

# DIÁLOGOS CONSEJOS PARROQUIALES

LA CONVERSIÓN PASTORAL Y MISIONERA DE LA IGLESIA

## EN UN CAMBIO EPOCAL



ENCUENTRO

8

Comisión Parroquia y Comunidades

# INTRODUCCIÓN

## PARA COMPRENDER EL CICLO

Releer Evangelii Gaudium en tiempos de pandemia y de desafíos pastorales parece ser oportuno.

Hacerlo desde los Consejos Pastorales es aún más enriquecedor.

Esta es la invitación que les hacemos para ganar en profundidad reflexiva, de modo que nuestra acción pastoral, los lazos de fraternidad y la mirada al servicio sea más robusta luego de este tiempo de confinamiento.

[Descarga Exhortación Evangelii Gaudium aquí](#)



## Objetivo general del ciclo

Ofrecer un itinerario de formación desde la Evangelii Gaudium para los integrantes de Consejos Pastorales Parroquiales y los diversos agentes, en proceso de conversión pastoral para ser una Iglesia misionera en salida

## Objetivos específicos

- a.** Conocer los fundamentos de la propuesta eclesiológica de la "Iglesia en salida".
- b.** Reflexionar sobre el camino de conversión personal y pastoral.
- c.** Profundizar en la experiencia del discípulo misionero para el siglo XXI.



# Mi experiencia

## I° Momento

### Las expresiones culturales

Nuestra época está marcada por constantes cambios culturales. Ya no se trata de una época de cambios, sino más bien de un cambio de época que afecta nuestra forma de ser y estar en la familia, en la sociedad y en la Iglesia. Anota algunos aspectos de estos cambios culturales

Recordando lo vivido hace diez años.

Familia	Sociedad	Iglesia

En el tiempo presente.

Familia	Sociedad	Iglesia

*“Este cambio de época se ha generado por los enormes saltos cualitativos, cuantitativos, acelerados y acumulativos...” (EG, 52).*

# Afirmación

## 2º Momento

### Cambios culturales

Somos testigos y participes de los profundos cambios que se han ido produciendo en estas últimas décadas.

*Al mismo tiempo, los enormes y veloces cambios culturales requieren que prestemos una constante atención para intentar expresar las verdades de siempre en un lenguaje que permita advertir su permanente novedad" (EG, 41).*

#### ¿Cómo comunicar hoy el Evangelio?

---

---

---

---

#### ¿Qué medios utilizar para su transmisión?

---

---

---

### Inculturación del Evangelio

El Evangelio tiene que encarnarse en las realidades que afectan la vida del hombre y la mujer y el sentido de su existencia, sino pasa a ser un simple barniz que cubre por fuera la realidad vital en la cual se encuentra la persona.

*"En la inculturación, la Iglesia «introduce a los pueblos con sus culturas en su misma comunidad», porque «toda cultura propone valores y formas positivas que pueden enriquecer la manera de anunciar, concebir y vivir el Evangelio" (EG, 116).*

La inculturación supone un esfuerzo por reconocer la diversidad y riqueza que tienen la vida de los pueblos. Nuevos rostros, colores y expresiones que pueden enriquecer la vida y la experiencia creyente.

En un mundo global y con constante desplazamientos de población humana, la cultura adquiere un carácter dinámico que requiere de análisis y reflexión para no perder lo central del mensaje que se quiere comunicar.

# Afirmación

## 2º Momento

### La importancia del discernimiento

El cristiano puede juzgar, discernir, a la luz del Evangelio aquello que plenifica la vida de la persona y de todas las personas, aportando así a la construcción de una realidad que de sentido a la existencia humana.

*“En su constante discernimiento, la Iglesia también puede llegar a reconocer costumbres propias no directamente ligadas al núcleo del Evangelio, algunas muy arraigadas a lo largo de la historia, que hoy ya no son interpretadas de la misma manera y cuyo mensaje no suele ser percibido adecuadamente. Pueden ser bellas, pero ahora no prestan el mismo servicio en orden a la transmisión del Evangelio” (EG, 43).*

**¿Qué nuevas costumbres se reconocen en este cambio de época? Enumerar algunas.**



---

---

---

---

---

*“No hay que pensar que el anuncio evangélico deba transmitirse siempre con determinadas fórmulas aprendidas, o con palabras precisas que expresen un contenido absolutamente invariable. Se transmite de formas tan diversas que sería imposible describirlas o catalogarlas, donde el Pueblo de Dios, con sus innumerables gestos y signos, es sujeto colectivo. Por consiguiente, si el Evangelio se ha encarnado en una cultura, ya no se comunica sólo a través del anuncio persona a persona” (EG, 129).*

**Tres pasos a tener presente:**

1. Encuentro del evangelizador con el evangelizado: diferencia cultural.
2. El evangelizado vive el Evangelio en su propia cultura: tiempo de asimilación.
3. Vivir el evangelio en un cultura transformada por el Evangelio: creatividad cultural.

# Afirmación

## 2º Momento

Vale aquí recordar lo siguiente:

*“Yo estaré siempre con ustedes hasta el fin del mundo” (Mateo 28, 20).*

Jesús hace una promesa a los suyos, y que es necesario recordarla constantemente ya que los afanes de la vida nos pueden llevar a pensar que todo esto es esfuerzo nuestro.

