# **Don Bosco: Padre y Amigo Integro al que Imitar**

*P. Luis Flores F., SDB*



# ***Una lectura vocacional de los primeros años de vida de Don Bosco para animadores/as que desean llegar a ser significativos para la vida de otros.***

*FICHAS DE TRABAJO PARA GRUPOS O COMUNIDADES*

*“Durante este año comprometámonos a conocer las Memorias del Oratorio… a ponerla en manos de los jóvenes: se convertirá también en un libro orientador para sus decisiones vocacionales”* (Rector Mayor, Acta 412)*.*

**El Contexto del Curso**

El curso antecesor del presente se remonta al año 2002 cuando con un grupo de asesores de la Casa Juvenil de La Cisterna preparamos una semana completa de formación para nuestros animadores. La toma de contacto con la experiencia de Don Bosco fue integral. Abarcó cada uno de los momentos del día: amistades, oraciones (liturgia), trabajos, recreación y reflexión.

Al finalizar el encuentro, los/las interesados en seguir un acompañamiento más profundo por su inclinación o pregunta por la vida cristiana salesiana, religiosa o laical, fueron invitados a hacer la experiencia de UN DIA CON BOSCO al mes y a UN RETIRO anual. Al mismo tiempo, se les ofreció dialogar, en clave de acompañamiento, con salesianos/as y/o asesores/as de Casa Juvenil.

Al reformular aquella breve experiencia, lo hacemos acogiendo el llamado del Rector Mayor, Pascual Chávez, para profundizar en el conocimiento de Don Bosco durante este año 2012 en forma seria y fundamentada. Su experiencia de vida es “memoria viviente” para nosotros y lo hacemos no como quien visita un museo sino empeñados en decodificar un “documento viviente” para entender lo que nos dice aquí y ahora. La importancia histórica de Don Bosco, radica no sólo en sus obras y pedagogía, sino “sobre todo en su clarividencia concreta y afectiva de la importancia cristiana, universal, teológica y social del *problema de la juventud ‘abandonada’*, y en su gran capacidad de comunicarla a sus numerosos colaboradores, bienhechores y admiradores” (Rector Mayor, carta 412).

Que la experiencia de conocer, históricamente situado y actualizado, a Don Bosco resulte significativa para las y los jóvenes de la tardía adolescencia que buscan qué hacer con sus vidas y a quién o a qué dedicarle todas sus energías.

**Objetivos**

* **Asesores:** *Favorecer el conocimiento histórico del joven Juan Bosco desde nuestra perspectiva cultural actual, quien experimenta el amor de Dios dando todo en favor de los jóvenes pobres.*
* **Animadores:** *Responder al requerimiento del joven que queriendo llegar a ser alguien, comienza gradualmente a proponerse objetivos y a tomar decisiones.*

**Metodología**

El trabajo se hace con un estilo de **taller** de 12 sesiones en módulos de 1½ a 2 horas de duración. Éstos conforman un camino que permite, a los/las animadores, comprender la dinámica de su desarrollo vocacional-apostólico a partir de los testimonios de la vida de Don Bosco adolescente.

Cada una de las sesiones supone el ***estudio* previo** del tema por parte del Asesor (una o más secciones señaladas con las letras del abecedario) y la preparación de la oración final. Se señala también la fuente para una lectura más reposada y más amplia.

1. Inicia la reunión con una **bienvenida** que motive el tema a trabajar.
2. Para pasar luego a la **introducción** y al **acercamiento al tema.** En este primer momento, los participantes se dividen en grupos para leer el material asignado y responder a las preguntas. Los grupos deben ser pequeños (4 o 5 personas) para que todos tengan oportunidad de hablar y se les debe motivar para compartir las experiencias propias; por eso se debe cuidar bien el clima y hasta realizar dinámicas que ayuden al compartir deseado.
3. La lectura y comentarios del texto de las *Memorias* se realiza en el momento de **profundización** **del tema,** todavía en los pequeños grupos. El texto de las *Memorias* se proporciona por separado.
4. El **plenario final** recoge impresiones del compartir, busca los elementos centrales y, desde allí, “engancha” la síntesis del Asesor producto de su estudio previo.
5. Se finaliza con la **oración final** que recoge lo compartido, ayudado por una celebración, previamente preparada por el Asesor que, en lo posible, escogerá algún signo expresivo para la oración.

**Desarrollo de las sesiones**

**I CONOCIMIENTO DE DON BOSCO Y COMPROMISO POR LOS JÓVENES**

**II LUGAR GEOGRAFICO Y SOCIEDAD EN QUE VIVE DON BOSCO**

**III MUERTE DEL PADRE**

**IV MAMÁ MARGARITA**

**V SUEÑO DE LOS 9 AÑOS**

**VI HABILIDADES LUDICAS ¿PRIMER ORATORIO?**

**VII ANTAGONISMO CON EL HERMANASTRO ANTONIO**

**VIII EMPLEADO EN LOS TRABAJOS DEL CAMPO**

**IX DON CALOSSO: EL PRIMER AMIGO SACERDOTE DE JUAN**

**X JUAN BOSCO EN LA ESCUELA DE CASTELNUEVO**

**XI JUAN BOSCO EN LA ESCUELA SECUNDARIA DE CHIERI: ESTUDIO Y**

**AMISTADES**

**XII JUAN BOSCO EL DESAFIO DE ELEGIR AL TERMINAR LA SECUNDARIA**

**I CONOCIMIENTO DE DON BOSCO Y COMPROMISO POR LOS JÓVENES**

***Bienvenida y motivación***

*La sesión**motiva al estudio de Don Bosco con un método rigurosamente histórico, teniendo en cuenta la sociedad en la que vivió. La idea es que, a partir de las necesidades de los jóvenes pobres que promovió y educó en la fe en el siglo XIX, le hable también al mundo de hoy para que se haga cargo de la juventud “abandonada” con el corazón de Dios. No sólo entregaremos información sobre Don Bosco, desde su propia experiencia de adolescente, buscaremos pistas para clarificar mejor, en sintonía con la voluntad de Dios, qué hacer con nuestras vidas y a quién o a qué dedicarle nuestra energía como animadores. Para amar de verdad a Don Bosco y hacerlo nuestro compañero de ruta, debemos conocerlo en profundidad. En esta experiencia nos haremos acompañar por las* ***Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales.*** *Las escribió por orden del Papa Pío IX, tal vez, sin tener plena conciencia del tesoro que nos dejaba. Tesoro que tenemos que salir a buscar.*

***Acercamiento al tema***

*El Asesor, invita a conformar grupos de trabajo/estudio y entrega a cada grupo las preguntas que siguen:*

*- ¿Qué saben de Don Bosco?*

*- ¿Qué han leído sobre él?*

*- ¿Por qué conocer a Don Bosco a través del estudio? ¿Qué podemos lograr con ello?*

***Profundización del tema***

***Leer*** juntos: ***MO 1*** y ***compartir:*** *¿Qué propósito persigue Don Bosco al escribir las Memorias del Oratorio?*

El **plenario final** recoge impresiones del compartir, busca los elementos centrales y, desde allí, “engancha” la síntesis del Asesor producto de su estudio previo.

## Estudio del Tema para el asesor

1. **¿Por qué estudiar a Don Bosco y, particularmente, las *Memorias del Oratorio?***

*RM Acta 412, pág. 10-13 destacamos los siguientes párrafos:*

La aproximación a Don Bosco, realizada con **los métodos apropiados de la investigación histórica**, nos lleva a comprender mejor y a apreciar (a) su dimensión humana y cristiana, (b) su genialidad práctica, (c) sus dotes educativas, (d) su espiritualidad, (e) su obra, solo comprensibles si están profundamente enraizadas en **la historia de la sociedad en la que vivió**. Al mismo tiempo, y también con un conocimiento más profundo de su vivir histórico, nos hacemos cada vez más conscientes de la intervención providencial de Dios en su vida. En este estudio histórico no hay a priori ningún rechazo de las tradicionales imágenes de Don Bosco que generaciones de Salesianos, Hijas de María Auxiliadora, Salesianos Cooperadores y miembros de la Familia Salesiana han tenido del Don Bosco que ellos han conocido y amado; pero **debe ponerse al día una imagen de Don Bosco que sea actual**, que hable al mundo de hoy utilizando un nuevo lenguaje.

a) La importancia histórica de Don Bosco debe encontrarse, no sólo en las «obras» y en algunas aportaciones a la pedagogía relativamente originales,   
b) sino sobre todo en su clarividencia concreta y afectiva de la **importancia cristiana, universal, teológica y social del problema de la juventud «abandonada»**,   
c) y en su **gran capacidad de comunicarla a sus numerosos colaboradores, bienhechores y admiradores**.

**Ser fieles a Don Bosco significa** (a) conocerlo en su historia y en la historia de su tiempo,   
(b) hacer nuestras sus intuiciones, asumir sus motivaciones y opciones. Ser fieles a Don Bosco y a su misión significa (c) cultivar en nosotros un amor constante y profundo hacia los jóvenes, especialmente los más pobres. Ese amor nos lleva a (d) responder a sus necesidades más urgentes y profundas. Como Don Bosco nos sentimos implicados en sus situaciones críticas: la pobreza, el trabajo infantil, la explotación sexual, la falta de educación y de formación profesional, la incorporación al mundo del trabajo, la poca confianza en sí mismos, el miedo ante el futuro y la pérdida del sentido de la vida”.

1. **Las Memorias del Oratorio como punto de referencia imprescindible.**

*RM Acta 412, pág. 33 destacamos el punto 8.7*

Las Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales, escritas por Don Bosco tras la petición explícita del Papa Pío IX (1869), son un punto de referencia imprescindible para conocer el camino espiritual y pastoral de Don Bosco. Fueron escritas para que nosotros pudiésemos conocer los comienzos asombrosos de la vocación y de la obra de Don Bosco, pero sobre todo para que, asumiendo sus motivaciones y sus decisiones, cada uno de nosotros personalmente y cada grupo de la Familia Salesiana pudiésemos hacer el mismo camino espiritual y apostólico. Se las ha definido como «memorias de futuro».

1. **Intención explícita y propósito implícito de Don Bosco al escribir   
   las Memorias del Oratorio**

*Lenti, Capítulo III.*

El texto de las *Memorias del Oratorio* fue compuesto por Don Bosco entre 1873 y 1875 y copiado, revisado y completado hasta 1879. Reservado inicialmente a sus hijos salesianos, la obra fue parcialmente dada a conocer, por entregas, en el Boletín Salesiano desde que comenzó a publicarse en 1877. Finalmente, aparece impresa en 1946 (!) cuando el padre Ceria la publicó.

¿Con qué intención directa fue escrita? ¿Cuál es su propósito implícito?

Don Bosco le atribuye tres intenciones a la obra.

