



Presentación

Estimados Asesores y Animadores del Club Domingo Savio

Con profunda alegría queremos presentar los temas de las diferentes etapas que componen nuestra experiencia asociativa.

Este ha sido un trabajo mancomunado de diferentes personas, quisiéramos agradecer a Javier Díaz, que con su espíritu catequístico ayudó de manera significativa en este trabajo, confeccionado y secuenciando los diferentes encuentros. También agradecemos al P. Roberto Pozas sdb por sus aportes y sugerencias en las diferentes etapas. También a Jorge Saavedra sdb por la diagramación.

Estos encuentros tienen como desafío ayudar a crecer en la santidad a través de la alegría y del servicio experimentando más profundamente la amistad de Jesús como presencia viva y dinámica dentro de la comunidad cristiana para seguirlo e imitarlo en su entrega y donación a los demás.

Ponemos en las manos del Padre Dios este trabajo, para que por medio de su Espíritu, seamos entre los jóvenes otros *Cristos* al estilo de santo Domingo Savio.

Atentamente

José Chaf sdb
Asesor Nacional Religioso

Emilia González
Asesora Nacional Laica

Marilyn Cid
Secretaria

Jorge Álvarez
Formación

Gonzalo Sepúlveda
Consejero

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Itinerario Formativo
Club Domingo Savio
Inspectoría Salesiana «San Gabriel Arcángel»

PRÓLOGO

Nuestros orígenes

*«Hay diversidad de carismas, pero el Espíritu es el mismo;
diversidad de ministerios, pero el Señor es el mismo;
diversidad de operaciones,
pero es el mismo Dios que obra en todos» (1 Cor 12, 4-6)*

1. Finalidad

Los integrantes del Club optan por una vida cristiana comprometida como respuesta a la llamada del Señor Jesús, inspirada en el modelo y figura de Domingo Savio, y desarrollada en una experiencia familiar y comunitaria, en la cual se enfatiza el sentido de la alegría, la responsabilidad en lo cotidiano, el servicio, la comunión con la Iglesia Católica, la frecuencia de los sacramentos y el cariño a María Auxiliadora, como camino de santidad.

2. Orígenes

En la década de los años '70 se inicia el Club Domingo Savio (CDS) en nuestro país. Surge como respuesta a la necesidad de una pastoral renovada y orientada a la formación humana y cristiana de los adolescentes de nuestro país, inspirada en la experiencia de vida de Domingo Savio en el Oratorio de Valdocco, la cual fue iniciada por nuestro Padre San Juan Bosco.

CAPÍTULO 1

La identidad del Club Domingo Savio

«El mismo « dio » a unos el ser apóstoles; a otros, profetas;
a otros, evangelizadores; a otros, pastores y maestros,
para el recto ordenamiento de los santos en orden a las funciones del ministerio, para edificación del Cuerpo de
Cristo,
hasta que lleguemos todos a la unidad de la fe
y del conocimiento pleno del Hijo de Dios, al estado de hombre perfecto, a la madurez de la plenitud de Cristo» (Ef 4,
11-13)

3. Nuestra vocación universal a la santidad.

Siguiendo las huellas de Jesús, Hijo de Dios, hombre perfecto y modelo de toda vida cristiana, que predicó la santidad de vida, al insertarnos en el Club Domingo Savio, asumimos junto con nuestras Familias, el compromiso de una constante respuesta vocacional al Señor que nos llama a ser «perfectos» por el amor, como nuestro Padre Celestial es Perfecto.

4. Don Bosco, nuestro Padre espiritual.

En Don Bosco encontramos un padre espiritual y ejemplo de vida que nos repite que la santidad consiste en "ESTAR SIEMPRE ALEGRES", a él miramos con ojos de hijos, descubriendo en su persona al amigo que nos invita a vivir con plenitud nuestra vida de respuesta al Señor Jesús.

5. Domingo Savio, nuestro ejemplo.

Con especial cariño nos acercamos a la vida de Domingo Savio, que es ejemplo de nuestro caminar a la santidad, con él queremos ser un buen "traje para el Señor" y en él descubrimos que la santidad juvenil es posible. Conocemos su vida y leemos su historia como un camino por recorrer, como una voz que nos llama e invita a entregar toda nuestra existencia por los demás, en especial por los que más sufren por amor a Jesús.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

6. Nuestro nombre.

Nos llamamos Club Domingo Savio (CDS), precisamente porque nos identificamos con su proyecto de vida y porque queremos transmitir a otros niños, jóvenes y familias que la maduración humana a la santidad es posible incluso en los años de la adolescencia.

7. Nuestra experiencia comunitaria

Formamos comunidades de vida, para compartir nuestro caminar y nuestra maduración. Asumimos en nuestra organización comunidades de varones y comunidades mixtas, de acuerdo al contexto y al tipo de presencia salesiana.

Formamos comunidades apostólicas, donde desarrollamos una experiencia pastoral de acuerdo a la etapa de cada uno de los integrantes, teniendo la certeza de que colaboramos en la construcción del Reino con nuestra vida y con nuestro testimonio.

8. Presencia de la Familia

Somos una experiencia familiar, donde reconocemos el rol fundamental y privilegiado de los padres y la Familia en la educación humana y cristiana de los hijos.

Somos una experiencia que pretende acompañar a la familia en su rol educativo y formativo. De ahí que conjuntamente con las comunidades de «Chumingos», también existen las comunidades «Mondonio» para los padres. En nuestro itinerario formativo tenemos momentos de encuentro para dialogar y compartir la vida.

9. Pertenencia al MJS.

Porque compartimos y hacemos nuestros los núcleos de la Espiritualidad Juvenil Salesiana, formamos parte del gran Movimiento Juvenil Salesiano. En él tenemos la responsabilidad de unir fuerzas carismáticas y apostólicas para ser en medio de otros niños y jóvenes, signos del amor de Dios y ejemplos de vida cristiana.

10. Carácter eclesial.

Somos un grupo asociativo, profundamente unido a la Pastoral Juvenil de la Iglesia Católica, lo que nos lleva a vivir y testimoniar los valores del Evangelio en nuestra vida. El encuentro con Cristo, la experiencia de ser hijos, la cercanía al Espíritu, la vida y misión eclesial-comunitaria, el respeto y adhesión a nuestros pastores, y el amor a nuestros hermanos son los valores que hacen de sustento a toda nuestra asociación.

CAPÍTULO 2 Compromiso Apostólico

«Aunque hablara las lenguas de los hombres y de los ángeles, si no tengo caridad, soy como bronce que suena o
címbalo que retiñe.

Aunque tuviera el don de profecía, y conociera todos los misterios y toda la ciencia; aunque tuviera plenitud de fe
como para trasladar montañas, si no tengo caridad, nada soy» (1 Cor 13, 1-2)

11. En la Familia

Nuestro compromiso apostólico se desarrolla en primer lugar en la Familia, que es «cuna de la vida y lugar privilegiado de humanización». En ella, Padres e hijos en diálogo fraterno, nos acompañamos en las etapas de maduración humana y espiritual y sacramental de la Iglesia, dando testimonio de amor cristiano, unidad y solidaridad en nuestros ambientes.

12. En la Presencia Salesiana.

En la Presencia Salesiana local, asumimos el compromiso de una activa participación en la vida y misión de la CEP. Haciendo que otras familias, padres, jóvenes y niños adquieran un compromiso responsable con la misión educativo-pastoral.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

13. En la realidad social.

Realizamos nuestro compromiso evangélico de construcción del Reino, en medio de las necesidades de nuestro entorno social. Nuestro apostolado externo, se ejecuta en las Colonias Villa Feliz, hogar de niños, oratorios festivos y en las múltiples actividades sociales y evangelizadoras que privilegien la asistencia a los jóvenes y niños más pobres.

14. En la Iglesia local

Insertos en la Iglesia local, cada socio, de acuerdo a su etapa de crecimiento, participa activamente en la comunidad cristiana a la cual pertenece, en ella, descubre que la Fe se vive en Comunidad.

Participa de la Eucaristía dominical y colabora, conforme a su tiempo y preparación, del proceso de catequesis y evangelización.

15. Testimonio salesiano.

En la Iglesia y en la vida social, como en los ambientes propios nos caracterizamos por dar ejemplo de los valores cristianos y salesianos promovidos por Don Bosco. Es por eso, que cultivamos la sana alegría, el servicio responsable, la devoción a la Virgen Auxiliadora, la vivencia de los sacramentos, la fidelidad al Papa y a los pastores de la Iglesia y la amabilidad salesiana. Todo esto vivido en un estilo de santidad cotidiana, cuyo centro es Cristo.

CAPÍTULO 3 Espiritualidad juvenil salesiana

«Mirad que nadie devuelva a otro mal por mal,
antes bien, procurad siempre el bien mutuo y el de todos.
Estad siempre alegres. Orad constantemente.

En todo dad gracias, pues esto es lo que Dios, en Cristo Jesús, quiere de vosotros» (1 Tes 5, 15 -18)

16. Amistad con Jesús

El socio, cultiva una íntima amistad con Jesucristo, origen y meta de toda vida. Para lograr esta intimidad con Él, cultiva la Lectura orante de la Sagrada Escritura, la participación frecuente en la Sagrada Eucaristía de la cual aprende a imitar a Cristo que se entrega hasta dar la vida por los demás.

Va formando una recta conciencia moral con la asidua participación en el Sacramento de la Reconciliación, el examen de conciencia y el Acompañamiento Espiritual.

Durante el día, procura estar siempre en contacto con Dios ofreciendo algún propósito diario de conversión.

Descubre en la vida de oración, el impulso para la vida diaria, pues es en la intimidad con el Dios Trinitario, en donde se descubre hijo(a), inmerso en la historia de Salvación.

Pone su vocación en manos de Dios, buscando siempre hacer su voluntad.

En la Familia, promueve instancias de oración familiar, en donde a la luz de la Palabra de Dios, va fortaleciendo los lazos familiares.

17. Alegría pascual.

Está «siempre alegre», porque Cristo ha Resucitado y vive entre nosotros. Enfrenta las dificultades de la vida con optimismo y mantiene viva la esperanza en las situaciones angustiosas.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

En los lugares en donde se hace presente, irradia sana alegría, practica la amabilidad salesiana y es portador de aliento, de animo para cuántos están decaídos.

