

## 6. PAÑOS Y LIBROS LITÚRGICOS

Los paños y libros en la Liturgia tienen un especial significado. Si bien los primeros ayudan en el servicio Eucarístico y de los Sacramentos, especialmente en el altar y en directo contacto con el Señor Sacramentado; los libros quieren facilitar el desarrollo de las celebraciones y alimentarnos con la “Palabra”.

### 6.1. LOS PAÑOS DE USO LITÚRGICO

- *Corporal*

(Del latín *corporalis*, referente al cuerpo)

Pieza cuadrada de lino blanco sobre la cual reposa el cáliz y la patena con la hostia durante la Misa. También se apoya sobre él la custodia o el copón en la exposición del Santísimo Sacramento. Tiene generalmente unos 40 cms. de lado, y en el centro lleva la mayoría de las veces una cruz roja bordada.

Se coloca doblado en 9 partes sobre la Palia (en el cáliz). Durante el ofertorio se desdobra y se coloca sobre el mantel del altar, en el centro. Sobre el corporal deben colocarse el cáliz y la hostia, pues durante la consagración, las especies sobre el corporal se transformarán en el Cuerpo y Sangre de Cristo.

Después de la comunión, y una vez purificado el cáliz, se dobla nuevamente y se vuelve a colocar sobre la palia.



- *Purificador.*

(Del latín *purificatorium*, que purifica)

Es un pequeño paño rectangular de lino que usa el sacerdote en la Misa para limpiar el cáliz, la patena y sus dedos. Suele tener una cruz bordada o estampada en el centro.

En la primera parte de la Misa (antes del ofertorio), el purificador se coloca entre el cáliz y la patena. Muchas veces le llaman también *manutergio*, aunque no es lo mismo. Una vez usado, debe tratarse con mucho cuidado hasta que haya sido lavado, porque lo más seguro es que hayan quedado impregnadas las especies consagradas (hostias y/o vino).



- *Palia.*

(Del latín *palliolum*, pequeño palio)

Es una pieza de lino cuadrado, de unos 12 cms. por lado, y reforzada generalmente con cartón en el interior. La Palia es usada para cubrir el cáliz durante la Misa y proteger su contenido del polvo, insectos, etc.

La Palia puede llevar ornamentación solamente en la parte de arriba, y lo más común es una cruz bordada en el centro.



- *Manutergio:*

*(Del latín manus, mano, y tergere, enjugar, secar)*

Paño de lino blanco con que el celebrante principal se seca las manos después del lavabo. Algunas veces, se utiliza una toalla blanca, no muy grande, y así se muestre el real sentido del lavabo.



- *Conopeo o Velo del Copón*

*(Del griego konopeíon, velo, mosquitero)*

También llamado cubrecopón. Es una pieza circular de tela dorada o seda, que se usa para cubrir el copón cuando contiene formas consagradas. En la actualidad no es obligatorio el uso de este velo.



- *Velo del Cáliz:*

*(Del latín velum, velo, manto, tela, toldo, cortina)*

Es un velo bordado del mismo color y de la misma tela de la casulla, con que se cubre el cáliz desde el principio de la Misa hasta el Ofertorio, y después de la purificación (abluciones) hasta el fin. Este velo generalmente es de color del Oficio del día.

Actualmente no es obligación usarlo.



- *Velo o Cortina del Sagrario.*

*(Del latín velum, velo, manto, tela, toldo, cortina)*

Antiguamente el Sagrario debía estar cubierto por un velo o una cortina del Sagrario. Este velo podía ser de seda, lana, lino o algodón. El color del velo podía ser siempre blanco, o del color del Oficio del día; sólo el negro no estaba permitido.

Hoy en día ya no es obligatoria esta cortina, pero aún se utiliza en algunas Iglesias, en especial en aquellas que el Sagrario se encuentra en el Altar mayor, y ahí se realizan muchas bodas, misas de exequias u otras.



- *Palio.*

*(Del latín pallium, manto, colgadura)*

Especie de toldo sostenido en sus puntas por cuatro pequeños fierros o varas, en forma de lanza, para permitir la tensión del toldo. Es de color blanco o dorado, y es llevado por cuatro o más personas que acompañan a un ministro, quien se ubica al interior de este.

Suele usarse en las procesiones eucarísticas, fuera o dentro del templo, para indicar la dignidad real, la majestad infinita, de Jesucristo presente, real y sacramentalmente, en las Especies consagradas. Antiguamente, también se usaba para acompañar en las procesiones y proteger de las lluvias o el sol al ministro que portaba las Sagradas Formas.



## 6.2. LOS LIBROS LITÚRGICOS

### • *Misal.*

*(Libro de la Misa. Del latín Missio, envío)*

Libro de altar en el que se contienen los textos eucológicos, las moniciones y las indicaciones para la celebración de la Eucaristía. Antiguamente venían en latín; hoy en día aparecen en la lengua autóctona del pueblo.