Servirá de norma para superar las dificultades futuras, tomando lecciones del pasado. Servirá para dar a conocer cómo Dios mismo guió siempre todos los sucesos. Servirá de ameno entretenimiento para mis hijos, cuando vean los acontecimientos en los que tomó parte su padre.

Aunque Don Bosco no lo dice, implícitamente hay una finalidad más amplia y fundamental: su preocupación por describir el origen y el gradual desarrollo de una “experiencia espiritual-educativa”, que tomando forma de Oratorio, había resultado ser un medio muy eficaz para afrontar las necesidades de una nueva generación de jóvenes. Dicha experiencia la entrega a sus seguidores como norma de la vida y actividad salesiana en el futuro. Los ejemplos que allí se relatan ayudan a entender cómo Don Bosco se relaciona con los jóvenes y con qué método.

¿Por qué si el Oratorio comenzó en 1841, las *Memorias del Oratorio* parten desde 1815, fecha de su nacimiento?

Cuando comienza su reflexión, a mitad de los años setenta, Don Bosco identificaba el Oratorio (todo cuanto para él significaba: misión, espiritualidad, método educativo, etc.) con su propia vida. El estaba ya ‘haciendo oratorio’ y tuvo el sueño vocacional a la edad de 9 años.

Hay en Don Bosco el convencimiento de que, por disposición y bajo la guía de Dios, su vida, desde el comienzo, estaba ineludiblemente unida al Oratorio y a la Congregación Salesiana.

¿En qué descansa la convicción de Don Bosco de que el Oratorio es una obra de la Divina Providencia?

Don Bosco habla sin ambages del Oratorio, porque en su mente es el nuevo modo inspirado por Dios para ayudar a la juventud, como lo *“requieren los nuevos tiempos”.*

En las *Memorias* el Oratorio es presentado como el primer vehículo a través del cual se cumple la vocación al servicio de los jóvenes. Se le describe como una institución comprensiva y versátil, diseñada para los jóvenes, como una atractiva mezcla de “devociones, juegos y excursiones”. Pero más que una institución, es una experiencia de y con los jóvenes. Desde un punto de vista pastoral, el Oratorio se describe como una parroquia de la juventud sin parroquia. Pero también es una escuela, una oportunidad en la que los jóvenes pueden pasar su tiempo libre, un centro desde el que da apoyo y asistencia a los jóvenes en su lugar de trabajo.

¿De acuerdo a la experiencia de Oratorio, que implica para Don Bosco cuidar de los jóvenes en peligro?

Junto con asistirlos y acompañarlos continuamente, las *Memorias* muestran que para Don Bosco cuidar de los jóvenes en peligro quería decir resolver todas las carencias: alimento, ropa, cobijo y alojamiento, un trabajo, oportunidad de educación y de estudio, empleo útil del “tiempo libre”, y como prioridades, la “moralidad” (buena conducta) y la “religión” (vida de fe). Esto es, la promoción o desarrollo humano en su totalidad, y ello define el programa educativo que, en el pensamiento de Don Bosco, llevaría a la madurez de los seres humanos, “buenos cristianos y honrados ciudadanos”.

Nota: En las sesiones siguientes podrán encontrar otros elementos constitutivos de la experiencia oratoriana: la religión como prioridad, el estilo de ‘la caridad pastoral’ o la relación educativa.

**II** **LUGAR GEOGRAFICO Y SOCIEDAD EN QUE VIVE DON BOSCO**

***Bienvenida y motivación***

*La sesión se dedica a conocer el momento histórico, el lugar y la familia en la que nació Juan Bosco. Para conocer bien a Don Bosco es preciso ubicarlo en estas tres coordenadas. Igualmente para nosotros es importante ubicarnos en qué lugar vivimos y dónde estamos, de tal manera que crezcamos no sólo en identidad personal sino, también, social. No es lo mismo vivir en el campo que en la ciudad; ahora, que en la Edad Media; no es lo mismo ser hijo de un banquero que de alguien que carece de trabajo estable. El “acercamiento al tema” consiste en preguntarnos si estamos conscientes de cuál es la realidad en que vivimos y qué exigencias tiene para mi vida.*

***Acercamiento al tema***

*El Asesor, invita a conformar grupos de trabajo/estudio y entrega a cada grupo las preguntas que siguen:*

- ¿Cómo están las cosas en nuestro país desde el surgimiento de los movimientos sociales, particularmente el de los estudiantes durante el 2011? ¿Teniendo en cuenta a los jóvenes que ni estudian ni trabajan en Chile (unos 700.000) que opinamos de las desigualdades e inequidades que se viven?¿qué dificultades encuentran estos jóvenes para integrarse en la vida de la sociedad?

- ¿Qué sabemos de los grandes cambios sociales, políticos y económicos que le tocó vivir a Don Bosco?

***Profundización del tema***

El asesor, después de haber recogido el trabajo grupal, hace un encuadre histórico de la época en que vivió Don Bosco.

Luego, para conocer algo de la tierra natal de Don Bosco presenta el video de los lugares en que vivió Don Bosco (“Los Bosco” y “Mi Familia”) y luego, complementa con la familia de Don Bosco.

<http://www.donbosco.es/especiales/don_bosco/multimedia/index1.html>

## Estudio del Tema para el asesor

**A. Encuadre histórico de la vida de Don Bosco**

*Lenti, Capítulo IV*

Cuando Juan Melchor Bosco nació (1815), acababa de clausurarse el Congreso de Viena. En esta histórica reunión, tras la caída del emperador Napoleón, los monarcas de las principales naciones de Europa y sus ministros elaboraron un nuevo acuerdo político para Europa.

Se daba paso, así, al período de la Restauración en la que los poderes legítimos depuestos por Napoleón fueron restablecidos en sus dominios, volviendo a su antiguo régimen, al *ancien régime*. La Restauración, sin embargo, tuvo vida breve; no pudo detener las fuerzas de cambio y los acontecimientos que la precedieron estaban destinados a cambiar para siempre la faz de Europa occidental.

1. ***Italia bajo Napoleón***

Divida en tres partes, Italia bajo el gobierno de Napoleón (1812), se fue nutriendo de las ideas de la Revolución Francesa que influyeron en el pensamiento italiano y en la evolución futura del “Risorgimento”.

Si bien el papel de Napoleón en Italia tuvo consecuencias negativas (pérdidas de decenas de miles de vidas al enrolarlas en el ejército y el gravamen de pesados impuestos, entre otros), hay que reconocer que hubo una serie de medidas positivas (revolución económica y social que tuvo logros permanentes en Italia).

Los cambios que se introdujeron con el apoyo de las armas francesas transformaron la vida italiana. Se abolieron leyes feudales de la propiedad. A través de códigos de leyes que separaban lo civil de lo criminal, se promovió el orden, la unidad y la igualdad legal.

La consecuencia más importante del dominio francés fue el haber sembrado en la mente del pueblo la idea de que podría tener éxito una revolución liberal y que Italia podría convertirse en una nación unida gracias a la reorganización política y administrativa de la península realizada por Napoleón, lo cual redujo la fragmentación regional.

La política eclesiástica de Napoleón en Italia, no fue tan dura como en los inicios de la revolución francesa que llegó a abolir el calendario cristiano (1792) y la adoración a Dios (1793) que fue cambiada por la adoración de la diosa “razón”. En Italia Napoleón impuso la reorganización de la Iglesia (diócesis y parroquias) sin ponerse de acuerdo con Roma. Situación que llevó a la protesta de Pío VII (1742-1823)

1. ***El Congreso de Viena***

Lo celebran los gobernantes de las principales potencias europeas, inmediatamente después de la caída de Napoleón (1814), con el fin de restaurar el antiguo orden político de Europa (absolutismo). El Congreso se celebró entre del 1 de septiembre de 1814 al 9 de junio de 1815.

En la península italiana, con una población de casi 20 millones de habitantes en ese momento, se reorganizan los 10 estados regionales con diferencias de población notables entre los más grandes y los pequeños. Nueve estados se mantuvieron bajo Austria o sus aliados (Borbones). La dominación austríaca de Italia (1815-1848) con la mano férrea de Metternich luchó contra el liberalismo y la revolución para garantizar la supervivencia de los legítimos monarcas absolutistas. El Reino de Cerdeña (Saboya, Piamonte) era el único Estado verdaderamente independiente en Italia.

En el recientemente restaurado Reino de Cerdeña (casa de Saboya), a poca distancia de su capital, Turín, Juan Melchor Bosco vio la luz un 16 de agosto de 1815.

Nota: Un político liberal era una persona que defendía la abolición del Antiguo Régimen Absolutista y el establecimiento de un nuevo orden político (Constitución que limita el poder del monarca, parlamento representativo de los ciudadanos). En Italia la revolución liberal busca terminar con el gobierno absolutista y poner fin a la dominación extranjera (Austria) junto con la unificación de Italia como estado-nación (Risorgimento).

**B. La tierra natal y la familia de Don Bosco**

*Lenti, Capítulo V.*

**Turín**, capital de Piamonte y de todo el Reino de Cerdeña, se encuentra hacia el suroeste del centro del mismo Piamonte. Hacia el año 1821 contaba con unos 89.000 habitantes. Por el año 1841, cuando Don Bosco empezó su obra en Turín a favor de los jóvenes pobres, la población había subido a 130.000.

Unos 12 kilómetros hacia el sureste de Turín está **Chieri,** que se remonta a la época romana, con una población de unos 9.000 habitantes en el tiempo de la Restauración. En esta ciudad, Juan Bosco realizó la enseñanza Secundaria y cursó los estudios eclesiásticos en su seminario.

Según el primer testimonio que tenemos, en los primeros años del siglo XVII, los Bosco vivían trabajando como labradores medieros cerca de Chieri. A principios del siglo XVIII, una rama de ellos emigró a Castelnuovo. Los Bosco pertenecían al pueblo de Morialdo, territorio de Castelnuovo, pero no residían en él. Vivían y trabajaban cerca de uno de los caseríos de Morialdo, de nombre I Becchi, un pequeño conjunto de casas de labradores situadas a 1,5 kilómetros al sur de Morialdo. El caserío de I Becchi estaba apiñado a los pies de una colina que se elevaba en dirección sur, a unos 70 metros, conocida hoy como *Colle Don Bosco.*

En la cima de la colina se alzaba un caserío más grande, una *cascina,* granja perteneciente a un señor de nombre Jacinto Biglione. Es ahí donde Francisco y su familia vivían y trabajaban como labradores en arriendo y donde, se piensa, nacieron sus hijos.

Felipe Antonio Bosco, el abuelo de Don Bosco, se había trasladado a la zona de Morialdo-I Becchi como labrador arrendatario en la *Cascina Biglione* en la segunda mitad del siglo XVIII. Tras su muerte, su hijo Francisco Luis, padre de Don Bosco, siguió en la misma situación.

