiempo, casi una metamorfosis. Los cambios van a arrancar del cuerpo y es a partir de ahí desde donde se inicia el proceso de referenciarse y ser referenciado.

Las diferencias hormonales son el punto de arranque del proceso: las niñas se adelantan casi dos años a los niños. Pero tanto en ellas como en ellos, el cuerpo va a ser el escenario de la acción, el cuerpo como sustento y como carta de presentación de esa nueva identidad incipiente. En ambos el conocimiento corporal a través de la mirada “del otro” toma en ese momento vital la capacidad de reorganizar la aceptación de ese nuevo cuerpo.

Pero esta corporalidad también resulta conflictiva. Sintéticamente: el “yo” adolescente es un “yo” repleto de inquietudes y deseos de autonomía que se enfrenta a un “yo” real lleno de limitaciones estructurales sociales implícitas en la asignación. La adolescencia es una época de exigencias y responsabilidades.

En el mismo orden de cambios, la identidad sexual se actualiza de manera simplista y con una gran exigencia, en las y los adolescentes con un mandato claro: “ser una mujer es ser femenina y esto conlleva tener una sexualidad femenina”, “ser un varón es ser masculino y esto conlleva tener una sexualidad masculina”. Sin embargo, nadie sabe bien qué es todo esto. La herencia biológica no va a ser lo que permita a una/un adolescente poder clarificar e identificarse con un modelo unificado de lo que es ser femenina y masculino. Mucho menos cuál va a ser el significado de tener una sexualidad femenina o masculina.

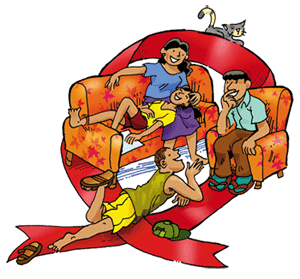
En resumen, la sexualidad adolescente se caracteriza por tener todas las puertas abiertas en este proceso de construirse adultas/os. Frente a esto, los adultos deberíamos ser capaces de educar dejando que cierren las puertas que tienen que cerrar, y dejando abiertas aquellas que cada una/o deba dejar abiertas según su historia personal. El equilibrio entre los límites y la capacidad de decisión debería marcar los objetivos de competencia en la educación sexual en la adolescencia.



**Sugerencias Generales**

* Acuerda un reglamento de convivencia (límites, horarios, espacios definidos), donde se identifique claramente quienes son los monitores y el rol que deben cumplir.
* No mires con enojo ni temor la conducta sexual de los niños/as o adolescentes; recuerda que desde nuestro nacimiento somos seres sexuados y esta característica se expresa constantemente.
* No asumas nada a priori sobre el comportamiento sexual de los niños/as o adolescentes, es mejor indagar en cada vivencia antes de tomar una decisión.
* La curiosidad es parte de nuestro desarrollo psicosexual, solo debe ser encausada de forma adecuada.
* Genera un clima de confianza donde existan espacios de conversación y reflexión con temas propuestos por los niños/as o adolescentes.
* Fomenta los valores del respeto, amor y dignidad de cada persona, en cada actividad que realices, independiente de si se es hombre o mujer.
* Pide apoyo a tus compañeros cuando lo necesites, recuerda que son un equipo de trabajo y deben complementarse.

**Sugerencias para el trabajo con colonos entre 4-9**



* Recuerda que la curiosidad sexual es completamente natural a esta edad.
* Pon atención al grado de curiosidad que demuestran los niños/as en el plano sexual: todos los excesos son malos.
* Usa los nombres correctos para dirigirte a los órganos sexuales.
* A esta edad surgen los “por qué” con mucha fuerza. Al contestar, es bueno que des respuestas honestas, cortas y sencillas; los niños no necesitan conocer detalles.
* Si no sabes la respuesta, es mejor contestar con un sincero “No sé”; permite buscar juntos la explicación.
* Señala cuáles son buenas fuentes de información sobre sexualidad, ya que en la curiosidad también existe el riesgo.
* Es bueno reforzar que el cariño NO implica necesariamente el contacto físico.
* Enseñar que quien es su amigo no lo obliga a hacer lo que no quiere.
* Resalta lo “necesario” y positivo que es la diferencia entre varones y mujeres. El reconocimiento de la igualdad de derechos en el orden político, económico y legal, tanto en la familia como en la sociedad
* A esta edad es común que digan que odian al sexo opuesto y parecen estar más alejados que nunca unos de otros: los niños se juntan solo con los niños y las niñas solo con las niñas.
* Es también la época en la que surge el amor platónico. Pueden enamorarse de sus monitores del grupo. Por esta razón, es bueno generar un reglamento de convivencia claro y consensuado.

**Sugerencias para el trabajo con colonos entre 10-16**

[](http://www.google.cl/imgres?imgurl=http://www.surcultural.info/wp-content/uploads/2009/07/familia_dupont_by_zirta1.jpg&imgrefurl=http://www.surcultural.info/2009/07/secuencia-de-actividades-la-familia/&usg=__di9kURRqljxXE-qC6tPhWOxRrdA=&h=704&w=700&sz=98&hl=es&start=139&zoom=0&itbs=1&tbnid=8Iia8_QV69d0uM:&tbnh=140&tbnw=139&prev=/images?q=familia&start=120&hl=es&sa=N&gbv=2&ndsp=20&tbs=isch:1)

* No es bueno ni efectivo prohibir y no hablar de sexualidad, al contrario, con una buena comunicación se pueden establecer normas de comportamiento a partir de consejos, comprensión y apoyo.
* Asegúrales que estas disponible para conversar sobre sus inquietudes.
* Puedes hablar abiertamente con ellos acerca de sus sentimientos. Empezar diciendo algo como “Es difícil hablar sobre esto. Tal vez tus padres nunca han discutido estas cosas contigo, pero yo quiero que tu tengas a alguien con quien hablar sobre esto.”
* Los adolescentes necesitan que se les marquen límites y se les den pautas claras de comportamiento sexual.
* Recuerda que es normal a esta edad que los adolescentes cuestionen el mundo adulto, defiendan su privacidad y autonomía.
* Si aconsejas a un adolescente que debe "cuidarse", también es bueno que le digas dónde puede encontrar esa información (consultorio cercano, matronas, instituciones, etc.)
* Es probable que los adolescentes manifiesten dudas o temores respecto de su desarrollo sexual, para ello es bueno que compartas información que les permita disminuir angustias relacionadas con el ajuste sexual.
* Usa los nombres correctos para dirigirte a los órganos sexuales.
* Valida sus preguntas y temores sobre su desarrollo sexual.
* Los adolescentes valoran y exigen sinceridad. Procura que tu tono de voz y lenguaje corporal sea coherente con lo que dices.
* Promueve el sentido de responsabilidad en la realización de la propia sexualidad, en sus dimensiones personal y comunitaria.
* Recuerda que tu apoyo es importante, pero la familia es el principal educador de los niños/as y adolescentes en la sexualidad.