El misal debe utilizarse con mucho respeto, pues contiene las diversas fórmulas para celebrar una Misa, además de diferentes Oraciones Eucarísticas a utilizar por el sacerdote.

El misal es el libro necesario para que se realice la Santa Misa.



### • *Leccionario.*

*(Del latín lectio, lectura, lección)*

Es un libro que contiene una serie de lecturas o lecciones. Aquí aparecen todas las lecturas de las misas, en diferentes tiempos litúrgicos y los diferentes ciclos que existen.

Las lecturas son tomadas de la Biblia y colocadas en el leccionario para mayor facilidad, pues aquí ya están repartidas según su uso en las diversas celebraciones, o a lo largo del año, o según las circunstancias. Es el libro del ambón.

En Chile son actualmente varios los tomos de leccionarios:

- Leccionario Dominical, con las lecturas para los domingos, que contiene los tres ciclos A – B – C
- Leccionario Ferial, para los días ordinarios (ferias “per annum” o durante el año, es decir: para las 34 semanas).
- Leccionario Santoral, con las lecturas correspondientes a las fiestas de los santos, es decir, con las misas del Propio y Común de los Santos.
- Leccionario para misas votivas, rituales y para diversas circunstancias.



### • *Evangelario.*

*(Libro del Evangelio: del griego eu, buena, y angélion, noticia)*

Es un libro similar al Leccionario, pero contiene sólo los Evangelios Dominicales de cada ciclo.

Pretende destacar de una manera especial la Vida de Jesús entre nosotros, relatada en los Evangelios. Contiene las mismas enseñanzas de Cristo.

Normalmente tiene una presentación hermosa, con dibujos y bordes especiales.



- *Rituales.*

(Del latín *ritualis, ritual*)

Son libros pequeños que contienen el desarrollo de los sacramentos y hasta lecturas para los mismos.

Por ejemplo: Ritual del Bautismo, del Matrimonio, de los enfermos, de Exequias (funerales).



- *Oficio Divino (Liturgia de las Horas):*

(Del latín *officium, servicio, y divinus, de Dios*)

Oración pública de la Iglesia, fuente de piedad y alimento de la oración personal. Su fin es la santificación del día, por medio del rezo de salmos, himnos, cánticos, preces y oraciones y de la escucha atenta y meditativa de la Palabra de Dios, de las enseñanzas del Magisterio y de autores eclesiásticos.

El Oficio o Liturgia de las Horas es también conocida como “Breviario”. Es un libro en varios volúmenes con los salmos y otras oraciones para las distintas horas del día. Lo emplean los presbíteros, los religiosos y religiosas y los laicos que lo desean.

La vida de los monjes, en la antigüedad, comprendía en principio 8 “horas” diarias para la oración:

*Nocturno:* hacia la medianoche. *Laudes* (muchas veces unidos al nocturno) hacia las 3 a.m. *Prima:* hacia las 6 a.m. (más exactamente a las 7 a.m.). *Tercia:* hacia las 9 a.m. *Sexta:* hacia el mediodía. *Nona:* hacia las 3 p.m.

*Vísperas:* hacia las 6 p.m. *Completas:* hacia las 9 p.m.

Así más o menos cada 3 horas, se suspendía el trabajo o el sueño, para ir a la iglesia a cantar la alabanza divina. Más tarde el Oficio Divino se impuso a todos los presbíteros y diáconos, aún no religiosos. No se exigió que cada “hora” fuera celebrada a su hora. Pero se aconsejaba rezar Laudes, Prima y las Horas menores en la mañana, y Vísperas y Completas en la tarde. Los Maitines y Laudes podían anticiparse, a partir de la tarde del día anterior.

El Concilio suprimió Prima. Redujo Tercia, Sexta y Nona a una sola hora. Y permitió rezar el Oficio Nocturno a cualquier hora del día. Además acortó el Oficio y lo modificó bastante.



- *Pontifical:*

(Del latín *pontificalis, pontificio*)

Contiene el texto y las rúbricas de ciertas funciones solemnes reservadas a los Obispos, tales como la Confirmación, la Ordenación, la Consagración Episcopal, la Dedicación de templos, etc.



**Otros libros:**

Existen muchos otros libros utilizados en la Liturgia, pero que no son obligatorios o necesarios, sino que aprobados por particulares Conferencias Episcopales. Entre ellos podemos mencionar el Libro del Salmista (contiene los salmos), el Cantatorio (cantoral de Gregorianos), Mesa de la Palabra (moniciones para la Misa), Oración de los Fieles (contiene peticiones para todo el año litúrgico), y muchos otros.

Muestra Fotográfica: Catedral de Melipilla - Chile.