Francisco Luis se casó, en segundas nupcias, con Margarita Occhiena de Capriglio el 6 de junio de 1812. De ese matrimonio nacieron José Luis (1813) y Juan Melchor. Se llevó a vivir con él, del primer matrimonio, a Antonio José nacido en el año 1808.

El 16 de agosto de 1815 nació y fue bautizado al día siguiente en la iglesia parroquial de Castelnuovo, su ciudad natal, Juan Melchior.

**III MUERTE DEL PADRE**

***Bienvenida y motivación***

Tras la muerte de Francisco Bosco, la familia que presidía Margarita quedó en una situación de profunda pobreza y por ello no pudo contribuir en nada a la educación de Juan. Tal experiencia personal de pobreza estaba destinada a ser un elemento de su compromiso vocacional por los pobres, así como su espiritualidad. La sesión ayuda a entrar en sintonía con la familia de Don Bosco, la de nuestras familias pobres y la propia familia del animador/a con sus luces y sombras.

***Acercamiento al tema***

*- ¿Qué sabemos de la familia en que viven los jóvenes pobres?¿Con cuánto viven?¿Qué dificultades encuentran a nivel de la educación de sus hijos, salud, trabajo…?*

*- ¿Qué me gusta de mi familia, de pertenecer a ella?*

*- ¿Qué me cuesta y me hace doler de mi familia?*

***Profundización del tema***

***Leer*** *juntos* ***MO 2-4,1.*** *Responder:*

*- ¿Cuál era la situación económica de la familia de Juan a la muerte del padre?*

*- ¿Qué parecidos hay entre nuestra familia y la de Juan?*

*- ¿Estarías dispuesto a pasar una experiencia personal, aunque temporal, de pobreza*

*para entender mejor a los jóvenes más pobres? ¿Qué podrías hacer?*

*El plenario final recoge impresiones del compartir, busca los elementos centrales y, desde allí, “engancha” la síntesis del Asesor producto de su estudio previo.*

## Estudio del Tema para el asesor

1. **Muerte de Francisco Luis Bosco**

*Lenti, pág. 139*

Francisco y Margarita Bosco, con duro trabajo cumplían las obligaciones del contrato de arrendamiento de unas pocas tierras mientras la madre de Francisco, Margarita Zucca, cuidaba de los niños. Pero Francisco y Margarita pensaban en el futuro y en mejorar su presente situación. De hecho, Francisco había comprado un par de parcelas de tierra en la cercanía y había aumentado el número de animales.

Poco tiempo después se produjo una terrible sequía, al tiempo que las relaciones entre Francisco y el propietario se empeoraban por lo que el Sr. Biglione el quitó a Francisco el arriendo de una buena parte de las tierras. Cómo él aspiraba a una eventual independencia en febrero de 1817, adquirió de Francisco Graglia una pequeña casa (I Becchi).

La casita era, en realidad, un cobertizo mal conservado constaba de una habitación más baja y un establo pequeño contiguo, con un pajar de heno pequeño.

Los planes de Francisco eran reparar y ampliar la casita para irse a vivir en ella con su familia. Sin embargo, murió de neumonía el 11 de mayo de 1817 a la edad de 33 años.

Tras la muerte de su esposo, Margarita Bosco tuvo que luchar para terminar la cosecha y, a la vez, prepararse para abandonar la granja de Biglione. Arregló el cobertizo que su esposo había comprado y lo transformó en una casita apta para ser habitada. En noviembre de 1817 se instalaron en ella Margarita Occhiena Bosco, 29 años, su hijastro Antonio José, 9 años, sus hijos José Luis, 4 años y Juan Melchor; 2 años, y su suegra casi inválida, Margarita Zucca Bosco, de 65 años.

La pequeña casa de I Becchi, llegó a ser la casa donde Juan encontraría cariño y alimento en su niñez y adolescencia.

1. **La situación de Margarita tras la muerte de su esposo**

*Lenti, pág. 142-145*

Tras la muerte de Francisco Bosco, la familia quedó en una situación de profunda pobreza, aunque nunca estuvo en el subsidio municipal. La economía familiar se deterioró considerablemente, sin contar los dos años de sequía y hambruna. Las deudas de Margarita ascendían al valor de todos los animales de Francisco. Las pequeñas parcelas que poseían y que trabajaban, una vaca y un ternero, etc. apenas les daban para subsistir. Sería solamente por medio del trabajo más duro y a costa de inmensos sacrificios personales como Margarita conseguiría salir airosa para hacer posible que las cuentas cuadraran y para dar de comer solamente con su trabajo a una familia de cinco personas. Se entiende la gravedad de la pobreza de Margarita por el hecho de que no pudo contribuir en nada a la educación de Juan. Éste tuvo que pedir, conseguir ayuda de bienhechores, competir por premios y servirse de su habilidad para sobrevivir siendo estudiante.

Una solución a sus problemas económicos habría sido aceptar la oferta de matrimonio que recibió. Su rechazo a la oferta fue heroica y los hijos de Bosco fueron afortunados. En la misma situación, tres generaciones antes, Felipe Antonio Bosco, el abuelo, no había sido tan feliz, su madre viuda se había vuelto a casar, dejándolo a él al cuidado de su tío.

La familia tuvo que luchar duramente durante los años veinte del siglo XIX. Antonio y José poco a poco fueron ayudándole en el trabajo. Ellos le ayudaban, en efecto, a cultivar pequeñas parcelas de tierra o proporcionaban a la familia ayudas extra con trabajos de temporada.

La experiencia personal de pobreza estaba destinada a ser un elemento del compromiso vocacional de Don Bosco por los pobres, así como de su espiritualidad.

**IV MAMÁ MARGARITA**

***Bienvenida y motivación***

La sesión destaca el lugar central que ocupó Mamá Margarita en el proceso de crecimiento personal de Juan, huérfano de padre. Se propone identificar los valores que ella vivió para apropiarse de ellos. Asimismo, la sesión es una oportunidad para reconocer el valor de nuestras madres (y/u otros adultos significativos que nos acompañan). En la vida sencilla y esforzada de las personas que nos quieren de verdad se pueden descubrir muchos valores evangélicos que, a veces, se pasan por alto.

***Acercamiento al tema***

*¿Cómo describo la relación con mi papá?*

*¿Cómo es la relación con mi mamá?*

*¿Quién ha sido la persona que te ha ayudado a superar la dificultades presentes en tu vida?*

***Profundización del tema***

***Leer*** juntos ***MO 4,2-5.*** *Responder a las preguntas que siguen:*

* *¿Qué valores evangélicos vivió y transmitió Margarita a sus hijos?*
* *De acuerdo a lo que conoces de ella, ¿crees que Mamá Margarita debería ser canonizada? ¿Por qué motivos?*

El plenario final recoge impresiones del compartir, destaca los valores de educadora cristiana de Margarita y, desde allí, “engancha” la síntesis del Asesor producto de su estudio previo.

## Estudio del Tema para el asesor

*Lenti 1, pág. 151-157*

1. **Margarita y su familia en la casa de I Becchi**

Don Juan Bautista Lemoyne (1839-1916), cronista de los últimos años de Don Bosco (1884-1888) fue quien más información recogió de Mamá Margarita. No la conoció personalmente porque llegó al Oratorio cuándo ésta ya había muerto. Mamá Margarita vivió en el Oratorio desde 1846 hasta su muerte en 1856; Lemoyne se unió a Don Bosco en 1864, ocho años después. Su fuente principal debió de ser el mismo Don Bosco.

A pesar de que los tres hermanos Bosco eran muy diferentes entre sí. Margarita los supo educar con incansable amabilidad y cuidado. Aún en el caso de Antonio, desobediente e irrespetuoso hacia su madrastra.

Margarita es reconocida como una mujer santa. Una mujer de carácter, profundamente cristiana, totalmente dedicada a sus hijos y al servicio de Dios y del prójimo. Destaca en ella su acción de educadora cristiana. Enseña el catecismo a sus hijos, los lleva a la Iglesia, prepara para los sacramentos, etc. Margarita quería dotar a sus hijos de carácter moral y fuerza interior para la vida y el compromiso con la vida. Los educó en el sentido de la presencia de Dios, en la confianza en la Providencia divina, en la honestidad e integridad, en el amor al trabajo y la fidelidad a los deberes, en la sensibilidad ante las necesidades de los demás, expresada en actos de servicio concreto, en el optimismo cristiano y en una viva esperanza en el premio final de Dios. Éstos eran los valores básicos con los cuales ella vivía y que transmitió a los hijos, en especial a Juan.

Además, colaboró en el crecimiento moral, religioso y espiritual de Juan el carácter propio de la gente del Piamonte. El campesino piamontés era industrioso, gran trabajador y perseverante emprendedor. Al igual que sus antepasados Bosco, Juan estaba poseído de la pasión por el trabajo que no afecta a su temperamento ni a su pronta sonrisa.

Margarita educó a sus hijos para una vida de penuria y mortificación: gustos extremadamente sencillos, colchones duros de paja. Se esforzó en educarles para la obediencia y asignarles trabajos que fueran compatibles con la edad.

Bajo la guía de su madre, el pequeño Juan experimentó personalmente la calidad de una vida sacramental que más adelante, como sacerdote, no se cansaría de inculcar en sus seguidores.

La educación personal, religiosa y moral de Margarita era estrictamente tradicional; el severo estilo de la relación padres-hijos, característico de las familias del Piamonte, la hizo aún más exigente. Todo ello quedaba atemperado con un constante apelar a la razón y la religión, con gran cantidad de gestos de afecto y cuidados.

El apoyo de Margarita a Juan se expresó de manera particular, cuando lo acompaña paso a paso en su camino vocacional.

1. **Las palabras de Mamá Margarita a Don Bosco en su muerte**

Cuando cayó fatalmente enferma con neumonía, las últimas palabras a su hijo fueron: “Dios sabe cuánto te he querido durante toda mi vida. Espero que pueda quererte incluso más en el cielo […]. Diles a nuestros queridos chicos que yo he trabajado por ellos y los he querido como una madre. Pídeles que recen por mí”.

Don Bosco tuvo que salir de la habitación llorando y suspirando. Margarita murió en paz, en los brazos de su hijo mayor, José.

El proceso diocesano para la beatificación de Mamá Margarita se concluyó en abril de 1996, a los cien años del término del proceso diocesano de Don Bosco, y 150 años desde que salió de la aldea de I Becchi para acompañar a su hijo a la ciudad de Turín. El 23 de octubre de 2006 fue declarada Venerable.