Porque su motivación es la Pascua de Jesús, es capaz de dar el primer paso, salir al encuentro del otro y perdonar siempre.

18. Santidad cotidiana

En la vida común, en las situaciones cotidianas y sencillas de cada día descubre la oportunidad para vivir el mandamiento del amor a Dios y al prójimo, como así mismo, pues sabe que está llamado a la transformación de este por medio de la caridad de Jesucristo.

Aprovecha lo bueno que hay en el mundo y lo utiliza como medio de construcción del Reino.

Mantiene una actitud crítica frente a los medios de comunicación y desecha todo cuanto es contrario a la vida que propone el evangelio.

Se esmera por ser un buen hijo, padre o madre, manifestando concretamente su amor por la Familia y promueve las iniciativas e instancias que fortalezcan el núcleo familiar.

19. Servicio responsable

Desde su propia realidad, ya sea como estudiante, hijo, papá o mamá procura servir al prójimo con alegría, favoreciendo las instancias de diálogo y de trabajo en equipo.

Está atento a las necesidades de los demás y busca socorrerlas desde sus medios, favorece y promueve las instancias comunitarias de ayuda desinteresada a los demás, de promoción social y de evangelización en especial de los más pobres. Promueve y vive los valores de la justicia social, la verdad y la caridad.

Aporta con sus cualidades a la animación de los grupos en donde se encuentra y es capaz de liderar cristianamente sus ambientes.

20. Comunión con la Iglesia

El socio, aprende a amar a la Iglesia y a valorarla como presencia visible del Reino, del Amor de Dios entre los hombres.

Crece en el conocimiento de la vida y misión de ésta, escucha con actitud de fe la voz de los pastores. Por eso está atento a las orientaciones de la Iglesia Universal y Local.

Se inserta en las actividades de su comunidad cristiana de base, pues comprende que la fe en Jesucristo, exige la comunión con la Iglesia.

Está atento a lo que propone cada tiempo litúrgico, pues es la instancia de formación espiritual que le ofrece la Iglesia. Celebra la vida de los santos locales y en especial las fiestas de María Auxiliadora, San José, Don Bosco, Domingo Savia y Laura Vicuña.

21. Amistad con María

Conciente de que Mará Auxiliadora lo ha traído de la mano a la Casa de Don Bosco, pone su vida y vocación en manos de la Madre de los salvados por Cristo.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Por eso, cultiva una piedad mariana, que tiene como especial devoción el rezo del Rosario por la Iglesia, la Familia, las vocaciones y los niños y jóvenes más pobres.

Vive con entusiasmo la novena a María Auxiliadora en mayo y el mes de María en noviembre.

Imita las actitudes de disponibilidad, servicio, atención y auxilio de la Madre de Jesús para aprender de ella a ser discípulo (a) de Cristo, su Hijo amado.

CAPÍTULO 4 Itinerario Formativo

De igual manera, jóvenes, sed sumisos a los ancianos; revestíos todos de humildad en vuestras mutuas relaciones, pues Dios resiste a los soberbios y da su gracia a los humildes. Humillaos, pues, bajo la poderosa mano de Dios para que, llegada la ocasión, os ensalce; confiadle todas vuestras preocupaciones, pues él cuida de vosotros. Sed sobrios y velad. Vuestro adversario, el Diablo, ronda como león rugiente, buscando a quién devorar. Resistidle firmes en la fe, sabiendo que vuestros hermanos que están en el mundo soportan los mismos sufrimientos. (1 P 5, 5-9)

22. Pertenencia y permanencia.

Nuestra asociación está abierta a **niños y adolescentes**, que de acuerdo a la edad, se les propone un camino de formación y de encuentro que colabore en la construcción de su personalidad y en la maduración de su experiencia de fe. Comenzamos nuestro caminar a los 10 años y terminamos a los 18 aproximadamente, luego de lo cual, los jóvenes pueden, tras previa evaluación, servir como asesores del Club Domingo Savio o iniciar otra experiencia pastoral o de compromiso laical.

Para los padres, no hay límite de edad, pues éstos se incorporan a la experiencia junto con sus hijos, pero no terminan con ésta, necesariamente cuando sus hijos ya no pertenecen al Club.

23. Características del itinerario formativo

Nuestra asociación, contempla cinco etapas formativas para los niños y jóvenes y una para los padres o tutores.

Para los niños y jóvenes se proponen las etapas de: Búsqueda, Amigos, Servidores, Peregrinos y Animadores.

Para los Padres la comunidad de Mondonio.

Las etapas tienen un tiempo concreto de duración que responden al objetivo específico. Están iluminadas por un texto evangélico, plantean valores claves a cultivar de acuerdo al proceso evolutivo de madurez humana, poseen signos que las identifican, fórmulas propias de promesa, experiencias concretas de vida comunitaria, actividades apostólicas específicas, exigencias de vida cristiana y actividades transversales a todas ellas.

24. Dimensiones de la persona.

Nuestro itinerario formativo, pretende dar una formación integral a cada socio. Es por eso, que contempla un desarrollo sistemático de contenidos y experiencias a partir de cinco dimensiones de la persona.

1. **Dimensión Humana:** Permite descubrir y potenciar las posibilidades físicas, intelectuales y afectivas, y a aceptar las propias capacidades y limitaciones.
2. **Dimensión Comunitaria:** Educa en la dimensión social, en su experiencia de grupo y de comunidad, y favorece su inserción crítica y comprometida en la cultura y en la sociedad.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

3. **Dimensión Valórica:** Desarrolla la capacidad de situarse ante sí mismos, ante los otros y ante el mundo con un patrimonio de valores, significados y exigencias, comprendidos y libremente aceptados, que les ayuden a crecer como personas.
4. **Dimensión Espiritual:** Abre la vida a la búsqueda del sentido de la existencia humana en un horizonte de fe, como respuesta al plan de Amor de Dios.
5. **Dimensión vocacional:** Orienta y acompaña al joven en el descubrimiento, maduración y realización de un proyecto realista de vida, que le ayude a ser feliz.

25. Aspectos formativos

Los objetivos que se proponen en el itinerario formativo, nos exigen ir avanzando paso a paso y viviendo cada momento y experiencia propuesta. Los objetivos son secuenciales y transversales por lo cual el logro de cada uno de ellos es importante a la hora de alcanzar el objetivo final dentro del Club.

Lo vivido en cada experiencia se asume como valor adquirido, de manera que en las siguientes etapas, se acentuarán nuevos desafíos.

26. Importancia de las Comunidades Mondonio.

Es importante hacer notar la **complementariedad formativa** de las “comunidades de los CDS” y las “comunidades Mondonio”.

En el itinerario formativo se favorecen momentos de encuentro y de diálogo que pretenden lograr los objetivos que van dirigidos a la familia como el lugar donde se vive la experiencia cristiana.

En toda presencia donde existen los CDS, las comunidades Mondonio deben estar presentes, ya que el caminar del «chumingo» no se puede hacer sin la cercanía de los padres o de los adultos responsables que lo acompañan, ya que es en la Familia donde se fraguan los primeros valores cristianos.

27. Paso de las etapas.

El paso de una etapa a otra, tras es tiempo específico vivido en ella se aprueba teniendo en cuenta:

1. El sentido de pertenencia a la comunidad y a la Espiritualidad Juvenil Salesiana, según la exigencia de cada etapa.
2. El logro de los objetivos de la etapa, como el compromiso adquirido con la propia formación y la vida de comunidad.
3. La asidua participación responsable a los encuentros comunitarios, al apostolado y a las demás actividades programadas.
4. El deseo que el «chumingo» manifiesta de seguir respondiendo a la llamada de santidad que el Señor Jesús le hace, al estilo de Domingo Savio

El «chumingo» que no es aceptado a continuar con la etapa siguiente está al cuidado y seguimiento especial de los Animadores y Asesores, que deben procurar que logre los objetivos para que siga el ritmo de su comunidad.

El proceso de crecimiento es comunitario, por lo cual el avance de etapas se vive en la comunidad inicial.

Junto con lo anterior, el chumingo, debe expresar libremente, por medio de una carta dirigida a la Comunidad Local del CDS, su deseo de seguir creciendo humana y cristianamente dentro de la asociación.

28. Signos distintivos

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Los socios del Club Domingo Savio, usarán habitualmente en sus reuniones el pañolín que les identifica en cada etapa.

La etapa peregrino, además del pañolín específico, contempla la entrega de una cruz de madera, que se adhiere al pañolín al finalizar la etapa.

Son también, signos característicos del Club, el Himno y el carné de los socios.

29. Manual

Los manuales, presentan una nueva metodología, donde cada encuentro tiene su tema, explicita su objetivo, se dan sugerencias metodológicas y herramientas para que los animadores preparen los encuentros. Esto también recoge la sugerencia de que los manuales estén abiertos al contexto donde se ubica la presencia, la Iglesia local y a las acentuaciones de la Iglesia universal.

Tenemos manuales formativos para la experiencia de “Búsqueda”, las etapas de “Amigos”, “Servidores” y “Peregrinos”. Además del “Manual del Animador”.

El manual para las “Comunidades Mondonio”, pretende colaborar en la formación y encuentro con los papás de los chumingos. En ellos se explicitan los encuentros en conjunto con sus hijos.

30. Características de los Encuentros

Los encuentros de los «chumingos» se realizan semanalmente y la de las Comunidades Mondonio mensualmente.

Todo encuentro que se realiza es educativo y pastoral, adecuado a las exigencias de cada realidad y comprende actividades temáticas, recreativas, culturales, litúrgicas, celebrativas y apostólicas.

31. Experiencia de Búsqueda.

Es la primera experiencia y pretende lograr que el niño(a), preadolescente, adolescente o joven por medio de Domingo Savio logre acercarse a la persona de Jesús y de la Iglesia, a través de la conformación de comunidades, donde viven diferentes actividades y donde se proyectan a iniciar una experiencia asociativa de acuerdo a la edad en la que están.

Es una experiencia adaptable, previa a cualquier otra etapa, ya que recibe al socio en la situación etárea en cual se encuentra, para que luego se inserte en la comunidad que valla de acuerdo a su edad.