**Ficha de trabajo 3**

A través del siguiente esquema podrás complementar tu labor como monitor, reforzando la información entregada sobre el desarrollo psicosexual de los niños y adolescentes.

***1.- Te invitamos a completar las siguientes frases:***

*“Me di cuenta que estaba dejando atrás la niñez porque ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*“Los cambios corporales me hacían pensar que …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….*

*“No me atrevía a preguntar …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….*

*“En mi adolescencia esperaba que las niñas/o …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….*

*“Y me preocupaba …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….*

Si haces memoria podrás recordar muchos de los temores y dudas que te rondaban cuando eras niño/a y adolescente respecto de tus cambios corporales; y que por supuesto, son propios de esta etapa de vida. Aquellas cosas que no te atrevías a preguntar o que no comprendías por qué sucedían. Pues bien, muchas de esas dudas también están invadiendo a los colonos con los cuales trabajarás, por eso debes estar preparado para contribuir en su adecuado desarrollo.

***2.- Lee atentamente y completa.***

*“Miguel es un niño que participa de la Colonia Villa Feliz. Le gusta jugar con sus compañeros, pero demuestra un gran interés por las características sexuales de ambos sexos. Además hace muchas preguntas sobre sexualidad; cómo se hacen los hijos, por qué las niñas son diferentes, y expresa un vivo sentido del pudor”.*

En tu rol de monitor ¿con qué actitud enfrentarías sus preguntas?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Cómo responderías sus inquietudes?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***3.- Une con una línea lo que te parece correcto.***

A B

*Los niños no quieren…* comentarios y preguntas.

*Los adultos no deben temer…* que los Padres los bañen.

Es importante continuar formando integralmente. En Valores morales.

***4.- Completa lo que falta con las palabras que están a continuación.***

**Palabras:**

niños - mal- pubertad- niñas- sobredimensionarlo- bien- obediencia- pololeo- docilidad- 10 a 11-12.

La pre-adolescencia (también llamada pubertad) contempla aproximadamente entre los \_\_\_\_\_ años. Algunos \_\_\_\_\_ y principalmente algunas \_\_\_\_\_, pueden llegar a esta etapa a los 11 años o antes. Es bueno que ya sepan lo cambios corporales y emocionales que eso significa, aunque sin \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

En esta edad los niños ya tienen conciencia clara de lo que está \_\_\_\_. Generalmente, pasan de la mayor \_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_ a la rebelión absoluta.

**5.- Cómo diferenciarías a un niño de un adolescente ¿Que** caracteriza la adolescencia?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***6.- Completa el siguiente cuadro***  utilizando información del documento Psicosexual.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Actitudes | Primera infancia | Segunda infancia | Pre-adolescente | Adolescentes |
| Edad |  |  |  |  |
| Forma física |  |  |  |  |
| Preguntas |  |  |  |  |
| Formas de ser. |  |  |  |  |

**7.- Finalmente, respecto del desarrollo psicosexual de los niños y adolescentes, ¿qué nuevos aprendizajes puedes integrar a tu experiencia como monitor de Colonias?**

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Tema 4**

**El Proceso Evangelizador**

1. **Aclaraciones conceptuales**

a. ¿Qué es evangelizar?

“*Vayan al mundo y anuncien el Evangelio a todos los pueblos*” (Mc16, 15).

Con la llegada del nuevo milenio, ha surgido la necesidad de repensar una renovación global de la evangelización a la luz de la invitación que nos hiciera el Papa Juan Pablo II, quien nos invitaba a que la nueva manera de evangelizar en el siglo XXI fuese “nueva en su ardor, en sus métodos y expresiones”[[88]](#footnote-88). Él dijo: “*El programa de una nueva evangelización… no puede limitarse a revitalizar la fe de los creyentes rutinarios, sino que ha de buscar también anunciar a Cristo en los ambientes donde es desconocido*”[[89]](#footnote-89).

Esto ha hecho pensar a la Iglesia que ya no es posible proponer una única manera de evangelizar, sino que hay que crear diversos modelos pastorales, cada uno según los interlocutores con los que estemos dialogando.

Ya no es suficiente entender la evangelización sólo como una acción específica (visitar enfermos, hacer catequesis, dar sacramentos, hacer misiones…), o una serie de acciones sin conexión, por muy importantes que sean cada una de ellas. Es necesario dar el paso de una noción estrecha de evangelización, entendida como dar sacramentos, a una que la entiende como un proceso con etapas diferentes; además, se hace necesario pasar de creer que evangelizar es sólo enseñar doctrina cristiana, a entender que la promoción humana, el diálogo sobre temas de la vida, la fraternidad y la celebración, también pertenecen a la esencia evangelizadora.

El Papa Pablo VI, decía: “*Ninguna definición parcial y fragmentaria refleja la realidad rica, compleja y dinámica que comporta la evangelización*”[[90]](#footnote-90).

Por todo lo anterior, y en sintonía con la Iglesia Universal, entenderemos la evangelización como un **proceso**, en el cual podemos distinguir una serie de etapas progresivas y reiteradas, que van suscitando y exigiendo una adhesión a Jesús y a su mensaje, de un modo cada vez más profundo y comprometedor[[91]](#footnote-91).

C:\Documents and Settings\Alejandra\Escritorio\IMAGENES VARIAS\DIBUJOS Y SIGNOS\Personas\PEOPS023.WMF

Estas etapas son:

* Etapa I: El Testimonio dialogante
* Etapa II: El Primer Anuncio
* Etapa III: La Catequesis
* Etapa IV: La Vida Comunitaria
* Etapa V: El Apostolado

Por tal lo tanto, este servicio eclesial que se hace desde el carisma salesiano se enmarca preferentemente dentro de la primera y, a lo más, la segunda etapa del proceso evangelizador; es decir, **las Colonias tienen una acción evangelizadora que acentúa el testimonio dialogante y el anuncio de Cristo vivo**.

Por otra parte, “catequesis es la profundización en el mensaje evangélico para educar la fe”.[[92]](#footnote-92) Y según este concepto, las Colonias no serían el mejor espacio para “profundizar” la fe ya que los niños, niñas y jóvenes de colonia, los que en su mayoría, no han hecho un camino de fe que les permita profundizar en ella.