**V SUEÑO DE LOS 9 AÑOS**

***Bienvenida y motivación***

*A la edad de 9 años Juan iba convirtiéndose en líder de los muchachos campesinos de su vecindad. Había empezado a reunirlos para entretenerlos y enseñarles el catecismo. Margarita fue su apoyo en esta actividad, pero no sólo, adivinando los signos de su futuro decidió fuera a la escuela. Desde la sicología sabemos que los sueños son fruto del inconsciente y que entre otros efectos, ayudan a restaurar energías y a reorganizar preocupaciones y emociones que se tienen en el día. En este caso se trata de un sueño vocacional. A Juan lo impresiona profundamente y lo recordará durante toda su vida. Lo escribe “por primera vez en 1873… sobre la base originaria, enriquecida por una experiencia casi cincuentenaria”. Conocerlo en su simbología nos ayuda a entender que pudo hacer realidad el sueño de su vida: hacer felices a los muchachos en una amistad profunda con Jesús.*

***Acercamiento al tema***

*- ¿Qué saben de los sueños?*

*- ¿Qué hay de cierto en los sueños*

*- ¿Qué saben de los sueños de Don Bosco?*

***Profundización del tema***

Leer en los grupos **MO 6** y responder a las preguntas que siguen:

*- ¿Qué te llama la atención del sueño?*

*- ¿Cómo era el carácter de Juanito? ¿Qué reacciones tiene?*

*- ¿Cuál debe ser la respuesta de un educador cristiano a una conducta provocativa y rebelde?*

*- ¿Cuál es tu sueño de los 9 años? ¿Qué ilusiones más profundas tienes?*

El plenario final recoge impresiones del compartir, busca los elementos centrales y, desde allí, “engancha” la síntesis del Asesor producto de su estudio previo.

## Estudio del Tema para el asesor

*Lenti 1, pág. 158-162*

1. **Contexto, estímulo e imágenes del sueño**

Don Bosco relata este sueño en conexión con dos hechos: (1) su temprana escolarización. De hecho en el párrafo anterior al del inicio del sueño aparece que su madre había decidido mandarle a la escuela de Capriglio y (2) su actividad con los chicos del pueblo, narrada inmediatamente después del sueño en las *Memorias.* Por su descripción, parece que él ya había sido un jefecillo entre los muchachos durante algún tiempo.

Margarita, al ver que Juan reunía a sus compañeros para entretenerlos con trucos y cuentos y para enseñarles el catecismo, no sólo le permitió esta actividad, sino que le animó y ayudó; tal vez, adivinando los signos de su futuro estado, decidió que fuera a la escuela. De hecho, Margarita interpretó el sueño tenido en aquellos años en sentido vocacional.

La intuición de la verdadera vocación de Juan por parte de Margarita, exigía posterior escolaridad y una educación sistemática. Antonio se opuso obstinadamente a ello.

La lucha que siguió obligó a Margarita a mandar fuera de casa a Juan, tanto por la paz en casa, como para protegerlo; eso hizo que la escolarización tuviera que posponerse durante dos años más hasta que se llegó al arreglo legal con Antonio.

Hay que tener en cuenta al hablar de “estudio” que se hacía, en la mayoría de los casos asociado al sacerdocio. Los elementos descritos sirven de precedentes al sueño que no vino de la nada.

El sueño pudo tener lugar hacia el final de junio de 1825 en torno a la fiesta de san Pedro y san Pablo, a quien la iglesia del pueblo estaba dedicada, cuando ciertos textos litúrgicos como “alimenta a mis ovejas, alimenta a mis corderos” le habrían podido proporcionar las imágenes.

1. **La actitud de Don Bosco frente al sueño**

Don Bosco afirma que el sueño le quedó profundamente impreso en su mente durante toda su vida. De hecho, será un sueño recurrente, como nos dice expresamente al hablar de su decisión vocacional, cuando era estudiante de secundaria en Chieri. El afirma: “El sueño de Morialdo… se me había repetido otras veces de manera mucho más clara. Por lo mismo, si quería prestarle fe, debía elegir el estado eclesiástico al que me sentía inclinado”.

Cuando Don Bosco decidió ponerlo por escrito, había pasado mucho tiempo. Don Bosco había pasado por el discernimiento, había hecho las más importantes opciones vocacionales y había contemplado los extraordinarios resultados de la obra de su vida, obra de Dios, según lo entendía él. De aquí que el sueño fuera escrito con una interpretación añadida a través de palabras e imágenes refiriéndose a todo eso.

**VI HABILIDADES LUDICAS ¿PRIMER ORATORIO?**

***Bienvenida y motivación***

*La escuela de la vida, que antecede a la escuela formal, enriqueció a Juan con una serie de cualidades y habilidades que, porque las aprovechó al máximo, las recordaba como el lugar de la máxima expansión de las propias potencias psico-físicas. Desde el entusiasmo propio de un niño las utilizó para recrear, alegrar y moralizar y con ello, mostró su anhelo más profundo de ser feliz haciendo felices a los demás. La semilla pequeña como la mostaza tiene fuerza en sí para volverse un gran árbol. Lo grande comienza por lo pequeño.*

***Acercamiento al tema***

*- ¿Cómo o en qué ocupas tu tiempo libre?*

*- ¿Recuerdas qué hace Juanito durante su tiempo libre?*

*-¿Qué cualidades o habilidades descubres en ti y cultivas para “hacer felices” a tus compañeros?*

***Profundización del tema***

Leer en los grupos **MO 7-8** y responder a las preguntas que siguen:

*- ¿Qué rasgos de la personalidad de Juanito destacarías?*

- ¿A qué le das importancia en tu apostolado?, ¿se parece en algo a lo que Juan da importancia?

El plenario final recoge impresiones del compartir, busca los elementos centrales y, desde allí, “engancha” la síntesis del Asesor producto de su estudio previo.

## Estudio del Tema para el asesor

1. **Origen del estilo recreativo del Oratorio**

*Pedro Braido I, pág. 128-130*

Antes de asistir a la escuela de Capriglio, Juan había comenzado a frecuentar “una escuela paralela” más incisiva en la estructuración de la personalidad de Juan. Eran, ante todo, lo aprendido en las historias, los cuentos, las charlas que se escuchaban en el ambiente campesino; los hechos del día, las noticias difundidas entre la gente, las fábulas abundantes en las vigilias del atardecer, quizás de labios de la abuela o algún otro anciano. Antes de “narrar” a los otros, como refiere Don Bosco en las Memorias del Oratorio, él en los años de la primera y segunda infancia, había oído y asimilado mucho, enriqueciéndose con un notable patrimonio de sensibilidad, emociones, imágenes, ideas, hábitos.

En los recuerdos de Don Bosco y en las repetidas evocaciones de los años 60 y 70 se destaca netamente el mundo vivido por él de niño y adolescente como el lugar de la máxima expansión de las propias potencias psico-físicas: la pasión por las diversiones de campo, el andar a buscar nidos, las competiciones atléticas entre compañeros, el aventurarse en juegos de prestidigitación, la admiración y la imitación de los equilibristas y saltimbanquis; a tal fin, la visita de mercados y ferias, la curiosidad, el ansia de conocer, el deseo de aprender; las cordiales relaciones con los vecinos, pequeños y grandes, la utilización de todo para recrear, alegrar, moralizar.

1. **Lectura de novelas épicas y juegos**

*Memorias del Oratorio, nota en página 50*

Se trata de novelas de la época carolingia (siglos XIV y XV), de estilo popular y fantástico, llenas de un humor realista, y algo atrevido a veces, en lo que atañe a moralidad. Relatando algunos de los episodios más sugestivos para su medio rural, se introdujo Juan Bosco en el mundo de la oratoria popular y del teatro folclórico. El 5 de diciembre de 1864 hablando a los muchachos acerca de ocupar bien el tiempo libre, decía que, además de repasar sus estudios y de ejercitarse en la gramática y la ortografía, podían leer cualquiera de estos libros, o la vida de Gianduia, porque no iba a ser un tiempo perdido. Porque encontrarían, sin duda en ellos, alguna enseñanza.

Gianduia fue un personaje campesino, vestido a la usanza del siglo XVIII, rudo e ingenioso a la vez, En la época del Resurgimiento encarnó los valores patrióticos del pueblo piamontés. Llegó a ser el personaje más entretenido y elocuente del Oratorio de Turín.

La golondrina es una prueba gimnástica que consiste en apoyarse en una vara fija en el suelo y levantar horizontalmente el cuerpo, haciéndolo girar con sucesivos impulsos de las piernas.

**VII ANTAGONISMO CON EL HERMANASTRO ANTONIO**

***Bienvenida y motivación***

*Las peleas con Antonio, intensas y dolorosas, podrían interpretarse como rivalidad propia de peleas entre hermanos. Pero en este caso, debido a la diferencia de edad (Antonio es 7 años mayor que Juan) tienen que ver con la incapacidad no culpable de Antonio de ponerse en el lugar de Juan. Los expertos dicen que las peleas entre hermanos afectan la autoestima y autonomía de los chicos, alteran la armonía familiar e influyen en la forma en que elegirán a sus amistades en el futuro. Incluso la manera en que los adultos lidian con sus problemas puede ser reflejo de los conflictos que tuvieron con sus hermanos en la infancia. Las heridas se sanan con el perdón pero no es algo mágico sino un proceso que parte por reconocer que aquello pasó. A partir de la experiencia de la relación de Juan con su hermano analicemos algunos conflictos que ya hemos vivido y aprendamos de ellos: lo que no nos gusta o no comprendemos no es necesariamente malo; hay que ser humildes, saber escuchar. Lo más importante, como lo hizo Juanito, es no guardar rencor en el corazón por muy fuerte que sean los conflictos.*

***Acercamiento al tema***

* *¿Cómo te llevas con tus hermanos/as?*
* *¿Cuáles son los motivos más frecuentes de discusión?*
* *¿Qué actitud adoptan tu mamá, tus padres, cuando pelean?*

***Profundización del tema***

Leer en los grupos **MO 11**. ¿Qué piensan del comportamiento de Antonio en relación a Juan?

El plenario final recoge impresiones del compartir y aporta los elementos de su propio estudio para que los/las animadores entiendan mejor a Antonio.

## Estudio del Tema para el asesor

1. **La relación con Antonio**

*Lenti, pág. 179-180*

Las dificultades con Antonio surgieron después del primer año escolar en Capriglio (1825) y se convirtieron en problema serio el segundo año (1826). Fue un desacuerdo amargo, acompañado de reproches verbales violentos que amenazaban con deshacer el hogar; herir las relaciones de los hermanos Bosco de por vida y poner fuertemente a prueba la capacidad de Margarita de mantener la situación bajo su control.

La causa del problema no era la oposición de Antonio a que Juan aprendiera las primeras letras, porque él mismo había aprendido a leer y escribir. No era tampoco una urgente necesidad de ayuda en los campos. El motivo, más bien, parece haber sido si, después de las primeras letras, Juan debería seguir sus estudios de segunda enseñanza, posiblemente, en vistas al sacerdocio. En este caso, Antonio se mostraba incapaz de comprender por qué se debía permitir a Juan “estudiar” a costa del dinero de la familia. Una posición que era comprensible, teniendo en cuenta el ambiente sociocultural y la mentalidad campesina de Antonio.