- 1. Evangelio que ilumina:** Parábola del Reino (Mt 13, 44-46)
- 2. Valor clave:** Integración
- 3. Signo al final de la etapa:** Carné de socio.
- 4. Experiencia:** Vida Comunitaria y Retiro anual.
- 5. Apostolado:** Servicio a los miembros de la comunidad.
- 6. Vida espiritual:** Oración diaria.
- 7. Duración:** 3 meses.
- 8. Actividad con Mondonio:** Encuentro Familiar.

32. Etapa de Amigos.

Pretende que el niño(a) de esta etapa se aventure en la experiencia de crear comunidad y de crecer en compañerismo, amistad, cercanía, alegría, fraternidad y generosidad, compartiendo alegremente la misión de Jesús tal como lo hizo Domingo Savio.

- 1. Evangelio que ilumina:** La Sagrada Familia de Nazaret
- 2. Valores claves:** Amistad - Generosidad
- 3. Signo:** Pañolín Azul

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

4. **Experiencia:** Mañana o tarde de encuentro con la Familia y Retiro Anual.
5. **Apostolado:** Dentro de la CEP
6. **Vida espiritual:** Oración diaria
7. **Duración:** 1 año.
8. **Actividad con Mondonio:** Encuentro Familiar.

33. Fórmula de la Promesa de Amigos.

Dios, Padre Bueno,
Tú has querido, que tu Hijo Jesús
naciera de Santa María Virgen
y tuviera como Padre adoptivo
a tu siervo San José.
Envíanos, la Fuerza de tu Espíritu
para caminar junto con nuestras Familias
en la senda de Cristo, nuestro Salvador.
Enséñanos a formar comunidades de vida
y a descubrir, como Domingo Savio,
que Cristo Jesús y María
son nuestros verdaderos Amigos. Amén.

Santo Domingo Savio,
Quiero ser como tú. . Amén

34. Etapa de Servidores

Pretende que el preadolescente, se comprometa en una experiencia de servicio, tomando como modelo la parábola del Buen Samaritano que da sentido a la praxis cristiana y a la comunidad de la cual forma parte.

1. **Evangelio que ilumina:** Parábola del Buen Samaritano
2. **Valores claves:**
 - a. **Año 1:** Fraternidad – Caridad
 - b. **Año 2:** Compromiso - Servicio
3. **Signo:** Pañolín Amarillo
4. **Experiencias:**
 - a. **Año 1:** Encuentro local de dos días.
 - b. **Año 2:** Encuentro local con apostolado externo
5. **Apostolado:**
 - a. **Año 1:** Dentro de la CEP.
 - b. **Año 2:** Fuera de la CEP
6. **Vida cristiana:** Iniciación Eucarística
7. **Duración:** 2 años
8. **Actividad con Mondonio:** Encuentro Familiar.

35. Fórmula de la Promesa de Servidores

Dios, Padre Bueno,
misterio de Amor y de entrega.
Hoy nos acercamos a Ti
y nos ponemos a tu servicio,
al igual como Domingo Savio
para ofrecerte nuestra vida y solidaridad
como el Buen Samaritano del Evangelio.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Envíanos la Fuerza de tu Espíritu,
para que nos ayude a reconocer
en cada uno de nuestros hermanos
el rostro de tu Hijo Jesús
que nos invita a entregar nuestra vida
por el bien de nuestro prójimo y de la Iglesia.
Que María, nuestra Madre Auxiliadora,
nos ayude a ser fieles a este compromiso. Amén

Santo Domingo Savio,
Quiero ser como tú. . Amén

36. Etapa de Peregrinos

Pretende que el adolescente comprenda que su crecimiento personal y comunitario es un peregrinar al encuentro con Dios, teniendo como modelo la historia del Éxodo del pueblo de Israel.

1. **Evangelio que ilumina:** Éxodo.
2. **Valores claves:** Autoestima - Discipulado
3. **Signo:** Pañolín Gris
4. **Experiencias:** Mar Rojo, Maná, Alianza.
5. **Apostolado:** Fuera de la CEP
6. **Vida cristiana:** Eucaristía y Reconciliación frecuente, iniciación al examen de conciencia.
7. **Duración:** 1 año
8. **Actividad con Mondonio:** Encuentro Familiar.

37. Fórmula de la Promesa de Peregrinos.

Dios, Padre Bueno,
Pastor y guía de tu Pueblo.
Tú como a Israel,
nos has liberado
de la esclavitud de Egipto,
haciéndonos pasar por el mar Rojo;
en el desierto, nos alimentaste
con el maná del cielo
y en el monte Sinaí,
nos entregaste Tu Alianza,
sellada con todos tus hijos
de manera definitiva en la cruz de Jesús.
Te pedimos humildemente,
que la Fuerza de tu Espíritu,
nos ayude a reconocer en nuestras vidas
tu llamada y vocación a la santidad.
Que Domingo Savio,
modelo de santidad juvenil
y nuestra Madre Auxiliadora,
sean los compañeros de viaje
en este Encuentro contigo. Amén

Santo Domingo Savio,
Quiero ser como tú. . Amén

38. Comunidad de Animadores

Pretende que el joven animador, crezca en autonomía, adquiriendo responsabilidades en el CDS y madurando un proyecto de vida en la Fe de la Iglesia.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

1. **Evangelio que ilumina:** El joven rico
2. **Valores claves:** Responsabilidad - Coherencia
3. **Signo** Pañolín Amarillo con franja azul
4. **Experiencias:** Encuentro de Animadores a nivel Nacional
5. **Apostolado:** Animación del CDS
6. **Vida cristiana:** Confirmación, Acompañamiento Espiritual e iniciación a la Lectio Divina.
7. **Duración:** 2 años mínimos.
8. **Actividad con Mondonio:** Encuentro Familiar.

39. Fórmula de la Promesa de Animadores

Dios, Padre Bueno,
Tú nos has llamado a Ti
en el día de nuestro bautismo.
Hoy queremos ofrecerte
lo mejor de nuestros años juveniles
para ser “Animadores” de otros jóvenes
en el Club Domingo Savio.
Queremos caminar de la mano de Cristo,
Tu Hijo amado,
único Señor y Salvador de los hombres
y, con la Fuerza de tu Espíritu
llevar a otros el mensaje de tu Evangelio,
para ser como Domingo Savio
los santos que el mundo
y que tu Iglesia necesita.
Pedimos a María, Madre Auxiliadora
que nos ayude a ser fieles
a este compromiso que te ofrecemos
en medio de la asamblea de tus hijos. Amén

Santo Domingo Savio,
Quiero ser como tú. . Amén.

40. Comunidad Mondonio.

Busca que las Familias sean partícipes de la formación y maduración Humana, comunitaria, ética, espiritual y vocacional de sus hijos y junto con éstos, vayan creciendo en el sentido cristiano de la vida, a partir del itinerario formativo que propone el CDS.

1. **Evangelio que ilumina:** La Sagrada Familia de Nazaret y el Episodio de Jesús en el Templo.
2. **Valores claves:** Acompañamiento – Testimonio - Diálogo
3. **Signo:** Pañolín Burdeo después del primer año.
4. **Experiencia:** Acompañamiento del CDS Local.
5. **Apostolado:** Participación en los Encuentros del CDS
6. **Vida espiritual:** Frecuencia y actualización de los sacramentos, como de las prácticas de piedad.
7. **Duración:** Todo el proyecto formativo del CDS
8. **Transversales:** Encuentro Familiar.

41. Fórmula de Mondonio

Dios, Padre Bueno,
Tú nos has llamado a formar una Familia,
a ejemplo de la de Cristo.

Danos la Fuerza de tu Espíritu,
para hacer de nuestro hogar

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

la cuna de la vida y del amor
y el lugar en donde se consoliden
los valores cristianos
que tú nos llamas a vivir
en la Iglesia y la sociedad.

Protege a nuestros hijos
y ayúdanos a hacer nuestra
la pedagogía preventiva de Don Bosco.
En manos de María Auxiliadora
confiamos nuestra vida y vocación.

Santo Domingo Savio,
Ruega por nosotros. Amén.

CAPÍTULO 5

Organización e instancias de Encuentro

«Que cada cual ponga al servicio de los demás
la gracia que ha recibido, como buenos administradores
de las diversas gracias de Dios» (1 P 4,10)

42. Constitución del Equipo Nacional.

Está integrado por un Asesor Religioso, que es designado por el P. Provincial de los SDB. Un asesor laico, papá o mamá y un animador (a) que son elegidos por el Congreso Nacional, los cuales permanecen tres años en el servicio de Animación y pueden ser reelectos.

El Equipo Nacional, tiene la facultad de invitar, además, a algunos asesores o animadores para colaborar con ellos en la tarea de Animación del CDS.

43. Misión del Equipo Nacional.

El Equipo Nacional tiene la misión de:

1. Guiar y coordinar la vida y movimiento para todos los centros.
2. Acompañar la continuidad y calidad de los distintos centros de los CDS.
3. Animar y motivar la experiencia a nivel nacional.
4. Organizar instancias de encuentros nacionales.
5. Crear redes de comunicación y colaboración con los CDS de las Presencias Salesianas.
6. Replantear y discernir las experiencias, para hacer nuevas propuestas.
7. Mantener la reflexión y el discernimiento de manera constante en el CDS, para ir descubriendo la voluntad del Señor en él.

44. Equipo local.

Está integrado por el Asesor Religioso del CDS, los(as) asesores laicos(as), el o los (as) coordinadores(as) de las Comunidades Mondonio, el o la Coordinador(a) de los(as) animadores(as) y un chumingo por cada etapa.

45. Misión del Equipo Local.

El Equipo Local, tiene la misión de:

1. Acompañar y animar la vida de las comunidades del CDS de la Presencia.
2. Organizar las actividades de carácter local.
3. Mantener la fidelidad al Proyecto Formativo del CDS
4. Mantener contacto habitual con el Equipo Nacional

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

46. El Asesor Religioso

Acompaña a los asesores laicos en la labor que desempeñan, asume (en conjunto con todos los integrantes de los CDS) la planificación nacional, vive la asistencia salesiana en medio de las comunidades de CDS y asegura el carisma salesiano dentro de las Comunidades.

47. El Asesor Laico

Elegido en el Congreso Nacional, o en su defecto, convocado por el Asesor Religioso, es una persona comprometida con la espiritualidad salesiana, da testimonio de su vida cristiana. Manifiesta una actitud de fidelidad a la Iglesia. Posee espíritu de servicio y disponibilidad al trabajo. Conoce la experiencia del Club y tiene sintonía con el proyecto de la Presencia Salesiana. Es capaz de animar a los niños y jóvenes del CDS.