1. El valor del Testimonio dialogante.

C:\Documents and Settings\Alejandra\Escritorio\IMAGENES VARIAS\DIBUJOS Y SIGNOS\Manos\HAND107.WMF

La etapa del testimonio dialogante, la que echa a andar el proceso evangelizador, “*tiene por* ***objetivo*** *vivir crecientemente y en lo cotidiano según el Evangelio*”.[[93]](#footnote-93) Esto es, manifestar abierta y espontáneamente las actitudes que surgen desde la alegría de ser cristianos. Esto nos lleva a ser testimonio del amor de Cristo en el barrio, en el lugar de trabajo, de estudio, en la familia, etc. Vivir de modo natural la solidaridad, la fraternidad, la preocupación por asuntos claves en la vida de las personas, escuchar y empatizar con los gozos y las tristezas de las personas que nos rodean.

Un ejemplo sincero de vida que un cristiano tenga en estos términos, suscita en los no creyentes, en los no cristianos, en los no católicos y en las personas católicas alejadas, un interés por conocer la razón que sostiene ese atractivo estilo de vida; la curiosidad que surge en los demás, así, es la oportunidad para retomar o tener un primer acercamiento a los valores cristianos.

Es en las Colonias Villa Feliz en donde el monitor/a, con su acogida diaria, su diálogo amistoso, su preocupación sincera y espontánea por el colono/a, en la manera de ser y hacer, está dando “testimonio” del amor de Cristo.

Esta dimensión evangelizadora del convivir cotidiano de las Colonias Villa Feliz, si efectivamente se vive bajo estas actitudes, hace que en todo momento se esté evangelizando. Por ello, la presencia de Jesús y su mensaje, no queda reducido al momento de la aplicación de la ficha, sino más bien toda la Colonia es un encuentro con sus valores.

En algunas ocasiones, algunos Monitores/as han preguntado: ¿Cómo le vamos a hablar de Jesús y de Dios a estos niños/as y jóvenes, si muchos de ellos no saben ni hacer la señal de la cruz? La respuesta, entonces, es que para evangelizar no es imprescindible hablar de Cristo, sino que podemos evangelizar teniendo entre los monitores y, especialmente, con los colonos/as, las mismas actitudes de Cristo.

Sin embargo, siendo este “ambiente” muy importante, se hace necesario dar un paso más. Hay que avanzar a la siguiente etapa buscando momentos especiales para hacer el anuncio de Cristo vivo.

1. El valor del “Primer Anuncio” de Cristo vivo.

Esta etapa también es llamada tradicionalmente *kerigma* o primer encuentro con Jesucristo vivo.

C:\Documents and Settings\Alejandra\Escritorio\IMAGENES VARIAS\DIBUJOS Y SIGNOS\Educación\BOOK042.WMF

Kerigma es una palabra que viene del griego y significa “proclamar”. Se refiere a la predicación y proclamación que hicieron los Apóstoles una vez que Jesucristo ascendiera a los Cielos y les dejara la Misión de ir por todo el mundo anunciando su Palabra y bautizando en el Nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo (Mt. 28, 18-20)”

En función de esta definición de kerigma, es que esta etapa consiste básicamente en anunciar de manera clara y sintética lo esencial de la fe de la Iglesia, es decir, a Jesucristo, muerto y resucitado por nuestra salvación. Este anuncio va dirigido a aquellos que tienen una actitud de apertura y diálogo, es decir, que están dispuestos a conocer a Cristo y el modo de vivir del o los cristianos.

Si con tu testimonio ya lograste llamar la atención de los niños y niñas de tu grupo, es el momento de darles a conocer quién es el que te mueve a ser de ese modo.

Dentro de los objetivos que busca esta etapa del proceso evangelizador, a nosotros en nuestra realidad de Colonias, nos atañe principalmente ser capaces de suscitar en los niños y las niñas una conversión inicial, produciendo un cambio progresivo en sus sentimientos y costumbres, dando las razones básicas para creer.

Considerando la urgencia de evangelizar en el actual contexto sociocultural de nuestro país, y entendiendo las Colonias Villa Feliz como un espacio privilegiado para ello, nos parece importante volver a destacar esta idea: “*El kerygma no sólo es una etapa, sino el hilo conductor de un proceso que culmina en la madurez del discípulo de Jesucristo. Sin el kerygma, los demás aspectos de este proceso están condenados a la esterilidad, sin corazones verdaderamente convertidos al Señor. Sólo desde el kerygma se da la posibilidad de una iniciación cristiana verdadera. Por eso la Iglesia ha de tenerlo presente en todas sus acciones*”[[94]](#footnote-94).

**Ficha de trabajo 4**

## **Presentación:**

##### Esta ficha de trabajo tiene como objetivo reforzar los conocimientos adquiridos en el desarrollo del marco teórico del tema. Completa cada uno de los ítems y ayúdate del documento si es necesario.

##### Sólo necesitarás un lápiz y el marco teórico del tema desarrollado en este manual. Este trabajo es posible ser desarrollado en 45 minutos.

##### Sugerimos desarrollar esta ficha en parejas, considerando que de esta manera el trabajo se enriquece con la mirada del otro, se refuerza el trabajo cooperativo, el intercambio de opiniones y el respeto por el otro.

1. Completa los siguientes esquemas:

**C:\Documents and Settings\Alejandra\Escritorio\IMAGENES VARIAS\DIBUJOS Y SIGNOS\Simbolos\QUEST010.WMF**

**C:\Documents and Settings\Alejandra\Escritorio\IMAGENES VARIAS\DIBUJOS Y SIGNOS\Simbolos\QUEST010.WMF**

**C:\Documents and Settings\Alejandra\Escritorio\IMAGENES VARIAS\DIBUJOS Y SIGNOS\Simbolos\QUEST010.WMF**

Evangelización

Definición

Etapas del proceso

2.

3.

4.

5.

2.

Catequesis

Definición

1. Frente a cada situación determina si se trata de la primera etapa (testimonio) o la segunda etapa (kerigma) del proceso evangelizador.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Situación | Testimonio | Kerigma |
| El monitor se acerca al Colono cuando ve que está solo mientras los demás juegan. |  |  |
| Los Colonos escuchan un relato bíblico, luego lo comentan guiados por el monitor. |  |  |
| Cuando algún Colono está haciendo algo que no corresponde, el monitor lo coge del hombro y le dice que eso no esta bien. |  |  |
| El monitor se prepara para el momento de la formación. Trabaja la ficha con su grupo responsablemente. |  |  |
| El monitor saluda con un abrazo o un gesto de cariño a cada Colono que ve, aunque no sea de su grupo. |  |  |

1. Da algunos ejemplos de situaciones que correspondan a situaciones de primera etapa (testimonio) o la segunda etapa (kerigma) del proceso evangelizador.

|  |  |
| --- | --- |
| Testimonio | Kerigma |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Al terminar esta ficha, espera que lo demás también terminen y coméntenla juntos. Esa es una buena estrategia para comprobar que tus conocimientos estén bien.