Para entender a Antonio hay que apreciar al huérfano de 9 años que, a la muerte de su padre, se encontró solo, uno frente a tres. Cabe también preguntarse si la misma Margarita comprendió totalmente las dificultades de Antonio, al que, sin embargo, consideraba como hijo suyo.

¿Qué iba a hacer Margarita? La tradición biográfica presenta la división de la propiedad de los Bosco (1830) como la culminación de la continua lucha entre Margarita y Antonio. Se dice, en efecto, que Margarita, de acuerdo con su hermano Miguel, su hermana Mariana, y tal vez, incluso con el tutor de los chicos Bosco, Juan Zucca, estaba deseando poder liberar a Juan de las presiones de Antonio, pero para eso debía esperar a que éste alcanzara la mayoría de edad (febrero de 1829). Hay quien ha interpretado la situación como dramática, pero se debe recordar que Juan Zucca era el tutor legal de todos los huérfanos Bosco, tanto de José y Juan como de Antonio, y que defendería los derechos de todos. Además, el hecho de que estuviera a punto de alcanzar la mayoría de edad y pensase en casarse arroja nueva luz sobre el asunto de la división de la herencia, que no tuvo que ser necesariamente dramática, sino enteramente normal. Pudo haber existido una reunión familiar y un plan, probablemente acordado por el tutor legal; la división de la herencia en sí, aunque no fuera del agrado de Antonio, fue pactada finalmente como una necesidad práctica, en vistas al futuro matrimonio de Antonio, quien se resistiría lógicamente, porque el plan era desventajoso para él, pero en último término se vería obligado a aceptarlo, si los hijos menores, José y Juan, lo exigían por medio de su tutor legal. La división de la herencia Bosco, hacia finales de 1830, liberó a Juan del control de Antonio.

En las *Memorias* Don Bosco no ofrece excusa alguna acerca del comportamiento de Antonio.

**VIII EMPLEADO EN LOS TRABAJOS DEL CAMPO**

***Bienvenida y motivación***

*El período en la casa de los Moglia pudo ser una dura prueba para Juan. Aunque no hay certeza, parece que estuvo alejado de su familia. Uno se pregunta si pudo ir ocasionalmente a casa o si su madre lo visitaba. A pesar de esto, Juan en casa de los Moglia vive una experiencia de familia importantísima para su crecer en “madurez, sabiduría y gracia”. Su inquietud vocacional vuelve a desplegarse en creatividad para con sus compañeros.*

***Acercamiento al tema***

* *¿Qué sabes de la experiencia de los niños trabajadores en Chile? ¿Cuántos son? ¿en qué tipo de trabajos se desempeñan? ¿Cuáles son las peores formas de trabajo infantil? Ver* [*http://www.trabajoinfantil.cl/*](http://www.trabajoinfantil.cl/)
* *Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde. ¿Sabes valorar la familia que tienes, el techo que te abriga, los estudios que realizas sin tener que trabajar?*

***Profundización del tema***

* *El asesor pregunta sobre lo que les llama la atención de la experiencia de trabajo de Juan a temprana edad, luego, hace una síntesis de lo estudiado antes de la sesión y procura construir, junto a los animadores, un elenco de los elementos que ayudaron a la maduración de Juan en este período, en lo humano y en lo cristiano.*

## Estudio del Tema para el asesor

1. **Juan Bosco ejerce como empleado (1827-1829)**

*Lenti, pág. 181-183*

Entre tanto, en 1827, a dos años de la mayoría de edad de Antonio, hubo que hacer algo para calmar la tirante situación en casa. La solución fue sacar a Juan del peligro, colocándole de empleado de campo a una corta edad.

Primero, pasará un tiempo con unos amigos de la cercana *Sierra de Buttigliera,* en Casa Campora. Después fue admitido en la granja que los Moglia tenían en el municipio de Moncucco, a unos 5 km al noreste de Castelnuovo.

El Sr. Luis Moglia no tenía intención de contratar a Juan. Era habitual dar trabajo a jóvenes, aunque fueran niños, como mozos, vaqueros o mano de obra de campo, pero normalmente, los contratos tenían lugar el 25 de marzo, la fiesta de la Anunciación, o después, cuando empezaba la estación de laboreo. Se llevaba a cabo por medio de negociaciones con la familia del muchacho en la feria de Castelnuovo. Juan solicitó trabajo directamente en febrero, al menos un mes antes de lo habitual. Esta circunstancia, unido al mal tiempo, fue la principal causa por la que el Sr. Moglia no se sintió inclinado a contratarlo. Sólo lo hizo cuando intervino la mujer. La Sra. Moglia, Dorotea Filippello, era de Castelnuovo, ciertamente conocida, y tal vez amiga de Margarita. Los Moglia no tuvieron que arrepentirse nunca.

El período de la estancia con los Moglia estuvo libre de preocupaciones, externamente. Los deberes de Juan, como empleado de cuadra y cuidador de la vacada, consistían en mantener el establo limpio y hacer que los animales tuvieran comida, agua y pasto. También realizaba pequeños trabajos en la granja como cuidador de viñas. No es probable que se le pidiera realizar trabajos pesados. Recibió el salario acostumbrado y, también, una bonificación. Sus comidas, su habitación y cama eran seguramente mejores que las de su casa. Era querido y gozaba de considerable libertad y descanso para sus lecturas y devociones. Tenía libertad para asistir a la temprana misa en la iglesia parroquial de Moncucco y para reunir muchachos en una especie de oratorio.

El 31 de octubre de 1829 el tío de Juan, Miguel Occhiena, se acerca a la *Cascina* Moglia y arregla el retorno de Juan a su casa de I Becchi (3 de noviembre)

Don Bosco **no menciona este período en sus *Memorias.*** Tal vez, debido al hecho de que el episodio no encajaba bien dentro del programa que Don Bosco se había trazado al escribir las *Memorias,* que no era otro que el de hacer la apología del Oratorio y de su método educativo.

1. **Experiencias profundas en casa Moglia**

*Iniciación al Estudio de Don Bosco, pág. 106-107*

En plena adolescencia, a sus 12 años y medio, Juanito tiene varias experiencias profundas durante su permanencia de 20 meses con los Moglia, como empleado en los trabajos de campo:

-Queda incluido en una familia campesina, bien integrada y cristiana, con una rica trama de relaciones internas. Allí encuentra un clima afectivo equilibrado y sereno que restañará heridas traídas de Morialdo: muerte del padre, estrechez económica, oposición de Antonio.

-Allí empieza a expresar claramente sus intereses vocacionales.

-Tiene también la oportunidad de empezar un crecimiento espiritual con base sacramental. El párroco de Moncucco, Don Francisco Cottino, lo anima a la confesión y comunión semanales. Así mismo le da alguna lectura de formación religiosa.

-Descubre la dimensión contemplativa de la oración, favorecida por su trabajo en la tranquilidad y soledad del campo (fue sorprendido en profunda unión con Dios, mientras cuida las vaquitas)

-Por primera vez organiza un Oratorio festivo parroquial con el apoyo del párroco Francisco Cottino.

-Hace lo mismo en casa Moglia con los vecinos, niños y niñas, hijos de los campesinos del lugar.

Permanecerá allí hasta noviembre de 1829.

**IX DON CALOSSO: EL PRIMER AMIGO SACERDOTE DE JUAN**

***Bienvenida y motivación***

*Muchos e importantes valores espirituales emergen de las experiencias de Don Bosco en sus primeros años. No sólo superó serias dificultades, no sólo pasó por muchas pruebas penosas. El modo en que encaró estas desgracias configuró su carácter y le hizo mucho más firme para ir en pos de sus objetivos. Lejos de romperse, por ellas aprendió paciencia y confianza en Dios; adquirió una percepción de su cercanía y de la realidad de Dios, el sentido de la oración.*

*Pero las experiencias de la niñez de Don Bosco fueron formativas también desde el punto de vista vocacional. Desde el comienzo y durante toda la vida, Don Bosco se consideró llamado a ocuparse de los jóvenes abandonados y huérfanos. Desde su propia experiencia personal, se sintió irresistiblemente atraído hacia ellos y mantuvo una profunda comprensión de su desgracia. Su deseo personal por un padre, o por la imagen de un padre, le hizo sentirse llamado por vocación al papel de padre de los jóvenes necesitados (Lenti, 193).*

***Acercamiento al tema***

*- ¿Qué dificultades has tenido que superar para lograr tus objetivos?*

*- ¿A partir de tu experiencia, qué dirías sobre tu modo de enfrentar la adversidad?*

*- ¿Has tenido un amigo laico, religioso o sacerdote que se interese realmente por ti?*

***Profundización del tema***

*Se invita a leer:* ***MO 9,7-11,9; 12,14*** *(selección de texto) fijándose, de manera particular, en el tipo de relación de acompañamiento que se da entre Don Calosso y Juan.*

*Luego, en el momento en que el asesor hace la síntesis destaca de manera particular lo formativa que fueron para Don Bosco las experiencia de la niñez y su deseo personal de ser padre de los jóvenes necesitados.*

## Estudio del Tema para el asesor

1. **Encuentro de Juan con don Juan Calosso**

*Lenti, pág. 185-193*

En el verano de 1829, don Calosso, con casi 70 años de edad, vino a Morialdo de capellán, cuando Juan Bosco estaba todavía trabajando como criado en la granja Moglia.

La ocasión del encuentro y la fecha, de acuerdo a los estudios críticos, han debido ser corregidos. Don Bosco dice que el encuentro tuvo lugar con ocasión de una “misión” parroquial. En realidad, el encuentro ocurrió con ocasión de la predicación de un jubileo, proclamado por Pio VIII para implorar la protección divina para su pontificado que iniciaba (1829).

En sus *Memorias*, Don Bosco, además de no mencionar el período Moglia, obviando así los años 1827-1829, sitúa su encuentro con don Calosso en 1826.

Para celebrar el jubileo especial y obtener las indulgencias, se celebró en la iglesia parroquial de Buttigliera un triduo preparatorio los días 5-7 de noviembre. Debido a la ocasión especial, gentes de los lugares de alrededor también acudieron. Así fue como don Calosso, del pueblo de Morialdo, y el joven Juan Bosco, de la aldea de I Becchi, se encontraron en el camino, después de la celebración, la tarde del 5 de noviembre de 1829.