Asume la planificación nacional y lleva a la práctica el itinerario formativo del CDS, anima y acompaña el trabajo de los animadores, entrega instancias de formación a los animadores en conjunto con el asesor religioso y acompaña a las Comunidades Mondonio y apoya los aspectos metodológicos en el trabajo de los animadores con sus grupos.

48. El Animador

Vive su vida cristiana desde una profunda experiencia de la espiritualidad salesiana, realiza un discernimiento vocacional que lo lleve a una opción de vida al finalizar el proceso. Vive la animación de los CDS como un llamado de Dios, cuya respuesta personal es el cuidado de la comunidad y de cada «chumingo» en su proceso formativo y de crecimiento.

Anima su comunidad guiando sus encuentros y acompañando a sus integrantes. En su comunidad de «Animadores» programa y evalúa las reuniones con los chumingos. Trabaja conjuntamente con el (la) asesor(a) para el seguimiento y acompañamiento de las comunidades. Participa en los encuentros locales o nacionales que se proponen para ellos y son los responsables de nivelar a los integrantes que ingresan fuera de edad o que van quedando en el camino, asegurándose que siempre pertenezcan a la misma comunidad.

49. Comunidad Mondonio

La periodicidad de las reuniones la establece la comunidad, se sugiere sea un mínimo de cinco al año, además de las actividades donde se encuentran con los(as) hijos(as), ya sea en campamentos, jornadas, temas formativos, etc.

Cada comunidad debe elegir anualmente a sus padres coordinadores, que pueden ser reelegidos. Las personas que tengan el cargo deben contar con el apoyo de la mayoría de los padres.

Cuando son varias las comunidades Mondonio de un centro, entre los padres coordinadores se forma la mesa directiva central en la cual eligen el coordinador(a) del Centro, con su respectivo equipo de trabajo: vice-coordinador(a), secretario(a) y tesorero(a).

Los padres coordinadores, participan en el Equipo local de los CDS; junto a otros dos integrantes son los invitados al encuentro nacional de «Comunidades Mondonio». De no poder asistir, eligen quien los reemplace.

Con la asesoría de los encargados del CDS local, la directiva debe preparar para el año su «Plan Operativo» (programación de objetivos y actividades), el cual debe ser aprobado por las Comunidades Mondonio para su aplicación. Este plan debe incluir los aspectos formativos, la periodicidad de encuentros, y las metas anuales que se quieran alcanzar con sus respectivas actividades. Este plan debe estar listo en Noviembre para su aprobación y entra en vigencia al año siguiente.

50. Comunidades Local de «chumingos»

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Los socios de cada comunidad local «chumingos» escogen a un secretario y un tesorero y a un representante de la comunidad ante el Equipo local.

51. Congreso Nacional

Su finalidad es la de establecer el plan de acción trienal del Club, trazando objetivos, estrategias y recursos para su ejecución nacional y local. Evalúa, además, el plan trienal anterior y tiene la facultad de tomar decisiones que pueden modificar algún artículo del itinerario formativo que necesite ser actualizado.

Debe escoger al asesor laico, papá o mamá y al animador (a) que integrará el Equipo Nacional.

Es organizado y convocado por el Equipo Nacional cada tres años, pudiéndose adelantar su convocatoria en casos necesarios.

En él participan:

1. El Equipo nacional, con derecho a voz y voto.
2. Invitados del equipo Nacional con derecho a voz.
3. Por cada Presencia y con derecho a voz y voto:
 - a. El asesor religioso;
 - b. El (la) asesor(a) laico(a) del Equipo Local. (Máximo dos)
4. Animadores de acuerdo a la siguiente proporción:
 - a. Entre 1 y 6, participa 1;
 - b. Entre 7 y más, participan 2;
 - c. Un servidor por obra;
 - d. Un peregrino por obra.
5. Dos representantes de las Comunidades Mondonio por Presencia.

52. Campamento Nacional

Es una instancia de encuentro intenso con Jesucristo y con el itinerario formativo de Domingo Savio, a través de la formación y la convivencia comunitaria nacional, en un clima salesiano donde se compartan instancias de formación y recreación. Participan todos los «chumingos» de la experiencia.

Lo organiza el equipo nacional, en conjunto con las Comunidades de Animadores y la Comunidad del Prenoviado Salesiano. Su duración es de cinco días.

53. Campamento zonal.

Es el momento de convivencia comunitaria zonal, donde se comparte la formación y la recreación. En el, se profundiza una temática formativa de acuerdo a lo establecido por la zona. Ayuda a fortalecer la responsabilidad y la comunión de los distintos centros.

Lo organiza una comunidad de la zona que invita a las Presencias que están cercanas.

54. Encuentro Nacional de Animadores

Es la instancia, en donde participan todos los Animadores de los centros. En este encuentro se profundiza algún tema relacionado con el servicio de Animadores, se comparten las vivencias locales y se prepara el Campamento Nacional.

Lo organiza el Equipo Nacional y su convocatoria es anual.

55. Encuentro Nacional de Asesores

Es la reunión de reflexión y de evaluación sobre la vida de la vida de las Comunidades. En ella se tratan los temas de asesoría de los centros y se plantean las principales directrices del Club.

Lo organiza el Equipo Nacional y su convocatoria es anual.

56. Encuentro Nacional de Comunidades «Mondonio».

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Su finalidad es la de compartir un momento de encuentro y formación como Comunidades Mondonio, para evaluar y diagnosticar el camino de las Comunidades en cada Presencia.

Lo organiza el Equipo Nacional y en ella participan entre uno y tres representantes de cada centro.

MEMORIA HISTÓRICA

En la década de los años '70 se el Club Domingo Savio (CDS) en nuestro país. Se realizan tres congresos (antes de 1986) que van animando la vida de los Clubes y le dan mayor consistencia, además que poco a poco se van extendiendo por nuestro país.

En la década de los '80 se inician los campamentos nacionales en La Ermita, lugar hasta el cual llegan los integrantes de los CDS desde diversos lugares de nuestra patria.

En el año 1986 se redacta un primer pre-proyecto para los CDS, fruto de un encuentro nacional de asesores. Este entra en una etapa «Ad experimentum» antes del próximo Congreso que lo definiría más completamente.

Es así, que se efectúa el 4° Congreso Nacional (14- 16 de Septiembre) en la ciudad de Concepción, donde el tema fundamental es el Proyecto de los Clubes. Todo el material trabajado culmina con la publicación, el año 1988, de “Mi manual de vida”, donde se presenta la historia, los objetivos, la metodología y la infraestructura de los CDS en Chile y que son fruto de todos los años de camino y de historia.

El año 1990 se realiza en Roma el CG23 (Capítulo General Nº 23) de los SDB (Salesianos de Don Bosco) cuyo tema central es “Educar a los Jóvenes en la fe”. En este Capítulo se establecen las áreas y núcleos que se deben tener en cuenta a la hora de elaborar la formación de los jóvenes en su camino de encuentro con Cristo. Esto obliga a las experiencias asociativas a replantear sus itinerarios y proyectos. Nosotros asumimos la tarea y el año 1991 aparece el Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS) CDS, en el que se funden: Las líneas del CG 23; el Manual de Vida; y el Encuentro Metropolitano de Asesores y animadores realizado en Macul ese mismo año.

Durante este tiempo, también se trabaja en torno a la formación, por lo cual el año 1992 aparecen los “Manuales”, que sistematizan los procesos formativos propuestos por el PEPS.

Poco a poco se siguen profundizando distintas temáticas de los CDS. Así llegamos a fines del año 1996 con una clara búsqueda de cambios en los Clubes para que estos respondan mejor a los objetivos propuestos. Durante este año se efectúa el CG 24 de los SDB, que trata el tema de la corresponsabilidad de los laicos con los que se comparte el carisma y la misión. De las orientaciones prácticas del Capítulo brota un nuevo aire de cambios, que implica la elaboración de Manuales, cambios de estructuras de misión, etc.

Los CDS asumimos la tarea y se reorganiza un Equipo Nacional con sdb y laicos, responsables de la experiencia; se reflexiona la identidad de los Clubes en torno a la experiencia familiar: “Comunidades Mondonio”; se habla de “Comunidades de animadores” y de una “tercera etapa” que proyecte la experiencia a los adolescentes.

En Septiembre de 1997 se desarrolla el Encuentro de asesores en la Ermita, donde se revisa el PEPS en sus grandes líneas, las acentuaciones de los CDS y se concretizan algunas ideas. Del trabajo elaborado resulta un nuevo preproyecto para los CDS, el cual es presentado en el Campamento Nacional de ese año.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Para 1998 quedó el desafío de redactar un nuevo “Manual de Vida” que sintetice y muestre la experiencia de los CDS, como una experiencia asociativa, llena de espiritualidad salesiana, cercana a la familia y con el claro objetivo de conducir a la santidad de vida, a los que la integren.

En el año 2005, se realiza el Congreso Nacional, que revisa el nuevo manual para su aprobación final en el año 2006.

DE LOS ESCRITOS DE DON BOSCO¹

Vida del jovencito Domingo Savio

Alumno del Oratorio
de san Francisco de Sales

... Aprovechad las enseñanzas que encontréis en esta vida de vuestro amigo, y repetid en vuestro corazón lo que san Agustín decía para sí: *¿Si ille cur non ego?* (¿si el pudo, porqué yo no?) Si un compañero mío de mi misma edad, en el mismo colegio, expuesto a semejantes y quizás mayores peligros que yo, supo ser fiel discípulo de Cristo ¿por qué no podré yo conseguir otro tanto? Pero acordaos que la verdadera religión no consiste sólo en palabras: es menester pasar a las obras. Por tanto hallando cosas dignas de admiración no os contentéis con decir: «¡Bravo! ¡Me gusta!». Decid más bien: «Voy a empeñarme en hacer lo que tanto estimula mi admiración y maravilla».

... Ya hacía seis meses que se hallaba en el Oratorio, cuando se hizo una plática sobre lo fácil que es llegar a ser santo. El predicador se detuvo especialmente en desarrollar tres pensamientos, que causaron profunda impresión en el ánimo de Domingo, a saber: «Es voluntad de Dios que todos seamos santos; es muy fácil conseguirlo; a los santos les está preparado un gran premio en el cielo».