**Tema 5**

**El encuentro evangelizador en las Colonias**

La evangelización, en cada una de sus etapas, se da siempre en el encuentro con el otro. Este encuentro tiene características especiales, que es bueno que las cuidemos y sepamos entender. La primera de ellas es que toda la colonia debe ser un encuentro evangelizador, no solo el momento del trabajo con la ficha, que apunta principalmente al kerigma, lo que supone un cambio de paradigma de las Colonias Villa Feliz.



Es dar el paso de ser una experiencia catequística, es decir de profundización en la educación de la fe, con una catequesis diaria y con una ficha de catequesis para ese momento, a un encuentro evangelizador, partiendo de la premisa de que los niños/as y jóvenes que son atendidos, en su mayoría, tienen poco o nada de conocimiento de Jesús y su mensaje.

La segunda de ella esta en la respuesta a la pregunta quiénes son los que participan de ese encuentro evangelizador. Hablamos de dos personas en primera instancia: el monitor/a y el niño, niña y/o joven de la Colonia Villa Feliz. En ese encuentro siempre esta presente también la persona de Jesucristo. Es Él quien anima e ilumina este encuentro.

La tercera de ella es que es un encuentro entre dos mundos espirituales distintos. Entenderemos por espiritual no sólo lo que está referido a la religiosidad, sino también al conjunto de ideas, valores, compromisos, fuentes inspiradoras y modelos de vida que el otro trae consigo, en este caso, los niños/as que atenderemos. Los cuales vienen de un contexto, en la mayoría de los casos distintos o muy distintos del de los monitores. Lo que no sólo está dado por el lugar físico de donde provienen, sino también de su experiencia de familia y de entorno social al que se ven enfrentados. Esto nos hace necesariamente mirarlos como “sujetos” y no como “objetos” de nuestra oferta. Lo que va a marcar la diferencia en el trato que tenga con él o ella. Y dentro de sus derechos el que jamás debemos olvidar es el de ser tomado en serio, lo que nos obliga a ser tremendamente responsable de lo que digo o hago o dejo de decir o hacer para ser un buen agente evangelizador.

Según afirma la exhortación apostólico del Pablo VI (1975) *Evangelii Nuntiandi,* una tarea fundamental de la evangelización es: “… alcanzar y transformar con la fuerza del evangelio los criterios de juicio, los valores determinantes, los puntos de interés, las líneas de pensamiento, las fuentes inspiradoras y los modelos de vida de la humanidad, que están en contraste con la Palabra de Dios y con el designio de salvación”. Es decir, no es sólo que los niños y niñas sepan muchos “datos” de la vida de Jesús o Don Bosco, sino más bien, que produzca en ellos, paulatinamente, un cambio más profundo. Sin olvidar que la experiencia de colonia tiene sus propios límites, que están marcados principalmente por el “tiempo” de duración del encuentro evangelizador y la capacidad de seguimiento que cada comunidad de colonia tenga para con ese grupo de niños, niñas y jóvenes.

En el acercamiento al “otro”, niño, niña y joven de la colonia, por una parte el monitor/a debe estar “animado por “un amor fraternal siempre creciente hacia aquellos a los que evangeliza”. Pero este amor tiene unos signos claros: “… el respeto a la situación religiosa y espiritual de la persona que se evangeliza. Respeto a su ritmo, que no se puede forzar demasiado. Respeto a su conciencia y a sus convicciones, que no hay que atropellar…”7. Por otra, el evangelizador es servidor de la verdad que hace libres (Jn 8, 32). “Verdad difícil que buscamos en la Palabra de Dios y de la cual nosotros no somos, lo repetimos una vez más, ni los dueños, ni los árbitros, sino los depositarios, los herederos, los servidores”.

Respeto, por tanto, al mundo del ‘otro’, y conciencia de ser servidores, no dueños, de la verdad.”[[95]](#footnote-95)

El trabajo con la ficha evangelizadora, dentro de la colonia Villa Feliz, es un momento muy importante, quizás uno de los más importantes. Como ya ha sido mencionado, es aquí donde ocurre el kerigma, por lo que nos parece de vital importancia entregar algunas orientaciones para que sea bien llevado.

**Ficha de trabajo 5**

##### Esta ficha de trabajo tiene como objetivo reforzar los conocimientos adquiridos en el desarrollo del marco teórico del tema. Completa cada uno de los ítems y ayúdate del documento si es necesario.

##### Sólo necesitarás un lápiz y el marco teórico del tema desarrollado en este manual. Este trabajo es posible ser desarrollado en 45 minutos.

##### Sugerimos desarrollar esta ficha en parejas, considerando que de esta manera el trabajo se enriquece con la mirada del otro, se refuerza el trabajo cooperativo, el intercambio de opiniones y el respeto por el otro.

El documento que has leído nos plantea la necesidad de ver en las Colonias Villa Feliz un encuentro evangelizador, el cual tiene tres características importantes.

A continuación se mencionarán estas tres características y te pedimos a ti que describas cada una de ellas, a la luz del documento revisado.



1. Toda Colonia debe ser un encuentro evangelizador.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. En este encuentro evangelizador participan …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Este encuentro evangelizador es un encuentro entre dos mundos distintos.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

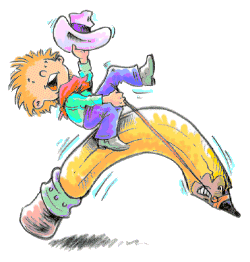
El documento también dice que este encuentro con el otro está siempre animado por el amor fraternal que emana del monitor hacia el evangelizando. Este amor fraternal tiene algunos signos claros.

Te pedimos mencionar, explicar y dar un ejemplo de estos signos que menciona el documento:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Signo del amor fraternal | Descripción | Ejemplo |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Tema 6**

**La Ficha Evangelizadora**.



El momento en que desarrollas con los niños y niñas la ficha evangelizadora es el momento explícito del anuncio de Cristo dentro de las Colonias Villa Feliz, el cual corresponde al segundo momento del proceso evangelizador.

Por este motivo es que es muy importante el cuidado que pongas en la forma cómo “pases” esta ficha, las estrategias que apliques y las innovaciones o variaciones que le hagas la ficha original que viene propuesta desde el nivel central, es decir, desde las Inspectorías Salesianas (sdb y fma)

A continuación te presentamos cada una de las partes de la ficha evangelizadora con una descripción de ellas para una mejor comprensión.