Don Calosso, sorprendido por el espíritu y la inteligencia de Juan, invitó a Margarita con su hijo a una entrevista; Juan empezó a acudir a clases a la rectoría casi de inmediato. Al principio Juan acudía a las clases por la mañana temprano, volviendo a trabajos en los campos el resto del día. Dado que Antonio puso dificultades al arreglo, Juan se fue a estudiar con don Calosso a tiemplo pleno, haciéndole de sirviente. Justo cuando parecía que el futuro de Juan estaba asegurado, ya que el buen sacerdote determinó asumir su educación, estalló la tragedia. Don Calosso murió repentinamente de una hemorragia cerebral el 21 de noviembre de 1830.

1. **Don Juan Calosso y el joven Juan Bosco: una relación de padre-hijo**

En don Calosso, Juan, siendo un adolescente de 15 años, encontró al “buen padre” que había estado necesitando y deseando hacía mucho tiempo. Don Bosco tenía la suficiente experiencia psicológica para comprender el problema de Juan, quien, a esa edad, se hallaba en medio de su adolescencia. Por otra parte, el bueno, pero probablemente desilusionado sacerdote (debido a acusaciones calumniosas don Calosso había renunciado a la parroquia y se retiró a la vida privada, 1812. Después de varios años había tomado el cargo de capellán de Morialdo), se encontró necesitado de un hijo de quien pudiera ser padre y vio la oportunidad de hacer algo digno de valor y que llenara su ancianidad. Una relación profunda y mutua floreció de inmediato.

Claramente don Calosso, había decidido proveer a la educación de Juan pero más decisivo fue que iniciara a Juan en la vida espiritual. No es extraño, por tanto, que la muerte de don Calosso resultara tan traumática para él.

La relación de Juan con don Calosso quedó truncada trágicamente. El ansia con que Juan buscaba la imagen de un padre y la verdadera dirección espiritual no quedó satisfecha hasta que entró bajo la influencia de don José Cafasso.

**X JUAN BOSCO EN LA ESCUELA DE CASTELNUOVO**

***Bienvenida y motivación***

*A pesar de que Juan Bosco estudió sólo un año en Castelnuovo, su paso por la ciudad le dejó importantes experiencias y enseñanzas y, ciertamente, contribuyó también a la formación de su carácter. En esta Sesión se resaltan los diversos sacrificios que tuvo que realizar para lograr su objetivo; la seriedad con que estudiaba a pesar de tener que ganarse el pan. Además, su espíritu crítico que le llevó a poner en la balanza las actitudes de los sacerdotes de su época. Ver cómo quiénes nos anteceden actúan puede ser de utilidad para aprender de ellos y desechar lo negativo.*

***Acercamiento al tema***

*- ¿Has tenido que sacrificar algo para lograr un objetivo en tu vida?*

*- ¿Qué cosas útiles para tu apostolado o tu proyecto de vida estás aprendiendo o has aprendido?*

*- ¿Cuál es tu experiencia de las “malas compañías”?*

*- ¿Cómo te has involucrado y cómo te ha afectado el movimiento estudiantil del último año? ¿Qué hay de fondo en las demandas de los estudiantes?*

***Profundización del tema***

*Se invita a leer:* ***MO 12-13*** *Fijándose, particularmente, en las preguntas que siguen:*

*- ¿Qué sacrificios tiene que hacer Juan para estudiar?*

*- ¿Qué es lo positivo y lo negativo de esta experiencia de Juan?*

*- Juan se comparaba con los sacerdotes que conoció. ¿Qué tipo de sacerdote es el que está más cerca de los jóvenes?*

*Síntesis del asesor.*

## Estudio del Tema para el asesor

1. **Juan Bosco en la escuela de Castelnuovo.**

*Lenti, Capítulo VIII*

La división de la herencia Bosco, hacia finales de 1830, había liberado a Juan del control de Antonio. Margarita decidió matricularlo en la escuela de Castelnuovo, a costa de enormes sacrifícios. José a sus 18 años, decidió hacerse mediedero con un colega en la granja de Matta, en Sussambrino (un montículo aislado y junto al valle, a poco más de un kilómetro y medio al sur de Castelnuovo), situada a medio camino entre I Becchi y Castelnuovo. Margarita se fue a vivir con José a Sussambrino, pero la casa de I Becchi siguió abierta.

Juan Bosco empezó a acudir a la escuela primaria de Castelnuovo en diciembre de 1830. El motivo de tan tardía asistencia fue que don Calosso, murió el 21 de noviembre; las clases habrían empezado el 3 de noviembre, pero Juan estuvo enfermo durante algún tiempo después de la muerte de su benefactor.

En sus *Memorias* escribe Don Bosco que tenía que caminar 5 kilómetros cuatro veces al día para ir y volver a la escuela (Castelnuovo-I Becchi, mañana y tarde). Si José y Margarita estaban ya establecidos en la granja de Sussambrino, situada a no más de 2 kilómetros de Castelnuovo, Juan tendría que recorrer una distancia mucho más corta para frecuentar la escuela.

Pasado un tiempo, el tío Miguel Occhiena encontró una plaza para Juan en Castelnuovo con un tal Sr. Juan Roberto, sastre y músico. Al principio como medio pensionista y luego, residente todo el día. Por una cantidad razonable el Sr. Roberto convino en dar a Juan sopa caliente al mediodía y por la noche, y un lugar para dormir, un pequeño habitáculo debajo de la escalera. Margarita proveía la comida para la semana.

A pesar de que sus compañeros eran más jóvenes, que su escolaridad había sido intermitente y que la ropa y zapatos que usaba eran los de un “vaquero de I Becchi”, los primeros cuatro meses fueron una experiencia grata para Juan. Esto se debió en gran medida a que el maestro don Manuel Virano era persona muy capaz y entregada y dio a Juan la oportunidad de mostrar su carácter, inteligencia y memoria. En los últimos meses del año escolar las cosas empeoraron porque don Virano fue hecho párroco de Mondonio y fue reemplazado por don Nicolás Moglia (75 a.) a quien había conocido en la granja Moglia. Parece que era incapaz de mantener la disciplina; echó de la clase al “vaquero de I Becchi”, como caso perdido, le humillaba en cuanto podía y permitió a los demás hacer lo mismo. En las *Memorias* Don Bosco no lo menciona por su nombre.

Durante su estancia en Castelnuovo, Juan experimentó las primeras serias tentaciones bajo la forma de “malas compañías”. Podría parecer extraño, pero no imposible, aun teniendo en cuenta la finalidad educativa de las *Memorias.* De cualquier manera, las visitas semanales de Margarita, su temprana preparación moral, la oración, la devoción a la *Madonna del Castello,* los sacramentos y que continúo practicando fielmente y no sólo por cumplir con las normas de práctica religiosa de la escuela, le permitieron superarlo.

1. **Importancia del año en Castelnuovo**

El año en Castelnuovo no fue una pérdida total, aunque el progreso fue escaso. Lo terminó desilusionado y desmoralizado por la vileza de su segundo maestro.

La decepción con que vivió sus fallidos intentos de acercamiento al clero local, al que encontraba frío y distante, en contraste con la disponibilidad de don Calosso y don Virano, le mostraron la necesidad de un contacto con los jóvenes completamente diferente, si algún día llegase a ser sacerdote.

En tiempo libre, Juan empezó a realizar ocupaciones útiles. Del Sr. Roberto, músico y sastre, aprendió música, a tocar el clavicordio y el órgano, a coser y cortar trajes. También fue aprendiz del herrero local, Sr. Evasio Savio. No adivinaba entonces que un día necesitaría estos oficios. Pero si se tiene en cuenta la finalidad educativa de las *Memorias,* no debe darse excesiva importancia a estas actividades extracurriculares.

La vacación veraniega en Sussambrino, junto a su madre y su hermano las empleó estudiando y, a veces, olvidándose de cuidar los animales cuando pastaban. Afortunadamente, tuvo la ayuda de Rosa Febbraro a quien no le importaba vigilar las vacas de Juan, mientras él se dedicaba a otras cosas.

Durante las vacaciones, en la tranquila soledad de la granja, Juan, su hermano José y Margarita, y sin duda su tío Miguel y posiblemente su tía Mariana pudieron con calma evaluar la experiencia de Castelnuovo. La decisión fue que Juan solicitara plaza en la escuela secundaria de Chieri.

1. **Las revoluciones de 1830-1831 y el avance del *Risorgimento***

*Lenti, pág. 207-209*

Los años 1830-1831, mientras Juan Bosco se esforzaba en Castelnuovo, preparándose para ir a la escuela secundaria de Chieri, estuvieron de nuevo marcados por las revueltas revolucionarias y otros acontecimientos políticos que contribuirían al avance del *Risorgimento italiano.*

El resurgir con fuerza del espíritu liberal tuvo su origen en Francia, donde los “legítimos” reyes, los Borbones, habían liderado la Restauración. La así llamada revolución de julio de 1830 apresuró el fin de la Restauración en Francia y ejerció considerable influencia en el movimiento liberal de Italia.

Las tropas de Austria entraron en los distritos rebeldes y al final de marzo restauraron la autoridad.

Esta era la situación política predominante mientras Juan Bosco frecuentaba la escuela en Castelnuovo en 1831 y poco más tarde en Chieri. Don Bosco no hace referencia a ella en sus *Memorias.* Tal vez cuando las escribía, en los años setenta del siglo XIX, los sucesos no eran ya para el significativos. Pero como joven estudiante conoció y vivió tiempos difíciles. Policía armada y espías del gobierno estaban en las ciudades y las poblaciones más grandes, incluyendo Chieri. Los estudiantes tenían prohibido llevar escarapelas y vivían bajo vigilancia. No es probable que Juan viviera estas experiencias sin entendimiento ni preocupación.

**XI JUAN BOSCO EN LA ESCUELA SECUNDARIA DE CHIERI:   
ESTUDIO Y AMISTADES**

***Bienvenida y motivación***

*El propósito de esta sesión es valorar la etapa de estudios secundarios de Juan como un período de profunda maduración. Tiene verdadera sed de aprender y la cultiva con gran creatividad. Lo hace complementando el estudio con un duro trabajo, precariedad de vida y la alegría del compartir. La sesión ofrece la oportunidad para reflexionar sobre las amistades, lo importante de elegirlas bien y generar hábitos entre amigos que les ayuden a crecer y corregirse.*

***Acercamiento al tema***

*- ¿En qué aspectos te ha ayudado a madurar tu experiencia de “escuela”?*

*- ¿Qué tentaciones puede sentir un joven lejos de sus padres, solo?*

*- De acuerdo a tu experiencia ¿qué es para ti la amistad?*

*- ¿Has hecho la experiencia de ayudar a crecer humana y espiritualmente a tu mejor amigo/a? ¿De qué modo?*

***Profundización del tema***

*Se invita a leer:* ***MO 14-17*** *(textos seleccionados), fijándose, particularmente, en las preguntas que siguen:*

*- ¿Qué le ayuda a Juan para no desviarse del buen camino?*

*- ¿En qué consiste la sociedad de la alegría? ¿Qué características de esta Sociedad destacarías? ¿Por qué?*

*En la síntesis del asesor también se resalta el tipo de amistad entre Juan Bosco y Luis Comollo* (*Memorias, 18*)*.*

## Estudio del Tema para el asesor

*Lenti, Capítulo IX*

1. **Juan Bosco en la escuela de Chieri (1831-1835)**

Chieri está situada a 12 kilómetros al sudeste de Turín, en el centro de Piamonte. En esos años era una ciudad de unos 9.000 habitantes. La ciudad era hermosa y próspera. Juan Bosco pasó 10 años en esta ciudad provinciana, cuatro en la escuela secundaria y seis en el seminario, antes de ser ordenado en 1841. Los años que pasó en la escuela secundaria y en el seminario fueron decisivos para su educación y formación.