Aquella plática fue para Domingo como una chispa que inflamó su corazón en amor de Dios". Por algunos días no dijo nada, pero estaba menos alegre de lo que solía, de suerte que hubimos de notarlo sus compañeros y yo. Pensando que esto proviniese de una indisposición de salud, le pregunté si sufría algún malestar.

-Al contrario, me dijo. Lo que sufro... es un bienestar. -¿Qué quieres decir?

Quiero decir que siento como un deseo y una necesidad de hacerme santo. Nunca me hubiera imaginado yo que uno podía llegar a ser santo con tanta facilidad; pero ahora, que he visto que uno puede bien ser santo estando siempre alegre, quiero absolutamente y tengo absoluta necesidad de ser santo. Dígame, pues, como he de conducirme para dar comienzo a esta empresa.

Alabé su propósito, pero le exhorté a que no se turbara, porque en la turbación del ánimo no se conoce la voz del Señor; antes bien, que se requería en primer lugar una constante y moderada alegría; le exhorté a perseverar en el cumplimiento de sus deberes de piedad y estudio y que jamás dejase de tomar parte en la recreación de sus compañeros".

Le dije un día que quería obsequiarle con un regalo que fuese de su agrado, pero que era mi voluntad que hiciese él mismo la elección.

-El regalo que pido, interrumpió prontamente, es que me ayude a ser santo. Quiero darme todo al Señor, al Señor para siempre; siento verdadera necesidad de hacerme santo; y si no me hago santo, no hago nada. Dios quiere que sea santo, y tal ha de ser.

En otra ocasión **en** que el director quería dar una muestra de especial afecto a los jóvenes de la casa, los dio licencia de pedir, por medio de un papelito, cualquier cosa que estuviese a su

Escritos Espirituales de Don Bosco

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

alcance concederles. Ya puede el lector imaginar fácilmente las ridículas y extravagantes peticiones de unos y otros. Domingo tomando un papel, escribió estas solas palabras: -Pido que salve mi alma y me haga santo.

Un día se estaba explicando la etimología de algunas palabras El preguntó:

-¿Qué significa Domingo?

Le contestaron:

-Domingo quiere decir del Señor.

-Vea usted, añadió al punto, si tengo razón al decirle que me haga santo; hasta mi nombre dice que yo soy del Señor; luego yo debo y quiero ser santo, y no seré feliz mientras no lo sea".

El deseo ardiente que mostraba de ser santo no provenía de que no llevase ya una vida verdaderamente santa, sino que decía esto porque quería hacer rigurosas penitencias y estar largas horas en oración, lo que el director le tenía prohibido por no poderlo soportar su edad ni su salud y ocupaciones "²".

CRONOLOGÍA

A) El niño en familia

- 1842. 2 de abril.** Nace en Riva San Giovanni, junto a Chieri, de Carlosy Brígida Gaiato (26 y 22 años). Bautizado el mismo día.
- 1843** La familia Savio, por razones de trabajo, emigran a Murialdo, a un tiro de escopeta de la casa de Don Bosco en los Becchi.
- 1848** Domingo comienza sus clases con el capellán Don Zucca.
- 1849. 8 de abril.** Pascua: primera comunión a los 7 años en Castelnuovo di Asti.
- 1852. 21 de junio.** Se matricula en la escuela de Don Allora, profesor en Castelnuovo.
- 1853** La familia se muda a Mondonio, en donde es alumno de Don Cugliero. El 13 de abril, confirmación en Castelnuovo, a los 11 años.

B) El adolescente con Don Bosco

- 1854. 2 de octubre.** Primer encuentro con Don Bosco en Becchi.
- 29 de octubre.** Entra en el Oratorio de Turín.
- 8 de diciembre.** *Año escolástico 1854-55:* Domingo cursa el 1º y 2º año de latín con el Sr. Bonzanino, en la ciudad. Definición, en Roma, del dogma de la Inmaculada Concepción. Domingo se consagra a la Virgen.
- 1855. Marzo o abril.** Sermón decisivo de Don Bosco: Domingo quiere ser santo. *Año escolar 1855-56:* Tercer año de latín en el Oratorio con el clérigo Francesia.
- 1856 Mayo-junio.** Domingo funda la *Compañía de la Inmaculada*. Enfermedad. *Año escolar 1856-57:* Primer año de humanidades, con Don Picco, en la ciudad.
- 1857. 1 de marzo.** Deja el Oratorio, enfermo.
- 9 de marzo.** Muere en Mondonio en brazos de su padre. Es sepultado en Mondonio el día 11.
- 1859. Enero.** Don Bosco publica la *Vida del jovencito Domingo Savio*.

C) El camino hacia la canonización

- 1908** Comienzo del proceso diocesano informativo.
- 1914. 11 de febrero.** Comienzo del proceso apostólico.
- 1933. 9 de julio.** Decreto sobre la heroicidad de sus virtudes (Pío XI).
- 1950. 5 de marzo.** Beatificación (Pío XII).
- 1954. 12 de junio.** Canonización (Pío XII).
- 1956. 8 de junio.** Domingo es proclamado «Celeste Patrón de los *Pueri cantores*» (*niños cantores*).

² Escritos Espirituales de San Juan Bosco, Instituto Teológico Salesiano, Guatemala 1980.

ENTONCES ¿QUÉ ES EL CLUB DOMINGO SAVIO?

El Club Domingo Savio es una propuesta para preadolescentes y adolescentes de edades que fluctúan los 10 a 18 años. Su objetivo es hacer que los integrantes del Club opten por una vida cristiana comprometida como respuesta a la llamada del Señor Jesús, inspirada en el modelo y figura de Domingo Savio, y desarrollada en una experiencia familiar y comunitaria, en la cual se enfatiza el sentido de la alegría, la responsabilidad en lo cotidiano, el servicio, la comunión con la Iglesia Católica, la frecuencia de los sacramentos y el cariño a María Auxiliadora, como camino de santidad. Su duración aproximada es de 5 años y puede establecer relaciones con otras expresiones del MJS y propuestas Vocacionales de la familia salesiana, tales como, CAS, CMS, Scout, Pastoral Juvenil Parroquial, Pastoral Vocacional Consagrada. Sus posibles vías de egreso y/o desembocadura de los jóvenes pueden estar en CAS, CMS, Scout, Pastoral Juvenil Parroquial, como también, ser una propuestas de Discernimiento Vocacional a la vida Salesiana, a través de, Encuentros y Jornadas Vocacionales.

¿CÓMO ES SU PROPUESTA?

Orígenes

En la década de los años '70 se inicia el Club Domingo Savio (CDS) en nuestro país. Surge como respuesta a la necesidad de una pastoral renovada y orientada a la formación humana y cristiana de los adolescentes de nuestro país, inspirada en la experiencia de vida de Domingo Savio en el Oratorio de Valdocco, iniciada por nuestro Padre San Juan Bosco.

Pertenencia y permanencia

Nuestra asociación está abierta a **niños y adolescentes**, que de acuerdo a la edad, se les propone un camino de formación y de encuentro que colabore en la construcción de su personalidad y en la maduración de su experiencia de fe.

Características del itinerario formativo

Nuestra asociación, contempla cinco etapas formativas para los niños y jóvenes y una para los padres o tutores.

Para los niños y jóvenes se proponen las etapas de: Búsqueda, Amigos, Servidores, Peregrinos y Animadores.

Para los Padres la comunidad de Mondonio.

Las etapas tienen un tiempo concreto de duración que responden al objetivo específico. Están iluminadas por un texto evangélico, plantean valores claves a cultivar de acuerdo al proceso evolutivo de madurez humana, poseen signos que las identifican, fórmulas propias de promesa, experiencias concretas de vida comunitaria, actividades apostólicas específicas, exigencias de vida cristiana y actividades transversales a todas ellas.

Dimensiones de la persona

Nuestro itinerario formativo, pretende dar una formación integral. Contempla un desarrollo sistemático de contenidos y experiencias a partir de cinco dimensiones de la persona:

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Dimensión Humana, Dimensión Comunitaria, Dimensión Valórica, Dimensión Espiritual, Dimensión vocacional.

Aspectos formativos

Los objetivos que se proponen en el itinerario formativo, nos exigen ir avanzando paso a paso. Los objetivos son secuenciales y transversales por lo cual el logro de cada uno de ellos es importante a la hora de alcanzar el objetivo final dentro del Club.

Lo vivido en cada experiencia se asume como valor adquirido, de manera que en las siguientes etapas, se acentuarán nuevos desafíos.

Importancia de las Comunidades Mondonio

En el itinerario formativo se favorecen momentos de encuentro y de diálogo que pretenden lograr los objetivos que van dirigidos a la familia como el lugar donde se vive la experiencia cristiana.

Paso de las etapas

El paso de una etapa a otra, se aprueba teniendo en cuenta:

- a. El sentido de pertenencia a la comunidad y a la Espiritualidad Juvenil Salesiana, según la exigencia de cada etapa.
- b. El logro de los objetivos de la etapa, como el compromiso adquirido con la propia formación y la vida de comunidad.
- c. La asidua participación responsable a los encuentros comunitarios, al apostolado y a las demás actividades programadas.
- d. El deseo que el «chumingo» manifiesta de seguir respondiendo a la llamada de santidad que el Señor Jesús le hace, al estilo de Domingo Savio
- e. El «chumingo» que no es aceptado a continuar con la etapa siguiente está al cuidado y seguimiento especial de los Animadores y Asesores, que deben procurar que logre los objetivos para que siga el ritmo de su comunidad.
- f. El proceso de crecimiento es comunitario, por lo cual el avance de etapas se vive en la comunidad inicial.

Signos distintivos

Los socios del Club Domingo Savio, usarán habitualmente en sus reuniones el pañolín que les identifica en cada etapa.

La etapa peregrino, además del pañolín específico, contempla la entrega de una cruz de madera, que se adhiere al pañolín al finalizar la etapa.

Son también, signos característicos del Club, el Himno y el carné de los socios.

Los manuales

Los manuales presentan una nueva metodología, donde cada encuentro tiene su tema, explicita su objetivo, se dan sugerencias metodológicas y herramientas para que los animadores preparen los encuentros.