1. *El título* de la ficha es una frase que contiene el sentido central del tema. Te orienta acerca de lo que trata.
2. *El objetivo te orienta para saber qué es lo que se pretende lograr en los colonos/as con la ficha.*
3. Luego viene una *introducción* que corresponde al momento de acogida que haces a los niños y niñas. Te orienta en la organización y disposición de los mismos y del entorno en el cual se desarrollará el momento del anuncio explícito. Crea el ambiente.
4. Se da inicio al momento pleno de la evangelización *partiendo de la realidad* de los niños y niñas, es decir, introduciendo el tema con una situación de su vida cercana. Se espera que en este momento el niño tome conciencia de su realidad y lo que necesita para promoverla o cambiarla, de acuerdo a sus posibilidades. El partir de la vida tiene una connotación psicológica: los niños se motivan mejor cuando ven que lo que se tratará en el encuentro se refiere a ellos mismos. Este primer momento no solo busca que el niño esté más atento mediante una actividad que lo entusiasme, sino que descubra que hay otras formas de vivir la vida, más sana, más positiva que lo que él está viviendo a diario. Este instante te ayuda para hacer un diagnóstico del grupo en el que estás participando. No es este el momento del contraste con la Palabra de Dios Padre, basta con quedarnos en la constatación de la vida. Este es uno de los momentos irrenunciable en la implementación de las fichas. Es decir, no debe faltar, puedes usar la actividad que te propone la ficha o puedes implementar una propia pero con el cuidado de ser fiel a la finalidad de este momento que es el partir de la vida, ya que así aseguramos el primer paso para el anuncio explícito del Cristo vivo que queremos presentar a los niños y niñas de las Colonias Villa Feliz.
5. El paso siguiente es la *iluminación* a partir de la Palabra. Se trata que, a través de la vida y enseñanzas de Jesús, los niños y niñas descubran qué actitudes (valores, sentimientos, etc.) y conductas (gestos, acciones, expresiones, etc.) estamos invitados a seguir para mejorar nuestra vida y crecer como personas. Es el segundo momento irrenunciable del anuncio. Se sugiere abordar esta parte siempre desde el evangelio. La primera proclamación del evangelio debe estar siempre hecha directamente de la biblia, para lo cual debes contar con una. Es bueno que los niños y niñas conozcan visualmente la Sagrada Escritura. Como segundo paso puede ser leyendo el relato copiado en un papelógrafo o con una copia para cada uno de los niños y niñas, o dramatizarlo, etc.…
6. Después de la lectura de la palabra, se espera que los niños vivencien en el mismo grupo aquellas actitudes y conductas que se desean que vivan en su contexto diario. Es el *volver a la vida* después de la iluminación de la Palabra. Este es el momento en que la ficha te ofrece desarrollar algunas actividades prácticas que apunte a reforzar la iluminación que hemos recibido de la palabra, aplicada ahora a nuestra vida. La ficha sugiere dos o tres actividades como alternativas para que los monitores elijan la más pertinente a su grupo y realidad.
7. En el cierre del momento evangelizador se hace la síntesis del encuentro y se proyecta el cómo se va a vivir esto en la familia, en el barrio, con los amigos, etc. En una *celebración* sencilla, pero significativa, se expresa lo aprendido y se ofrece a Jesús para que fortalezca nuestra vida cotidiana. De sugerencia usa alguna canción significativa que aluda al tema, ojalá envasadas (por si no se la saben), oraciones escritas en papel para que todos la puedan seguir, signos como cerrar los ojos, tomarse de las manos, darse un abrazo, escribir un compromiso para el día o para ser trabajado en la misma colonia, etc. En este último caso, cuidar que el o los compromisos que se hagan no sean tan ambiciosos, es decir, de corto alcance y factibles de llevar a cabo. Es importante también partir el trabajo de la ficha del día siguiente preguntando (evaluando) el nivel de logro del compromiso adquirido el día anterior, destacando todos los esfuerzo que se hayan hecho por cumplirlos.

Para concluir, no debes jamar olvidar adaptar la ficha a la realidad de tu grupo. Eres tú quien mejor conoce a los niños y niñas con los que vas a pasar estos días de colonia, y en función de ello es que, sin renunciar a los momentos del proceso evangelizador que ya hemos conocido: testimonio y primer anuncio, puedes y debes intervenir, si es necesario, para que este trabajo sea lo mas cercano y significativo posible para los niños y niñas de tu grupo de colonia Villa Feliz.

**Ficha de Trabajo 6**

CONSTRUYAMOS UN PAÍS SOLIDARIO

**NIVEL**: 9 a 11 años

1. **TEMA DEL DIA: “LOS NIÑOS CONSTRUYEN UN PAIS SOLIDARIO”.**
2. **OBJETIVO**: Identificar actitudes de apoyo y ayuda a los demás a la luz de las enseñanzas de Jesús en el evangelio.
3. **INTRODUCCIÓN (MOTIVACION)**

¿Sabías que el 18 de agosto de cada año es el día nacional de la solidaridad en Chile? ¡Es verdad! en nuestro país destacamos como algo muy positivo, un valor muy potente, que es la ayuda que podemos prestar cuando alguien necesita un apoyo. Lo llamamos solidaridad. Hay muchos ejemplos de personas solidarias y de hechos solidarios, como los ocurridos a causa del terremoto, los mineros atrapados en la mina San José, la Teletón etc.

Hay también personas solidarias en Chile como el Padre Hurtado a quién justamente reconocemos su labor entre los más pobres, por el día de su muerte ocurrida un 18 de agosto, lo recordamos como el día nacional de la solidaridad.

Te invitamos a formar con letras grandes y pequeñas en torno a una mesa la palabra solidaridad. Luego te pedimos que con cada letra que forma la palabra “solidaridad” crees otra que tenga relación con ser una persona solidaria, por ejemplo con la letra “S” la palabra “servicio” con la letra “O” la palabra “oportunidad” (de ayudar) etc , Finalmente entre todo el grupo nos pondremos de acuerdo en compartir el significado que tiene para nosotros la palabra “solidaridad”.

1. **PARTIMOS DE LA VIDA**

**Te invitamos a compartir con tus amigos de la colonia las siguientes preguntas:**

* Utilizando un trozo de plasticina ¿Cómo podríamos representar a una persona solidaria y cómo podríamos representar a una persona egoísta?
* Mirando la vida de la ciudad o la de tu barrio ¿Qué hechos de solidaridad puedes destacar?
* ¿Qué noticias promueven la solidaridad en la televisión?
* Estás de acuerdo con la frase: “Chile es un país solidario”.
* ¿Qué personas promueven la solidaridad en tu familia, en la ciudad en el país?

1. **JESUS ILUMINA NUESTRA VIDA PALABRA DE DIOS ( Mt 25,34-40)**

El evangelio nos presenta a Jesús como una persona cercana y con gestos muy concretos para ayudar a quienes lo necesitan. El Señor nos presenta el rostro de Dios Padre cercano a todas las personas y en especial de aquellas que necesitan de ayuda. Esta capacidad de ayudar a los demás por amor y en forma desinteresada lo llamamos solidaridad.