**¿Qué significa la promesa de Jesús para mi vida?**

---

---

---

---

*“Yo te bendigo, Padre, Señor del cielo y de la tierra, porque habiendo ocultado estas cosas a sabios e inteligentes, se las has revelado a pequeños” (Lucas 10,21).*

# Fundamentación

## 3º Momento

Dos grandes bloques de fundamentos nos entrega el Papa y que se relación con lo antropológico social y lo teológico.

**a. Fundamento antropológico social.**

- El ser humano es un ser cultural.
- La Iglesia tiene que encarnarse en cada cultura.
- El Evangelio desborda la cultura.
- Discernimiento de cada comunidad cristiana.

*“Bien entendida, la diversidad cultural no amenaza la unidad de la Iglesia. Es el Espíritu Santo, enviado por el Padre y el Hijo, quien transforma nuestros corazones y nos hace capaces de entrar en la comunión perfecta de la Santísima Trinidad, donde todo encuentra su unidad. Él construye la comunión y la armonía del Pueblo de Dios. El mismo Espíritu Santo es la armonía, así como es el vínculo de amor entre el Padre y el Hijo. Él es quien suscita una múltiple y diversa riqueza de dones y al mismo tiempo construye una unidad que nunca es uniformidad sino multiforme armonía que atrae. La evangelización reconoce gozosamente estas múltiples riquezas que el Espíritu engendra en la Iglesia” (EG, 117).*

# Fundamentación

## 3º Momento

### Un pueblo con muchos rostros:

*“Este Pueblo de Dios se encarna en los pueblos de la tierra, cada uno de los cuales tiene su cultura propia. La noción de cultura es una valiosa herramienta para entender las diversas expresiones de la vida cristiana que se dan en el Pueblo de Dios. Se trata del estilo de vida que tiene una sociedad determinada, del modo propio que tienen sus miembros de relacionarse entre sí, con las demás criaturas y con Dios. Así entendida, la cultura abarca la totalidad de la vida de un pueblo. Cada pueblo, en su devenir histórico, desarrolla su propia cultura con legítima autonomía” (EG, 115).*

### ¿Cuál es el rostro de nuestra comunidad?

---

---

---

### ¿Tenemos espacios para reflexionar sobre esta nueva realidad?

---

---

---

### b. Fundamento teológico.

Tres fundamentos: la Palabra de Dios, la presencia de Dios en la realidad y la acción del Espíritu Santo.

#### a. La Palabra de Dios.

La libertad de la Palabra de Dios que no se deja encerrar por ninguna cultura.

*“La Palabra tiene en sí una potencialidad que no podemos predecir. El Evangelio habla de una semilla que, una vez sembrada, crece por sí sola también cuando el agricultor duerme (cf. Mc 4,26-29). La Iglesia debe aceptar esa libertad inaferrable de la Palabra, que es eficaz a su manera, y de formas muy diversas que suelen superar nuestras previsiones y romper nuestros esquemas” (EG, 22).*

#### b. La presencia de Dios.

Dios ya presente en la cultura.

*“Necesitamos reconocer la ciudad desde una mirada contemplativa, esto es, una mirada de fe que descubra al Dios que habita en sus hogares, en sus calles, en sus plazas. La presencia de Dios acompaña las búsquedas sinceras que personas y grupos realizan para encontrar apoyo y sentido a sus vidas. Él vive entre los ciudadanos promoviendo la solidaridad, la fraternidad, el deseo de bien, de verdad, de justicia. Esa presencia no debe ser fabricada sino descubierta, develada. Dios no se oculta a aquellos que lo buscan con un corazón sincero, aunque lo hagan a tientas, de manera imprecisa y difusa” (EG, 71).*

# Fundamentación

## 3° Momento

### c. La acción del Espíritu Santo.

Cultiva la armonía en medio de la diversidad cultural

*“Las diferencias entre las personas y comunidades a veces son incómodas, pero el Espíritu Santo, que suscita esa diversidad, puede sacar de todo algo bueno y convertirlo en un dinamismo evangelizador que actúa por atracción. La diversidad tiene que ser siempre reconciliada con la ayuda del Espíritu Santo; sólo Él puede suscitar la diversidad, la pluralidad, la multiplicidad y, al mismo tiempo, realizar la unidad” (EG, 131).*

¿Cómo vive la comunidad cristiana los fundamentos teológicos?

Fundamento teológico	Expresión de la comunidad
La Palabra de Dios	
La presencia de Dios	
La acción del Espíritu Santo	

# Obstáculos

## 4° Momento

Algunos de los obstáculos que presenta el cambio epocal:

### a. El encierro en lo propio.

- La clausura del agente evangelizador en sus propias necesidades (EG, 27).
- El temor (EG, 49).
- No dejarse acompañar espiritualmente (EG, 170).

### b. No saber escuchar.

- No saber dialogar (EG, 158).
- No discernir los signos de los tiempos (EG, 108).

# Obstáculos

## 4º Momento

Frente a los obstáculos, algunos desafíos para superar la no escucha ¿Cómo hacerlos realidad?

Desafío	Concreción
Formación de los agentes evangelizadores	
Actitud dialogal	
Reconocimiento del otro	

# Celebración

## 5º Momento

### Celebrando la diversidad cultural

#### Texto

*“La diversidad es bella cuando acepta entrar constantemente en un proceso de reconciliación, hasta sellar una especie de pacto cultural que haga emerger una «diversidad reconciliada» (EG, 230).*

#### Signo

- Rostros.

#### Rito

- Reconciliación.



**SALESIANOS  
DON BOSCO**



INGRESA TUS APORTES Y/O REACCIONES A LAS FICHAS AQUÍ