COMUNIDAD DE ANIMADORES

Pretende que el joven animador, crezca en autonomía, adquiriendo responsabilidades en el CDS y madurando un proyecto de vida en la Fe de la Iglesia.

Evangelio que ilumina	El joven rico
Valor clave	Responsabilidad - Coherencia
Signo al final de la etapa	Pañolín Amarillo con franja azul
Experiencia	Encuentro de Animadores a nivel Nacional
Apostolado	Animación del CDS
Vida espiritual	Confirmación, Acompañamiento Espiritual e iniciación a la Lectio Divina
Duración	2 años mínimos
Actividad con Mondonio	Encuentro Familiar
Fórmula de la Promesa Animadores	Oración específica

APRENDIZAJES ESPERADOS POR DIMENSIÓN EN LA COMUNIDAD

COMUNIDAD DE ANIMADORES		
Dimensión	Temas de la Dimensión	Aprendizajes Esperados
Humana	2. ¿Qué es “animación”? Parte 1 4. ¿Qué es “animación”? Parte 2 8. ¿Qué es un animador? 10. La madurez humana del animador. Parte 1 12. La madurez humana del animador. Parte 2 14. Actitudes personales del animador. 21. ¿Cómo quiero relacionarme conmigo? 29. ¡Demos los primeros pasos!	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunos elementos básicos de la tarea de un animador juvenil. • Aplicar con perseverancia a la existencia cotidiana elementos básicos de la fe cristiana. • Practicar nuevas y mejores acciones que promueven la caridad cristiana dentro y fuera de la comunidad CDS.
	18. La Comunidad. Parte 1 20. La Comunidad. Parte 2. 22. La comunicación del grupo. Parte 1. 24. La comunicación del grupo. Parte 2. 26. La reunión: un encuentro evangelizador. 28. La reunión. Su organización. 30. La animación de grupos.	

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

	31. Técnicas de grupo.	
Valórica	6. Yo opto por ser animador 23. ¿Cómo quiero relacionarme con la naturaleza? 25. ¿Cómo quiero relacionarme con los demás? 27. ¿Cómo quiero que sea mi relación con el Señor Jesús?	
Espiritual	16. La espiritualidad del animador. Espiritualidad Juvenil Salesiana 19. Las bienaventuranzas como camino de vida 27. ¿Cómo quiero que sea mi relación con el Señor Jesús? 32. Juntos con Domingo, miembros de una Iglesia.	
Vocacional	1. Soy Animador del Club Domingo Savio 3. Llamados a la vida y vida plena 5. Llamados a la vida cristiana 7. Llamados todos a amar y a servir 9. Llamados a amar y servir como laicos 11. Llamados a amar y servir en la vida consagrada. 13. Llamados a amar y servir en la vida sacerdotal 15. Llamados a la plenitud de la Vida Eterna 17. Con Domingo, llamados todos a la santidad	

CLUB DOMINGO SAVIO: Aprendizajes esperados (cuadro síntesis)

COMUNIDAD DE ANIMADORES	
Dimensiones	
Humana	El joven crece en capacidad de autonomía personal.
Vocacional	Llega a madurar un proyecto personal, capaz de crear felicidad, asumiendo

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

	un estado de vida, una profesión y una actitud de compromiso con el Reino de Dios.
Comunitaria	Se inserta en la sociedad de manera crítica, responsable y solidaria.
Valórica	Vive desde una jerarquía de valores asumidos.
Espiritual	Vive desde una postura creyente y liberadora.

Comunidad de Animadores

Encuentro 1

1. Nombre del Tema

Soy Animador del Club Domingo Savio

2. Materiales

- Hojas de cartulina y plumón o lápiz para cada animador.
- Biblia y cirio para la oración
- Bebidas, galletas, etc. Para el momento de celebrar.
- Globos, pendones de Jesús, Don Bosco y Domingo Savio, etc. Para adornar el lugar.

3. Objetivo

Conocer las implicancias que tiene ser Animador de los CDS

4. Motivación

Este es el primer encuentro de los muchachos que en los CDS han pasado a ser "animadores". Son muchachos que han hecho un trayecto de algunos años, donde presumiblemente, han vivido en muchas ocasiones la sensación de estar en una "casa que acoge". Este es el momento de reavivar esa experiencia, pues no pueden volverse ahora "funcionarios" pastorales ni caer en la rutina. Tal como lo vivieron la primera vez que llegaron, la comunidad en la que han estado siempre... idebe volver a recibirlos con alegría!

Eso implicará haberles preparado el lugar de encuentro con sentido de fiesta. Todo lo que vaya en esa línea es adecuado. La decoración y, sobre todo, la actitud de alegre bienvenida de los asesores y animadores de mayor experiencia, le dará el sello imborrable a este primer encuentro de esta etapa. Música salesiana de fondo (en lo posible), globos de colores, una gran imagen de Jesús, otra menor de Don Bosco y de Domingo Savio, serán oportunas. Preparar una convivencia con bebidas y galletas, o sándwiches, o completos o torta.

Inicio

Que algún asesor tome la palabra y dirija unas breves palabras de acogida a los nuevos animadores. Si el Asesor religioso les da la bienvenida oficial, sería óptimo. Luego se les invita a partir la celebración de esta nueva etapa a través de un juego. El juego se llama "el aviso clasificado" y consiste en:

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Se les pide a los animadores que confeccionen un aviso clasificado, vendiéndose. Luego, se ponen en círculos interior y exterior y se van mostrando los avisos unos a otros hasta dar la vuelta completa.

Después, se elige a alguien que comience diciendo a quién compraría y porqué.

Desarrollo

Se puede proyectar un breve videoclip, o fotos o dibujos en un papelógrafo, con lo más esencial de las actividades que ha realizado la comunidad CDS a nivel local en los últimos años donde aparezcan ellos en sus etapas previas de Búsqueda, Amigos, Servidores y Peregrinos. Ojalá en esa presentación se recojan imágenes de diversas personas que han sido claves en su proceso, actividades de servicio, solidarias, recreativas y litúrgicas.

Luego, se pueden presentar los animadores de mayor experiencia en los CDS mencionando algunos rasgos generales y por qué le gusta ser animador. Poner énfasis en su cariño al Señor Jesús y en su testigo, Domingo Savio.

Finalmente, se puede pedir que cada muchacho comente qué considera que ha sido lo más importante que ha recibido en su proceso dentro de los CDS. Que agregue con qué expectativas comienza esta etapa.

Luego, invitar a disfrutar de la mesa. Compartir con ellos.

Cierre

Al finalizar, se pide que se abracen por los hombros y formen un círculo. Se pide silencio y que el asesor laico haga una sencilla oración al Señor Jesús, presentando a los nuevos animadores. Luego, que los muchachos hagan peticiones y se concluye con el Padrenuestro y el abrazo de la paz.

Encuentro 2

1. Nombre del Tema: ¿Qué es "animación"? Parte 1

2. Materiales:

- Hoja escrita con el desarrollo del tema.
- Biblia y cirio.

3. Objetivo: *Definir el concepto de animación a partir de su propia experiencia y de la literatura existente.*

4. Motivación:

Estamos iniciando una nueva etapa en esta experiencia de los clubes Domingo Savio. Es la etapa de animadores. Ser animadores es una responsabilidad muy grande y también un privilegio que el Señor les da a "algunos". Es necesario cumplir con responsabilidad esta misión que es encomendada por Jesús. Para eso es que durante los encuentros procuraremos entregar elementos que ayuden a esta comunidad de animadores a crecer como personas, cristiano y animadores de los clubes Domingo Savio.

5. Desde de la Vida

Invita a los animadores de tu comunidad a buscar en diarios y revistas imágenes que puedan definir "animación". Luego, cada uno lo explica al resto de su comunidad y tratan de armar una definición juntos.

6. Iluminación

Entrega a cada animador en una hoja escrito el siguiente texto para que lo puedan leer todos juntos y luego desarrollar el trabajo que continúa.

Cuando hablamos de animación hacemos referencia a una opción antropológica y metodológica, es decir, a un tipo de hombre (hombre o mujer) y a un estilo de enseñanza, que tiene como finalidad hacer crecer al otro, haciendo que progresivamente sea responsable de su propia maduración. Educar en el estilo de la animación significa ayudar a crear relaciones educativas que potencian al otro y a sus capacidades, y la hacen un sujeto activo, consciente y responsable de los procesos que influyen en su propio crecimiento. La animación representa una modalidad educativa que valora y tiene en cuenta tanto los dinamismos interiores de la persona, como las adecuadas intervenciones educativas que contribuyen a suscitarlos.

Revisemos algunas definiciones de animación:

1. Una actividad útil para ayudar a la gente a superar el aburrimiento y la angustia del tiempo libre. Así, por ejemplo, se *anima* una velada, una discusión, etc.
2. Actividades a través de las cuales se estimula la capacidad creativa de las personas. Surgen, entonces, *talleres de animación* para enseñar pintura, cerámica, teatro, etc.
3. También se aplica este concepto a la zona o territorio ambiental. Animar, en este caso, supone una intervención directa sobre la zona para garantizar las condiciones que favorecen la realización de las personas. Éste es el caso del *animador de calle* y de los monitores de diversas actividades.
4. Una visión más madura de animación proviene de los estudios psicosociales sobre los grupos humanos. Se trata aquí de adaptar a los diversos tipos de grupos, las técnicas y dinámicas que favorecen procesos de aprendizaje, relación y maduración de sus miembros. Según esto, la animación tiende a coincidir con la dinámica y terapia de grupo.

Esta variedad y amplitud de significados da a entender la complejidad de la palabra y los diversos niveles de comprensión que incluye. Pero podemos reconocer que la variedad de usos se apoya en un significado fundamental que se mantiene: se trata de despertar e implicar la parte más consciente y libre de la persona en los procesos que la afectan, ya sean personales, culturales o sociales.

El mismo término *animación*, en su significado originario, según el *Diccionario de la Real Academia*, indica "la acción de infundir ánimo, valor o energía". La expresión se enriquece, si consultamos la palabra *animar*, verbo del que se deriva y al que hace referencia. El Diccionario presenta diversos significados, entre ellos, "vivificar el alma al cuerpo", "infundir energía moral a uno", "tratándose de cosas inanimadas, comunicarles mayor vigor, intensidad y movimiento". De esas acepciones se puede deducir que animar significa tanto dar vida a los vivientes, como a las cosas inanimadas. Así, por ejemplo, un instrumento musical puede ser animado por quien lo usa, como también una persona puede transmitir a otro los propios sentimientos e ideas o estimularle a la acción.