Compartamos este hermosa parábola que nos presenta el Señor Jesús enseñando a tender la mano a quienes lo necesitan:

*Entonces el Rey dirá a los que están a su derecha: “Vengan, benditos de mi Padre, y tomen posesión del reino que ha sido preparado para ustedes desde el principio del mundo.  Porque tuve hambre y ustedes me dieron de comer; tuve sed y ustedes me dieron de beber. Fui forastero y ustedes me recibieron en su casa. Anduve sin ropas y me vistieron. Estuve enfermo y fueron a visitarme. Estuve en la cárcel y me fueron a ver.”*

*Entonces los justos dirán: “Señor, ¿cuándo te vimos hambriento y te dimos de comer, o sediento y te dimos de beber?  ¿Cuándo te vimos forastero y te recibimos, o sin ropa y te vestimos?  ¿Cuándo te vimos enfermo o en la cárcel y fuimos a verte?  El Rey responderá: “En verdad les digo que, cuando lo hicieron con alguno de los más pequeños de estos mis hermanos, me lo hicieron a mí.”*

1. **JESÚS NOS ENVÍA A LA VIDA (PARA TRABAJAR)**

Te presentamos tres actividades para que puedas elegir una y trabajar junto a la comunidad de tus amigos en Colonias:

* + Representen solamente con gestos y sin palabras las obras de misericordia que podemos realizar para ayudar a quienes lo necesitan.
  + ¿Cómo nos sentimos cuándo ayudamos a una persona que lo necesita? y ¿Cómo nos sentimos nosotros cuando nadie nos ayuda?
  + Inflemos entre todos siete globos de colores y en cada globo escribamos la frase: “ayudar es amar”. Luego decoremos con globos y fotos nuestro lugar de encuentro.
  + ¿Qué nos enseña Jesús con esta parábola que hemos leído?

1. **CELEBRAMOS CON JESUS**

Los invitamos a comprometernos para que durante estos siete días de Colonias podamos vivir en un ambiente donde **todos nos podamos ayudar** para conseguir las metas que nos vamos a proponer durante estas Colonias.

Las actitudes de apoyo como escuchar, ayudar, solidarizar, acompañar, ofrecer, compartir son todas formas de muy concretas de hacer vida la invitación de Jesús para ser solidarios y ayudar a los demás cada día. Así crece Chile, así somos todos hermanos.

**Te invitamos al juego del rompecabezas de la solidaridad.**

El monitor entregará a cada integrante una pieza de un rompecabezas gigante que al armarlo y reunirlo se formara una de las obras de la misericordia.

***Oración de la Solidaridad***

*Gracias Señor por Jesús mi hermano y amigo*

*Señor de la Vida y amigo de todos nosotros*

*Gracias por darme la oportunidad*

*De crecer, jugar, amar y servir*

*Que durante los días de Colonias*

*Pueda ayudar a los demás*

*Con mis talentos y cualidades*

*Que el espíritu de Dios*

*Me ayude a tener ánimo y deseos*

*De servir al igual que Jesús,*

*Amén*

C:\Documents and Settings\Alejandra\Escritorio\DIBUJOS Y SIGNOS\Bordes\bordes2\BDRTC210.WMF

**Mis Recuerdos**

**Colonias Villa Feliz 2017**

**Los Monitores con los que trabajé:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Mis Mejores amigos en la Colonia:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Mis Colonos fueron:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Mi momento más feliz:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Mi momento más triste:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Crecí como Monitor en:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**El próximo año seré nuevamente monitor (Si o No, Por Qué):**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Mi Evaluación de esta Experiencia:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Pego aquí algún recuerdo….

**Evaluando el Manual**

Nombre del Monitor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Obra a la que pertenece: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Estimado Monitor/:

Queremos saber tu opinión respecto de cuánto te sirvió este Manual para el trabajo que has desarrollado.

Por eso, te pedimos contestes la siguiente pauta. Al terminar, desprende esta hoja y entrégala a tu asesor para que la envíe al Secretario Ejecutivo de la Pastoral Juvenil Inspectorial, República 173, Santiago. Desde ya agradecemos tu valioso aporte.

Para responder indica marcando con una X el casillero correspondiente a su calificación de acuerdo a los siguientes niveles de logro:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Muy Bueno | **MB** | equivalente a nota 7,0 |
| Bueno | **B** | equivalente a nota 6,0 |
| Regular | **R** | equivalente a nota 5,0 |
| Malo | **M** | equivalente a nota 4,0 o menos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTOS METODOLÓGICOS** | | | | |
| **INDICADORES** | **MB** | **B** | **R** | **M** |
| Los temas tratados son adecuados. |  |  |  |  |
| Claridad en la secuencia como se presentan los temas. |  |  |  |  |
| Claridad en el desarrollo de los contenidos de cada tema. |  |  |  |  |
| Claridad en las actividades para cada tema. |  |  |  |  |
| Aporte a tu formación como monitor de las Colonias |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTOS FORMALES** | | | | |
| **INDICADORES** | **MB** | **B** | **R** | **M** |
| 1. Formato del Manual |  |  |  |  |
| 1. Extensión del Manual |  |  |  |  |
| 1. Anexos |  |  |  |  |

Observaciones:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En términos generales:

1. ¿El texto te fue de utilidad?, ¿por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ¿Qué cambios le harías?, ¿por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. ¿Qué otros capítulos le agregarías?, ¿por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Una vez más, muchas gracias por tu aporte.**