Chieri era famosa por su industria textil en continuo desarrollo. Unos 30 talleres producían tela de lino, algodón, seda y lana.

Una atmósfera religiosa penetraba todos los aspectos de la vida en la ciudad. El clero secular era numeroso en la ciudad de Chieri. Contaba, asimismo, con un buen número de monasterios y conventos.

Una vez que la familia de Juan había decidido que se matriculara en la escuela secundaria pública de Chieri, Juan empezó a reunir dinero y pertenencias para su manutención y alojamiento. En una ocasión acudió al festival del patrón en la ciudad de Montafia y trepó por el poste de la cucaña consiguiendo un premio de 20 liras. Se dedicó también a pedir y hacia final de octubre había ya casi superado su natural repugnancia. Don José Dassano, párroco de Castelnuovo, y un laico católico le animaron y ayudaron económicamente.

En 1831-1832, los primeros años de Juan Bosco en Chieri, los alumnos llegaban a 159.

Don Bosco no ofrece mucha información en las *Memorias* sobre su época de estudiante. Poco revela de su vida interior y de su práctica religiosa. Ofrece, eso sí, alguna reflexión de naturaleza educativa y describe con cierta extensión su “experimento de oratorio”, “su noble ministerio” entre sus pares y actividades sociales. Y se entretiene considerablemente contando su valentía como estudiante y atleta en los juegos después de la clase.

Básicamente la imagen que proyecta es la de un joven exuberante que experimenta, por primera vez, una relativa libertad, que se da cuenta de los peligros y de sus posibilidades. Es un extrovertido que encuentra su espacio, que gana ascendencia moral enseguida, se hace líder de sus iguales. Alentado en su trabajo escolar y en sus estudios con la ayuda de su prodigiosa memoria, dedica la mayor parte de su tiempo a Ejercicios Espirituales, a la lectura, al trabajo y al juego.

En Chieri Juan maduró; se podría pensar que todas sus dificultades habían acabado. No fue este, por supuesto, el caso.

El sexto, el quinto y cuarto de Gramática (preparatoria) los hizo en un año escolar (1831-1832). La escolarización de Juan, aunque desigual, fue exitosa debido a su insaciable deseo de aprender. Siempre recordó a sus maestros con gran respeto: a los profesores Valeriano Pugnetti, don Plácido Valimberti, muy “querido” y al “clérigo” Vicente Cima, “severo en disciplina”.

Sobre el tercer año de gramática (1832-1833) no da detalles de sus actividades escolares durante este año. En su lugar habla de otros varios temas que no afectan a ese año en exclusiva. El segundo de Humanidades (1833-1834) resultó ser una año de privaciones. Parece que Juan durmió durante un tiempo en el establo del Sr. Miguel Cavallo, a cambio de cuidar del caballo y de realizar algún trabajo en su viña. Luego asumió un trabajo de camarero en el café “Pianta”, como pago, Juan tenía un lugar para dormir; liberalmente, “un hueco en la pared”. Don Bosco tiene palabras de alabanza para él; pero de hecho, Juan fue explotado y tratado miserablemente, al parecer. Durante este período leía vorazmente, hasta tarde por la noche lo que afectó a su salud hasta el punto de poner en peligro su misma vida.

1. **La “Sociedad de la Alegría”. Vida social y amistades**

La “Sociedad de la Alegría” era un grupo de chicos jóvenes, en su mayoría. Su fundación debe situarse en 1833. En sus *Memorias,* no obstante, Don Bosco habla de 1832.

La formación de esta sociedad tiene que ver con que Juan se encontraba en un ambiente social nuevo y diferente, en el que entró con miedo y ganas. Quiere tener amigos y hacerse popular, pero no a cualquier costo. Reconoce que sus colegas estudiantes son “buenos, indiferentes y malos” y aprende cómo tratarlos. Rechaza sugerencias para llevarlo al teatro, a jugar una partida, a nadar y a robar (actividades prohibidas en aquel entonces): Ya había superado insinuaciones semejantes en Castelnuovo.

En este contexto, eligiendo amigos, fundó la Sociedad. Juan ayudaba a los compañeros en su trabajo de casa; pronto se encontró rodeado de un grupo de jóvenes que se sentía atraído hacia él. De este grupo surgió la Sociedad. Dos reglas básicas determinan una conducta moral cristiana y el cumplimiento ejemplar de los deberes escolares y religiosos. Había lugar para alegres diversiones, pero no era una “Sociedad para la buena vida”. Juan era aceptado como el “líder de un pequeño ejército”; su popularidad era tal, que de todas partes se le reclamaba para organizar diversiones y repasar lecciones a otros estudiantes.

Don Bosco no menciona explícitamente problemas de adolescente. Su determinación de evitar a los compañeros “malos” más que como “debilidad” debe verse como una estrategia deliberada de defensa, para resolver sus problemas de adolescencia.

Podemos estar seguros de que Juan, durante algún tiempo, hubo de reprimir sus impulsos sexuales, que consideraba pecaminosos. Pero, más allá de este refreno moral, Juan sublimó, en un sentido mucho más positivo, estos impulsos dándose a sí mismo en actos de servicio y practicando el amor al prójimo. Eso demuestra ya una considerable madurez moral. Sus actividades en la Sociedad de la Alegría y como un atleta y cómico deben verse en esta perspectiva.

Además, afrontando sus problemas de adolescente, Juan tenía la ayuda y el apoyo de buenos sacerdotes, figuras paternas, como don Jacinto Giussiana y don Pedro Banaudi…

Con el primer año de Retórica (1834-1835) termina la enseñanza secundaria. Durante unos meses durmió en una pequeña pieza húmeda, la mitad bajo el piso. Luego don José Cafasso consiguió del Sr. Cumino que le diera una pieza mejor. Salvo que leyó a los clásicos ese año no se señalan otras actividades. Iniciado el primer año de Retórica, Juan conoció a Luis Comollo, tal vez el amigo más significativo de su vida.

1. **Luis Comollo**

Luis se había trasladado de su pueblo natal, Cinzano, y matriculado en la escuela de Chieri, presumiblemente en vistas a entrar en el seminario de allí. Era dos años menor que Juan y estudiaba un año escolar por detrás de él. Luis entró en la vida de Juan, cuando éste presenció un episodio en el que Comollo perdonó a un compañero que lo había maltratado. El hecho fue el catalizador de una amistad cercana y de una relación que fue profundizándose con el paso del tiempo y dejó una profunda impronta en la vida espiritual de Don Bosco: “De él aprendí a vivir como cristiano. Puse toda mi confianza en él y él en mí. Nos necesitábamos uno a otro. –Yo le necesitaba a él para mi progreso espiritual; él me necesitaba para su ayuda física.

Cuando los dos estudiaron en el seminario, Juan consideró a Luis como su hermano mayor, aunque Luis tuviese dos años menos y fuese físicamente muy inferior. De nuevo aparece Juan Bosco aquí deseoso de intimidad y de vida interior. El ejemplo de Luis fue claramente una gran ayuda al respecto (Ver lo que Don Bosco escribe refiriéndose a su amistad en el seminario).

Juan confió a su amigo Comollo las dudas sobre su vocación, como se verá en el próximo y último capítulo del curso.

**XII JUAN BOSCO EL DESAFIO DE ELEGIR AL TERMINAR LA SECUNDARIA**

***Bienvenida y motivación***

*¿Cómo descubrir, discernir lo que quiero llegar a ser? Las decisiones que hay que tomar, al terminar la Enseñanza Media, tienen mucho que ver con la circunstancia en que se vive y el conocimiento de sí mismo. En esta última sesión nos detendremos en el momento culminante del difícil proceso vocacional de Juan, que prácticamente tuvo que vivir solo. Al terminar la enseñanza secundaria debe tomar decisiones. Juan como muchos jóvenes está confuso y tiene temor a equivocarse. La robustez de su práctica religiosa, y el acompañamiento espiritual para crecer en vida cristiana fueron sus grandes soportes.*

***Acercamiento al tema***

*- ¿Cuáles de los valores que has vivido como animador/a crees que serán valores permanente en tu vida?*

*- Comenta la siguiente expresión: “la vocación es más que una profesión”*

*- ¿Cómo descubrir, discernir lo que quiero llegar a ser?*

*- ¿Cómo te sientes al pensar en tu vocación? ¿Qué riesgos adviertes?*

***Profundización del tema***

*Se invita a leer:* ***MO 25*** *(textos seleccionados) Fijándose, particularmente, en las preguntas que siguen:*

*- ¿Cómo se sintió Juan cuando decidía su vocación?, ¿qué le preocupaba?*

*- El contenido del sueño de la vocación de Juan era el apostolado con los jóvenes en situación de riesgo. ¿Habría podido realizar ese sueño entrando con los franciscanos?*

*- ¿Qué podemos aprender de Juan para nuestro propio proceso de búsqueda vocacional?*

## Estudio del Tema para el asesor

*Lenti, Capítulo X*

1. **Vida espiritual y práctica religiosa, crisis y discernimiento vocacional**

La normativa de la escuela imponía una saturada práctica religiosa. Según Don Bosco, ello produjo resultados educativos estupendos. Pero Juan y sus amigos hacían más de cuanto mandaban las normas de la escuela, especialmente en lo referente a la oración y los sacramentos.

Juan escogió al canónigo don José Maloria como confesor regular y director espiritual; fue un paso importante en su vida espiritual. Le animó a frecuentar con más asiduidad la confesión y la comunión. Don Bosco reconoce su deuda con don Maloria al afirmar no haber sido arrastrado a ciertos desórdenes.

Don Bosco afirma en las *Memorias* que empezó a pensar seriamente en su vocación durante el año de Retórica, es decir, en 1835. Escribe que él sueño de la vocación se había repetido y que, siguiendo sus indicaciones, llegaría a ser sacerdote.

Su confesor don Maloria, que había sido tan útil para Don Bosco guiándolo en la vida cristiana, rehusó una y otra vez tomar posición en el discernimiento vocacional.