Por las raíces lingüísticas, la palabra *animación* se enlaza con el significado de *alma*, o sea, de un principio interior de vida, e indica la actividad mediante la cual la vida es infundida en el hombre y en las cosas.

El denominador común es *la vida y desde dentro*, todo lo contrario al sentido de imposición desde fuera, de manipulación o represión.

7. Hacia la Vida

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Pide a los animadores que releen en grupo las distintas definiciones de animación, luego que las contrasten con sus propias definiciones y puedan llegar a una sola uniéndolos aquellos elementos que les parece más importantes.

Luego se hace una exposición de las definiciones y se van anotando en la pizarra los elementos comunes o los más interesantes de resaltar y se redacta un único concepto de animación.

Ojo, que eso no quiere decir que en este caminar de aprender a ser un buen animador, volvamos a revisar este concepto y ha ampliarlo en los encuentros que vienen.

Para terminar pide a los animadores que se pongan en actitud de oración. Pide que alguno de ellos, de manera espontánea haga la oración agradeciendo a Dios Padre por este regalo de ser animadores y pidiéndole también toda la sabiduría para que en su misión de animadores puedan animar bien a los chumingos en sus comunidades.

Encuentro 3

1. Nombre del Tema

Llamados a la vida y vida plena

2. Materiales

- Papeles blancos y lápices de colores para cada animador.
- Música envasada de canciones salesianas.
- Biblia y cirio para la oración.

3. Objetivo

Descubrir la invitación a vivir plenamente la vida como primera gran vocación del ser humano.

4. Motivación

En el proceso de profundizar la clave vocacional de la vida cristiana, un paso inicial es reconocer la vida como primer llamado de Dios, el cual hay que reconocer y agradecer. Esto debe invitar a los muchachos a extender tales muestras de agradecimiento en actitudes de compromiso social más allá de su medio cotidiano y a acentuar el testimonio de vida.

5. Dinámica de Integración

- Nombre: Para contarles
- Integrantes: indefinidos
- Lugar: en el salón o el patio
- Objetivos: Manifestar a los demás algo más de cada uno.
- Instrucciones:

Entrega a cada animador una hoja con lápices de colores. Pídeles que cada uno dibuje un gráfico de torta, donde ubique proporcionalmente cada uno de los siguientes aspectos de su vida: familia, colegio, amigos, diversión y CDS. Luego lo comparten con los demás manifestando en la interpretación del gráfico lo prioritario en sus vidas y por qué.

6. Desde de la Vida

Invita a los animadores a pensar en para qué están ellos en este lugar, por qué quieren seguir en el CDS, por qué quieren ser animadores de una comunidad. Luego, pásales revisas y papel para que ellos respondan a esas preguntas armando un

collage. Luego comparten sus respuestas con los demás animadores y van comentando acerca de los puntos en común que puedan ir saliendo.

7. Iluminación

Se proclama Jn 10, 7-10.

Ideas fuerza para el diálogo posterior:

- Vivir: esta es la primera y la más universal de las vocaciones. Toda persona humana, sin distinción, ha sido llamada personalmente desde toda la eternidad a existir y a vivir en este mundo y en un tiempo determinado.
- Hemos recibido inmerecidamente el maravilloso regalo de la vida. Cada uno de nosotros puede afirmar: *"Yo existo..., estoy aquí..., yo vivo..., soy alguien único e irrepetible..., pensado y querido por Dios y destinado a vivir, feliz, para siempre..."*.
- Sin embargo, Jesús nos ofrece alcanzar un nivel impensado de vida si estamos con Él y lo seguimos.
- La vida es un misterio que nos sorprende y entusiasma. ¿Cómo no contemplarla con emoción y no agradecerla con gratitud?

8. Y como Domingo...

Domingo, desde los 4 años de edad que sintió una fuerte atracción por el misterio de Dios. En su familia encontró una atmósfera intensa de fe y recogimiento. Oraban en familia pero él también se las arreglaba para hacer oración personal en algún lugar de la casa. A los 5 años hizo su primera comunión y desde ese momento la iglesia y el altar se convierten en su principal pilar para alimenta su vida espiritual. Domingo aprende a vivir permanentemente bajo la mirada de Dios, de Cristo, de María; esto ilumina e inspira toda su vida. Él se decía: "Yo no estoy solo".

Pregunta a los animadores: A imagen de Domingo Savio, ¿sienten la presencia de Dios en sus vidas?, ¿en qué la sienten?

9. Hacia la Vida

Pide a los animadores organizar rápidamente un momento de oración. Según sus propias cualidades algunos cantaran, otros leerán, etc.

Esta oración debe ir en clave de ofrenda. Ofrecemos nuestras vidas al Señor para haga de ellas un instrumento de su palabra y un testimonio de su vida en la misión que cada uno cumple en la animación de su comunidad.

Sugerimos a modo de signo, que cada animador presente en el altar su carné de identidad y diga: Señor, aquí estoy, este soy yo, tómate y acompáñame.

Ambientar con canciones salesianas.

Encuentro 4

1. Nombre del Tema: ¿Qué es "animación"? Parte 2

2. Materiales:

- Hoja escrita con el desarrollo del tema.
- Biblia y cirio.

3. Objetivo: *Definir el concepto de animación a partir de su propia experiencia y de la literatura existente.*

4. Motivación

En el encuentro 2 se revisó el concepto de animación. En este encuentro vamos a continuar estudiando esta palabrita. Si logramos entender bien su significado y sus implicancias, los animadores de los clubes Domingo Savio podrán cumplir una misión apostólica con responsabilidad y que ayuda a la madurez personal y cristiana de los chumingos que tienen en sus comunidades.

5. Desde de la Vida

Pide a los animadores decir en voz alta la definición de animación a la que llegaron en el encuentro 2. Luego pídeles que enumeren de su propia experiencia animando una comunidad, los elementos que de esa definición están presentes y los que no.

6. Iluminación

Entrega un subsidio escrito con los contenidos que van a trabajar a continuación. Te sugerimos que primero sea una lectura grupal, pide a cada animador que vaya leyendo y subrayando lo que le llame la atención. Luego sugerimos una segunda lectura personal y más profunda.

Otro uso de la animación es el que hace referencia al ámbito formalmente educativo: la animación como estilo de educación. La animación se entiende entonces como un original estilo educativo, que tiene la finalidad de ayudar a madurar a los jóvenes y a los grupos, activando un proceso de crecimiento y promoción liberadora. Un concepto de animación, que recurre a los resortes interiores de la persona, implica su responsabilidad y la hace sujeto activo, crítico y creativo de los procesos culturales y sociales en los que vive y por los que se siente afectado.

Pregunta a los animadores: *¿cómo tiene que ser entonces mi actitud como animador?*

El ser animadores de una comunidad nos pone en una posición de educadores de los chumingsos de esa comunidad. Por eso es que decimos que la animación tiene un sentido educativo.

Hay una serie de elementos, que ayudan a precisar mejor el significado y el sentido educativo de la animación:

1. La animación no es un contenido o un proceso más de transmisión de la cultura, sino una *cualidad*, un modo de dar forma y de organizar los procesos de inculturación, socialización y educación. No es una acción concreta, sino un estilo de hacer, propio de toda actividad relacionada con el crecimiento o el desarrollo de cuanto posee gérmenes de vida.
2. En un sentido más estricto, hablamos de animación como de una actividad *intencional y metódica*, que procede por pasos ordenados y lógicos, y pretende una finalidad muy concreta; capacitar a las personas y a los grupos como sujetos conscientes y activos de los procesos sociales y culturales en los que están implicados y que configuran su vida diaria.
3. Lo específico del método de la animación consiste en dos particularidades: Un tipo de *relación*, que se establece entre las personas, que se define como contactual, democrática, de intercambio, y no por autoridad e imposición; y un *modo de concebir el proceso* de animación, en el que se privilegia el protagonismo del sujeto, la personalización del ritmo, la globalidad, la participación y elaboración comunitaria, etc.

El concepto educativo de animación, por tanto, quiere expresar la movilización de todas las energías de un ambiente, de un grupo o de un joven. Y el animador es aquél que ayuda a entablar relaciones, despierta las energías de creatividad latentes, ofrece elementos de juicio, hace tomar conciencia de las situaciones y no deja que los procesos formativos se detengan. El *adjetivo* que se agrega a la animación indica los recursos que se pretende mover; y por eso se habla de animación cultural, social, deportiva, espiritual, etc.; la característica de todas ellas es hacer al sujeto responsable principal de los procesos que lo atañen.

Pregunta a los chumingsos: ¿qué idea o palabras te llaman más la atención de lo leído?, ¿qué elementos descritos aquí están presentes en tu experiencia de animador?, ¿cuáles no están presentes?

7. Hacia la Vida

Pide a los chumingsos que en grupos revisen la definición de animación del encuentro 2 y agreguen los elementos necesarios entregados en este encuentro.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Luego, en los mismos grupos preparen una dramatización de un día de encuentro en la comunidad de los CDS. Resalten en ella las actitudes que de los documentos ya estudiados deberían predominar en un buen animador.

Para finalizar, reúne a todos los animadores en torno a la biblia y el cirio y recen juntos la siguiente oración:

Vivir como Jesús

Cuando pensamos primero
en los otros...

Cuando nos preocupamos
por los demás...

Cuando acudimos en ayuda
del que necesita...

Cuando nos acordamos
del que tenemos al lado...

Cuando compartimos
los bienes que tenemos...

Cuando acompañamos
a los que sufren...

Cuando damos nuestro tiempo
para beneficio de otros...

Cuando colaboramos para mejorar
la situación de los que menos tienen...

Así es como vivimos
a la manera de Jesús.

Encuentro 5

1. Nombre del Tema

Llamados a la vida cristiana

2. Materiales

- Copia de la tabla con preguntas para cada animador.
- Biblia y cirio para la oración.

3. Objetivo

Comprender la novedad de la vida cristiana.

4. Motivación

En este encuentro y en los siguientes, trata de sondear en qué grado los animadores van haciendo vida lo que han ido aprendiendo en estos encuentros. Subraya a cada muchacho que Domingo Savio no se destacó por saber mucho sobre Dios, sino en vivir aplicando en su cotidianidad lo que aprendía de Jesús con Don Bosco. La mejor evaluación es la vida diaria.