1. 1 Cf. JUAN PABLO II, *Iuvenum Patris, 1.* [↑](#footnote-ref-1)
2. 2 MB *XVIII,* 258. [↑](#footnote-ref-2)
3. Basado en DICASTERIO PARA LA PASTORAL JUVENIL SALESIANA, La Pastoral Juvenil Salesiana. Cuadro de Referencia. Roma, Editorial S.D.B., 20143, pp. 26-27. [↑](#footnote-ref-3)
4. Cronistoria del Instituto F.M.A. I, Roma, Istituto FMA 1974, p. 149. [↑](#footnote-ref-4)
5. Cf. RUFFINATO, PIERA “La Relazione Educativa” Orientamenti ed esperienze nell’Istituto FMA. LAS-Roma 2003. pp. 66-67. [↑](#footnote-ref-5)
6. Ibid. pp. 68 y ss. [↑](#footnote-ref-6)
7. BOSCO, Teresio, Vida de Don Bosco, el santo de los jóvenes, Editorial CCS, 1980, Madrid, p 39 [↑](#footnote-ref-7)
8. Don Bosco redactó el sueño en 1873 y para hacerlo más expresivo, pudo valerse imágenes que ya poseía en ese momento. Lo cierto es que al momento del sueño él “quedó muy impresionado y parece que lo sintió como una comunicación divina, como algo que tenía la apariencia de sobrenatural y, encualquier caso, condicionó el modo de vivir de Don Bosco.” [↑](#footnote-ref-8)
9. Cf. RUA, 327. [↑](#footnote-ref-9)
10. “Fin da fanciulletto le madri lo additavano ai loro figli come modello di preghiera” (MARCHISIO, 350). [↑](#footnote-ref-10)
11. “Il servo di Dio fu uomo di FEDE, istruito da bambino nelle principali verità di nostra santa religione dall’ottima sua madre, ne divenne fameico; di qui provenne la sua diligenza nel frequentare da fanciullo i catechismi e le prediche parrochiali, malgrado la distanza di parecchi chilometri dalla parrocchia, di qui quell’avidità di leggere buoni libri di cose di religione ed edificanti in guisa da non sapersene distaccare neppure quando conduceva al pascolo la mucca e impiegava eziando parte della notte, di qui quell’assiduità alle sacre funzioni quando era studente nel collegio di Chieri” (RUA, 327; cf. MARCHISIO 350.) [↑](#footnote-ref-11)
12. Cf. RUA, 327. [↑](#footnote-ref-12)
13. “Mostrò pure questa sua gran FEDE nel Seminario dove attendeva agli studi teologi ed ecclesiastici colla masima diligenza impiegandovi eziando i retagli di tempo che poteva risparmiare nella levata, nei passeggi, nelle conversazioni en cui era come il centro dei chierici più studiosi in materia ecclesiatica” (*ibid*). [↑](#footnote-ref-13)
14. “Egli, come mi disse, aveva letto più volte tutta la S.Scrittura ed aveva studiati tratti molto lunghi ed anche un Vangelo intero. Fece studi speciali sulla Geografia biblica e ne scrisse e stampò anche un dizionaretto [...] e l’uddì dire [a don Bosco] “Quanto mi giovò l’avere studiato a fondo la S.Scrittura e l’avere avuto cognizione di un po’ di ebraico e specialmente di greco...” (BARBERIS, 381-382). [↑](#footnote-ref-14)
15. Cf. FRANCESIA, 340; MARCHISIO, 350; BALLESIO, 385. [↑](#footnote-ref-15)
16. Cf. LEMOYNE, 390. [↑](#footnote-ref-16)
17. “Egli credeva con pienissimo assenso della mente e con perfetto atto di volontà tutte le verità rivelate; e questo suo assenso fu senza ombra di dubbio, e mai smentito da nessun atto o parola in tutta la sua vita [...]. Che Don Bosco avesse fede viva e sopranaturale lo si manifestò dall’avere egli sempre vissuto alla presenza di Dio. Il suo contegno ovunque si trovasse, era tale come se innanzi a lui fosse presente un personaggio della più alta dignità”(ibid.). [↑](#footnote-ref-17)
18. Cf. MARCHISIO, 351; BARBERIS, 373. [↑](#footnote-ref-18)
19. Cf. MARCHISIO, 351. [↑](#footnote-ref-19)
20. Cf. PISCETTA, 365; BARBERIS, 373; BALLESIO, 387. [↑](#footnote-ref-20)
21. “Tutto in Don Bosco appariva animato dalla fede più sincera e viva che lo sosteneva a vincere tutte le difficoltà e fare tutti i sacrifici occorrenti nelle sue opere...” (BALLESIO, 387). [↑](#footnote-ref-21)
22. Cf. LEMOYNE, 390. [↑](#footnote-ref-22)
23. Cf. PISCETTA, 365. [↑](#footnote-ref-23)
24. Cf. ibid. [↑](#footnote-ref-24)
25. Cf. ANFOSSI, 353. [↑](#footnote-ref-25)
26. Cf. RUA, 335. [↑](#footnote-ref-26)
27. PJSCR, p. 93. [↑](#footnote-ref-27)
28. Gobierno de Chile, 2001, p 26. [↑](#footnote-ref-28)
29. Rodolfo Núñez Hernández, Doctor en Psicología. [↑](#footnote-ref-29)
30. Ficha Psicología Evolutiva. Curso Monitores Colonias Villa Feliz 2007. Nivel 1. Congregación Salesiana – Hijas de María Auxiliadora. [↑](#footnote-ref-30)
31. Juan Pablo Orchard Derpich, sdb, 2005, http://recursos.salesianos.cl/ [↑](#footnote-ref-31)
32. Cf. P. Mario BORELLO G., sdb., Psicopedagogía de la religiosidad desde la Catequética. 1º Parte. Santiago, Editorial Tiberiades, pág 42. [↑](#footnote-ref-32)
33. Ibid., pág 52. [↑](#footnote-ref-33)
34. Ibid., pág 87. [↑](#footnote-ref-34)
35. “Il servo di Dio come già dissi, fu definido l’Unione con Dios [...]. Di qui si può facilmente argomentare come la sua mente fosse continuamente occupata di Dio, [...] ed il suo cuore sempre riboccante dell’amore di Dio...” (RUA, 330). [↑](#footnote-ref-35)
36. Cf. MARCHISIO, 350. [↑](#footnote-ref-36)
37. “Entrai più volte in sua camera, per la premura improvisamente, e mai mi capitò di trovarlo in posizione meno composta; lo trovai molte volte a pregare. Questo pensiero della presenza di Dio crecò di insinuare a noi. (BARBERIS, 373). [↑](#footnote-ref-37)
38. Cf. *ibid.* [↑](#footnote-ref-38)
39. Cf. RUA, 331; FRANCESIA, 343; MARCHISIO, 352; ANFOSSI, 355; PISCETTA, 367; BARBERIS, 378; LEMOYNE, 392. [↑](#footnote-ref-39)
40. Cf. FRANCESIA, 343. [↑](#footnote-ref-40)
41. Cf. RUA, 331; FRANCESIA, 343. [↑](#footnote-ref-41)