Una reconstrucción crítica de la crisis vocacional de Juan y del discernimiento abarcaría desde la primavera de 1834, durante el año de Humanidades en agosto de 1835, al final del año de Retórica. A principios de la primavera de 1834, después de algunas estudios sobre la vocación sacerdotal, decidió entrar en el noviciado de los franciscanos. Fue aceptado el 18 de abril de 1834. A pesar de esto, sin embargo, la duda persistió y luchó con ella durante el resto del año escolar. Podemos suponer que durante las vacaciones, pasadas con la familia en la granja Sussambrino, reveló su intención a su madre y que ella le prometió su apoyo a cualquier decisión que estuviera de acuerdo con la voluntad de Dios.

En noviembre de vuelta en la escuela (1834) para los años de Retórica (1834-1835), Juan se encontró con Luis Comollo, que acababa de matricularse. Podemos suponer que, como su amistad y confianza mutua habían crecido durante el año escolar, hablarían sobre la vocación. Ello incluiría la intención de Juan de entrar en el noviciado al final del año escolar. La conversación con Comollo, que pensaba entrar en el seminario, pudo acentuar la crisis y alentar el sueño de los franciscanos. Según se acercaba el tiempo, un sueño causó en Juan aún aterrorizado por el sueño que le amonestaba que no encontraría la paz en el monasterio franciscano.

Aunque no es una versión del sueño de la vocación –no contiene imágenes de vocación-, éste no deja de tener significado vocacional ya que, como Juan Bosco lo entendió, le disuadió de entrar en una forma de vida que iría en contra del contenido del sueño de la vocación: el apostolado con los jóvenes en situación de riesgo. Obviamente, el sueño confirma la agitación interior y las dudas de Juan, más bien que una falta de observancia religiosa en el convento. Un estado de perplejidad podría haber provocado el sueño y sería simple especulación querer saber si éste por sí mismo le habría llevado a reconsiderar su decisión de entrar en los franciscanos o no.

Sea como sea, en este momento Juan decidió poner todo el asunto a la consideración de su amigo Comollo y pedir su consejo. Comollo escribió una carta a su tío sacerdote, don José Comollo. El sacerdote urgió a Juan que pusiera su confianza en Dios y que entrara en el Seminario. Tal reconstrucción de los hechos parece la más probable.

¿Y la opción de Juan Bosco por los jóvenes?

Parece que en el concreto momento histórico, mitad de los años treinta, la opción definitiva por los jóvenes quedaba como algo perteneciente al futuro. Se podría decir que los diez años siguientes (1834-1844) fueron un período de incubación. Quizá esta sea otra prueba de que, en estas circunstancias, el sueño de la vocación con sus imágenes y sugerencias no le aportó la claridad y certeza que algunos pensaron y que Don Bosco mismo percibió en él, contemplándola en “retrospectiva”. Es decir, cuando escribe las *Memorias.*

1. **Descubriendo la vocación**

*Identidad, amor y trascendencia. Crecer en humanidad.* Jorge Pavez B. Ril. Editores. Chile. Págs. 46-48

Tomar una opción, rechazar otras, confirmarse en la elección, más allá de lo que los otros puedan esperar de uno o imponerle, supone tener claridad sobre lo que se quiere llegar a ser. Pero, entre diversos proyectos posibles que nos plantea la sociedad abierta y dinámica en que vivimos ¿cómo descubrir, discernir lo que quiero llegar a ser? Al menos, dos parecen ser los criterios inspiradores de una elección: la circunstancia en que se vive y el conocimiento de sí mismo.

***La circunstancia***

Por una parte, el encuentro con esa realidad concreta, la circunstancia, nos dará ideas y propondrá desafíos. Es decir, lo que nos parece que falta en nuestra sociedad, la tarea que necesita ser realizada en el servicio público, en salud o educación, en política, en el apoyo a los más necesitados, en los negocios, en el cuidado e investigación de la naturaleza, en la religión (Iglesia), etc. Pareciera que cada día la vida y la sociedad plantean nuevo desafíos… por otro parte, las mismas circunstancia en que nos toca vivir, nos obliga a aterrizar muchos de nuestros posibles proyectos, haciéndonos comprender limitaciones propias y nos obliga a reenfocar o adaptar las ideas y proyectos iniciales de vida.

Este choque con la realidad es más fuerte para quienes –lamentablemente una mayoría- ven limitado el campo de sus posibilidades por su propia circunstancia: medio social y económico, educación, familia, cultura, medio geográfico, etc. … Sin embargo, la historia nos propone ejemplos excepcionales de algunos que lograron realizar sus sueños en las condiciones más adversas. Éstas, en lugar de ser un obstáculo, se convirtieron en un acicate para descubrir y realizar el llamado a ser lo que querían ser… En conclusión, la reflexión sobre nuestro entorno, que también está sujeto al cambio, es un primer criterio para descubrir lo que, en lo profundo de nosotros mismos, queremos ser.

***El conocimiento de sí mismo***

Pero además, la decisión sobre lo que debemos hacer de nuestra vida, en una circunstancia dada, tiene que apoyarse en el conocimiento de nosotros mismos. Descubrir lo que quiero hacer o elegir pasa por lo que se es, “por el descubrimiento de los hechos, de la verdad, de la realidad y naturaleza de la propia persona. Cuanto más conoce uno de su propia naturaleza, sus íntimos deseos, su temperamento y constitución, lo que busca y anhela, lo que realmente le satisface, tanto más felices, autónomas y epifenomenales son sus elecciones de valor”.

La ausencia de autoconocimiento o de autocrítica puede conducirnos –como sucede a menudo- a cometer errores, a elegir en forma equivocada, a confundir el “llamado” con la necesidad de suplir ciertas carencias personales o el deseo menos consciente de agradar o responder a las expectativas de otros.

… La sociedad actual muestra una movilidad escalofriante. Esta constatación no convierte las vocaciones en “desechables”, pero plantea la pregunta sobre el significado de una “opción vocacional”. Por esto mismo, parece importante insistir en que más allá de la actividad profesional o función a desempeñar, están los valores y principios de vida “no desechables”. Quien se haya comprometido con ellos y los haya asumido como propios (y no como impuestos), puede ponerse como meta realizarlos y vivirlos en cualquiera actividad o trabajo. Incluso hay quienes, manteniendo su compromiso vocacional primero, descubren dentro de él nuevas tareas y definen metas más elevadas. Pienso que la fidelidad a los valores personales y el esfuerzo por vivirlos consecuentemente es el núcleo de la verdadera opción vocacional.

Por lo tanto, en condiciones ideales, la vocación podría ser la coincidencia del llamado interno con lo que se considera que el medio social necesita; la concordancia entre valores, aptitudes y habilidades personales con lo que hace falta a la sociedad.

### Bibliografía

* *Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales por San Juan Bosco.* Edición crítica a cargo del P. Fernando Peraza L. Publicada por Editorial Salesiana. Lima – Perú. 2006
* *Don Bosco: Historia y Carisma*. Tomo I. Arthur J. Lenti. Editorial CCS. España
* *Iniciación al estudio de Don Bosco.* P. Fernando Peraza. Centro Salesiano Regional. Quito – Ecuador. 2010
* *Don Bosco, sacerdote de los jóvenes en el siglo de las libertades.* Pedro Braido. Tomo I. Ediciones Didascalia. Argentina.

**Cronología fundamental de la infancia y adolescencia   
de Don Bosco**

**Los padres**

1784. 20. I Nace Francisco Luis Bosco (El Molino, Nevissano. Castelnuovo de Asti).

1788. 1. IV Nace Margarita Occhiena (La Cecca, Capriglio).

1812. 6. VI Matrimonio (Parroquia de Capriglio).

1817. 8. II Compra de la casa de I Becchi (Caserío Cavallo, Morialdo, Castelnuovo).

1817. 11. V Muere Francisco Luis (Casa Biglione, Morialdo).

**Juan Bosco**

***La infancia, hasta los 12 años.***

1815. 16. VIII Nacimiento (Casa Biglione, de Morialdo).

1815. 17. VIII Es bautizado en Castelnuovo con el nombre de Juan Melchor por el párroco José Sismondi.

1820 *Enero*: La revolución en España restaura la Constitución de 1812.

*Julio*: revolución, fomentada por los carbonarios y otras sociedades secretas, en Sicilia y Nápoles, que obliga a Fernando I a conceder la Constitución.

1821. 10. III La revolución estalla en Piamonte forzando al príncipe Carlos Alberto, regente, a conceder la Constitución. La Revolución es aniquilada con la intervención de Austria. La Constitución es abolida. Carlos Alberto renuncia a la regencia y se exilia voluntariamente.

1823 Juan aprende los rudimentos de lectura y escritura con un campesino de su pueblo. Antonio parece que había aprendido, o aprendería más tarde, los rudimentos, no así José.

1824 - 1826 Primeros estudios en la escuela rural de Capriglio con el P. José Lacqua (1764-1847).

1825 Teniendo entre 9 y 10 años, Juan tiene el “sueño de la vocación”. Juan empieza a reunir a sus compañeros en los prados para el catecismo y diversión.

1826. 11. II Muerte de la abuela de Juan, Margarita Zucca

1827. 15. IV Juan, a la edad de 11 años, recibe la primera Comunión en la iglesia parroquial de Castelnuovo. En Pascua.

***La adolescencia, de los 12 hasta los 16 años.***

1827 - 1828 Salida de la casa paterna en busca de trabajo. Breve estadía en la casa de los Cámpora. (Sierra de Buttigliera).

1828 - 1829 Desde febrero de 1828 hasta noviembre de 1829, permanencia en la casa de Luis Moglia, en Moncucco.

1829 - 1830 Relación con el sac. Juan Melchor Calosso (1760-1830), capellán de Morialdo, hasta la muerte de éste (21. XI).

Reparto legal del patrimonio de Francisco Luis Bosco entre los hijos.

Traslado de Margarita Occhiena y de su hijo José Luis, a Sussambrino; y empleo como medieros en la hacienda administrada por José Febraro.

1830 - 1831 En Castelnuovo de Asti Juan frecuenta las Escuelas Elementales, desde diciembre 1830.

1831. 22. III Matrimonio de Antonio José Bosco, hermanastro de Juan, con Ana María Rosso (1807-1875).

***La juventud, desde los 16 hasta los 20 años.***

1831 - 1835 Estudios gimnasiales de Juan en las Escuelas Públicas de Chieri.

1833. 9. V Matrimonio de su hermano José Luis con María Calosso (1813-1874).

1833. 4. VIII Juan, a los 18 años, recibe la Confirmación en la parroquia San Blas de Buttigliera, de manos de Mons. Antonio Gianotti, obispo de Sassari, siendo párroco José Vaccarino (1805-1891).

1834 - 1835 Años de crisis y discernimiento vocacional, que se resuelve con su ingreso al Seminario de Chieri, el 30 de octubre de 1835.