42. Cf. RUA, 331. [↑](#footnote-ref-42)
43. Cf. *ibid.* [↑](#footnote-ref-43)
44. Cf. *ibid*., 329. [↑](#footnote-ref-44)
45. Cf. ANFOSSI, 358; LEMOYNE, 392. [↑](#footnote-ref-45)
46. Cf. RUA, 331. [↑](#footnote-ref-46)
47. Cf. MARCHISIO, 352. [↑](#footnote-ref-47)
48. Cf. PISCETTA, 368; BARBERIS, 379; BALLESIO, 387. [↑](#footnote-ref-48)
49. Cf. FRANCESIA, 343; ANFOSSI, 357; LEMOYNE, 392. [↑](#footnote-ref-49)
50. Cf. RUA, 332-33; ANFOSSI, 358. [↑](#footnote-ref-50)
51. Cf. BARBERIS, 379. [↑](#footnote-ref-51)
52. Cf. ANFOSSI, 361. [↑](#footnote-ref-52)
53. Cf. RUA, 332, 337; MARCHISIO, 352; PISCETTA, 368; BARBERIS, 379; BALLESIO, 388; LEMOYNE, 393. [↑](#footnote-ref-53)
54. Cf. RUA, 332. [↑](#footnote-ref-54)
55. Cf. ANFOSSI, 356, 362. [↑](#footnote-ref-55)
56. Cf. RUA, 332. [↑](#footnote-ref-56)
57. Cf. ANFOSSI, 355. [↑](#footnote-ref-57)
58. Cf. *ibid.* [↑](#footnote-ref-58)
59. Cf. RUA, 332. [↑](#footnote-ref-59)
60. Cf. FRANCESIA, 343; ANFOSSI, 356. [↑](#footnote-ref-60)
61. Cf. FRANCESIA, 343. [↑](#footnote-ref-61)
62. Cf. *ibid.* [↑](#footnote-ref-62)
63. Cf. BARBERIS, 379; LEMOYNE, 393. [↑](#footnote-ref-63)
64. Cf. LEMOYNE, 393. [↑](#footnote-ref-64)
65. “Nella celebrazione Della Santa Messa era tale la sua devozione e così composto il suo esteriore che molte persone accorrevano al suo altare per rimanere edificate nel vederlo celebrare. Dopo la debita preparazione si avanzava all’altare a passo grave e contegno divoto, mai che alzasse gli occhi per guardare chi ci fosse intorno all’altare, diceva le parole della Messa divotamente e distintamente, leggeva l’Epistola ed il Vangelo secondo il senso delle parole, con tono di voce non troppo basso nè troppo alto in guisa perche chi si trovase intorno all’altare poteva benissimo intendere parola per parola, e ciò per sua regola costante, rimanendo ognuno edificato.” (RUA, 332). [↑](#footnote-ref-65)
66. Hay casi un centenar de prefacios diversos: Hay dominicales; comunes; para cada sacramento; para las fiestas y solemnidades de Cristo y de María; para cada uno de los tiempos litúrgicos, para diversas misas votivas; para las distintas celebraciones de los santos (apóstoles, pastores, mártires, religiosos/as, vírgenes, etc.). [↑](#footnote-ref-66)
67. “Colonias Salesianas Villa Feliz”, Curso de Formación para Monitores, Familia Salesiana, pág. 97, Chile, 1983 [↑](#footnote-ref-67)
68. Extractado de: modelos para hacer proyectos, [www.ucuenca.edu.ec](http://www.ucuenca.edu.ec), 15 septiembre 2009 [↑](#footnote-ref-68)
69. Colonias Salesianas Villa Feliz”, Curso de Formación para Monitores, Familia Salesiana, pág. 98, Chile, 1983 [↑](#footnote-ref-69)
70. Ibid. [↑](#footnote-ref-70)
71. Extractado: [www.gam.org.uy/**commac**/documen.htm](http://www.gam.org.uy/commac/documen.htm), 25 Agosto 2009 [↑](#footnote-ref-71)
72. Extractado de: modelos para hacer proyectos, [www.ucuenca.edu.ec](http://www.ucuenca.edu.ec), 15 septiembre 2009 [↑](#footnote-ref-72)
73. Loc cit. [↑](#footnote-ref-73)
74. Extractado: [www.gam.org.uy/**commac**/documen.htm](http://www.gam.org.uy/commac/documen.htm), 25 Agosto 2009 [↑](#footnote-ref-74)
75. “Colonias Salesianas Villa Feliz”, Curso de Formación para Monitores, Familia Salesiana, pág. 97, Chile, 1983 [↑](#footnote-ref-75)
76. Extractado de: modelos para hacer proyectos, [www.ucuenca.edu.ec](http://www.ucuenca.edu.ec), 15 septiembre 2009 [↑](#footnote-ref-76)
77. “Mis Primeras Oraciones”, María Teresa Bedós. Ed. Schoenstatt, Chile, 1981. [↑](#footnote-ref-77)
78. Recopilación: Sor Victoria Vega, hma,, 2005, http://recursos.salesianos.cl/ [↑](#footnote-ref-78)
79. “Un Juego Para Cada Día, 365 Días del Año”, Cultura S.A., España, 2002. [↑](#footnote-ref-79)
80. Camhi, R. (2008). *Superar la pobreza y mejorar la equidad* (Serie informe social Nº109). Libertad y Desarrollo, pp. 3-15. [↑](#footnote-ref-80)
81. Tilak Jandhyala B. G. (2002) *Education and Poverty*, en Journal of Human development, Vol. 3, No. 2, Carfax Publishing. [↑](#footnote-ref-81)
82. IDEM. [↑](#footnote-ref-82)
83. Morandé M. (2004) *La pobreza como conflicto psicosocial,* en Persona y sociedad: aportes para el estudio psicosocial del conflicto, volumen XVIII, Nº 1, Abril del 2004, Santiago, Universidad Alberto Hurtado [↑](#footnote-ref-83)
84. Idem. [↑](#footnote-ref-84)
85. C. Berger & C. Lisboa (Eds.), 2008. **Violencia escolar: Estudios y posibilidades de intervención en Latinoamérica*.*** Santiago: Editorial Universitaria. [↑](#footnote-ref-85)
86. C. Berger & C. Lisboa (Eds.), 2008. Violencia escolar: Estudios y posibilidades de intervención en Latinoamérica. Santiago: Editorial Universitaria. [↑](#footnote-ref-86)
87. IDEM. [↑](#footnote-ref-87)
88. “Orientaciones para la catequesis en Chile”, CECH, 2009, nº 45 [↑](#footnote-ref-88)
89. “Orientaciones para la catequesis en Chile”, CECH, 2009, nº 50 [↑](#footnote-ref-89)
90. EN 17. Citado en “Orientaciones para la catequesis en Chile”, CECH, 2009, nº 55 [↑](#footnote-ref-90)
91. “Orientaciones para la catequesis en Chile”, CECH, 2009, nº 55 [↑](#footnote-ref-91)
92. Extractado de [www.aciprensa.com](http://www.aciprensa.com), 18 Octubre 2010 [↑](#footnote-ref-92)
93. “Orientaciones para la catequesis en Chile”, CECH, 2009, nº 57 [↑](#footnote-ref-93)
94. Orientaciones para la catequesis en Chile”, CECH, 2009, nº 58 [↑](#footnote-ref-94)
95. Extractado de cienciatomista.dominicos.org, 08 oct 2010 [↑](#footnote-ref-95)