5. Dinámica de Integración

- Nombre: Presentación con valor
- Integrantes: indefinidos
- Lugar: en el salón o el patio
- Objetivos: Reforzar el conocimiento que cada uno tiene de los distintos miembros de su comunidad.
- Instrucciones:

Pide al animador que se considere desenvuelto que se ubique en el centro de un círculo y en 3 unos minutos se presente diciendo aquellas cosas que lo motivan para estar en los CDS.

Mientras habla, se le pide al resto de la comunidad que trate de analizar cómo es su personalidad y cómo se expresa a través de su postura, movimiento, tono de voz, etc. El animador de la comunidad se debe parar en el centro y hacer una demostración.

6. Desde de la Vida

Todos, cual más cual menos, tenemos conocimientos acerca del cuidado que exige nuestra salud. Para dar una respuesta acertada a las diferentes dolencias que

tenemos día a día, es necesario manejar un mínimo de datos acerca de los niveles óptimos de nuestra salud.

Veamos a continuación el dominio que tienen de algunos de estos datos de la salud de un adulto de 45 años por ejemplo.

Pregunta	Respuesta
• ¿Entre qué rango hablamos de temperatura normal?	
• En estado de reposo, ¿cuántas pulsaciones se debe tener?	
• ¿Qué índices se consideran normales para la presión arterial?	
• Para un varón y una mujer de 1,70 mts., ¿cuál es el peso ideal?	
• ¿Cuál es el índice máximo de colesterol?	

Aún cuando Chile avanza peligrosamente en su índice de obesidad y las enfermedades coronarias se convierten en un flagelo en nuestra población, es común escuchar el deseo por una vida más sana, más natural. La comida *light*, el ejercicio físico, las múltiples formas de relajación, son indicadores del cuidado que queremos darnos a nosotros mismos. Nuestra vida, nuestra salud, hay que cuidarla.

Sin negar lo anterior, la mirada creyente tiene una perspectiva más profunda aún que se puede resumir así: *la vida, con todo el valor que tiene, es sólo una condición para un bien mayor aún: la vida cristiana.*

7. Iluminación

Se proclama 2 Co 5, 14-17

Ideas fuerza para el diálogo posterior:

- El Bautismo es un gesto que realiza la Iglesia en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, y es un llamado (vocación) que se le hace a toda persona. En él la persona es regenerada como hija de Dios, convirtiéndose en templo del Espíritu Santo; además, se borran sus pecados y es incorporada a la Iglesia. En síntesis, quien accede al bautismo, es transformada en "nueva criatura".

- Por eso, si bien es cierto que la vida se debe cuidar en todas las manifestaciones de su desarrollo, ésta es sólo la base para recibir del Señor Jesús otro regalo mayor aún: la vida nueva y eterna a partir del bautismo.

- Y a este regalo de la vida nueva cristiana, a esta vocación, se le responde con un nuevo estilo de vida. Así nos lo recuerdan nuestros obispos: *"La "vida nueva" de un cristiano debe reflejarse en todos los aspectos de su vida, personal y social,*

teniendo como norma fundamental el amor a Dios sobre todas las cosas, que nos lleva a hacer su voluntad, y el amor al prójimo para llegar a amarlo como Jesús nos ama. Estas actitudes abarcan toda nuestra existencia. Nada puede quedar fuera del amor fiel y verdadero de Dios" (OO.PP., 100).

Por eso, así como sabemos cuáles son los indicadores de una vida corporal sana, responde esta pregunta: ¿Qué indicadores tiene una vida cristiana sana? Señala cinco y luego compártelos con tu compañero/a del lado.

8. Y como Domingo...

La vida cristiana de Domingo se basó en el cumplimiento de un programa espiritual que Don Bosco le fue indicando y que se basó en los siguientes núcleos centrales:

a. Piedad: Domingo vive la piedad principalmente a través de su acercamiento constante a la confesión y a la comunión, a la adoración al Santísimo Sacramento, la devoción y amor a María y su fuerte espíritu de oración.

b. Deber y estudio: en los relatos que Don Bosco hace de la vida de Domingo dice reiteradamente: "perseverante en el cumplimiento de los deberes de piedad y de estudio". Don Bosco une estrechamente la piedad con el estudio, es decir, lo religioso con lo aparentemente profano. Es una espiritualidad que armoniza la acción con la oración, lo cotidiano y la fiesta, lo personal y lo comunitario, el trabajo y la templanza, la mistad y la capacidad de autonomía.

c. Alegría: Señalando a Domingo Savio Don Bosco nos señala que hay que vivir en "constante y moderada alegría", asumiendo la vida como un don, desarrollando sus aspectos mejores con gratitud, santificando la alegría de vivir, promoviendo un ambiente de alegría y confianza, conviviendo gozosamente con los demás, compartiendo los momentos de diversión, la alegría de la amistad, el dinamismo de la fiesta.

d. Mortificación: se manifestó en Domingo a través de:

- La continuidad de los humildes sacrificios a lo largo de toda la vida; jamás se quejó, siempre mantuvo una sonrisa permanente.

- La obediencia en la elección a sus mortificaciones, prueba evidente de que no se buscaba a si mismo.

- Espíritu de penitencia: sufre para asemejarse a Jesús paciente cuando es calumniado, cuando se cubre con una sola frazada en pleno invierno, cuando sus sabañones se transforman en llagas, cuando el médico practica las sangrías en su última enfermedad.

- A través de una paciencia ejemplar se manifestó como un verdadero modelo de santidad.

- La permanente referencia al Cristo de la pasión.

e. Apostolado: Domingo se contagió de la pasión pastoral de Don Bosco: se comprometió con valentía a reconciliar a dos compañeros que querían enfrentarse en un duelo, fundó un grupo juvenil, ofreció sus servicios en una gran epidemia de cólera que azotaba a Turín, soñó la unión de Gran Bretaña con la iglesia Católica, expresó el deseo de ser sacerdote.

f. Caridad: Domingo fue creciendo en un estilo de vida inspirado en la caridad a través de gestos de disponibilidad y servicio gratuitos, que pasan de convertirse de ocasionales a definitivos y totales: un proyecto de vida a tiempo pleno y con todas sus fuerzas.

g. Pureza: Don Bosco atribuye la pureza de Domingo y sus esfuerzos por conservarla intacta, especialmente en el control de los ojos y a su devoción a María vivida con espíritu varonil y con ardiente ternura.

h. Deseo de ser santo: Es el motor interior de toda su existencia, sobre todo a partir del descubrimiento del camino salesiano de la santidad. Basta recordar sus expresiones que indican esta firme decisión: "Debo y quiero pertenecer todo al Señor", "Siento la necesidad de hacerme santo y quiero ser absolutamente ser santo", "Si no me hago santo, no hago nada", "No seré feliz hasta que no sea santo". Pero este deseo, esta decisión es la respuesta a la iniciativa de Dios y se entiende en clave de alianza, de amistad.

Pregunta a los animadores: ¿Cuáles de estos aspectos de la vida cristiana de Domingo es la que más fuertemente vivo yo?, ¿y cuál menos, y por qué?

9. Hacia la Vida

Todos los cristianos estamos invitados a orar y trabajar por las vocaciones. Pero el primer paso debe ser la valorización de nuestra propia **vocación cristiana**, iniciada en el Bautismo. Hemos sido llamados por nuestro nombre a ser discípulos del Señor y a vivir esta vocación fundamental en la comunidad cristiana. Lamentablemente, muchos bautizados no aprecian este regalo y éste permanece débil e infecundo.

Dice el Papa Juan Pablo II:

"Es la inserción en Cristo por medio de la fe y de los sacramentos de la iniciación cristiana, la raíz primera que origina la nueva condición del cristiano en el misterio de la Iglesia, la que constituye su más profunda "fisonomía", la que está en la base de todas las vocaciones..." (Christifideles Laici, 9).

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Al finalizar este momento formativo, además de escuchar la Palabra de Dios, nos proponemos tomar más en serio nuestra vocación, y pedimos en la oración, sabiduría y fortaleza para desarrollarla cada día más.

Compromiso

Durante este mes, junto a una prudente revisión médica, puedes hacer una evaluación sincera de tu vida cristiana a partir de los indicadores que señalaste con tu compañero/a en la última actividad.

Encuentro 6

1. Nombre del Tema: Yo opto por ser animador

2. Materiales:

- Hoja escrita con el desarrollo del tema.
- Biblia y cirio.

3. Objetivo: *Descubrir en su vocación de animador una opción educativa pastoral.*

4. Motivación

La animación representa la modalidad más típica de la educación. Educar desde la animación supone entender que el verdadero cambio brota del interior del joven. El animador puede incidir en el ambiente, proponer un modelo de vida y un cuadro de valores, pero es el joven, sujeto y protagonista de su desarrollo, quien ha de interiorizarlo. El estilo y el método de la animación lo hacen posible.

5. Desde de la Vida

Pide a cada uno de los miembros de la comunidad que se describa como animador. Luego, los demás que lo conocen bien pueden decir si esa descripción fue la mas acertada o si hay algunos otros elementos que merezcan ser mencionados. Para hacer el momento mas entretenido puedes usar la dinámica del fósforo (cada animador enciende un fósforo y mientras esté encendido se describe como animador).

6. Iluminación

Recuerda que como estrategia te sugerimos que des a cada animador una copia de lo que a continuación se va a leer, para que ellos pueden hacer sus anotaciones en él.

Ser animador es una opción. Cada uno elige ser animador. Pero junto con hacer esa opción debo tener claro que implica todo esto de animar.

La animación no se reduce a una técnica, a una metodología, a una actividad o a un momento determinado, sino que es una mentalidad con la que actúa el animador educador. Esa mentalidad se fundamenta en:

1. Una *antropología*, es decir, una manera de entender al joven, sus dinamismos y procesos, en los que entra en juego su maduración. Gracias a sus recursos interiores, el joven es capaz de hacerse cargo de los procesos que la afectan.

2. Un *método*, que sabe escoger los recursos y los momentos educativos y que los organiza de modo que tiendan a liberar y promocionar, y no a restringir y controlar.
3. Un *estilo* de caminar con los jóvenes, de sugerir, de ayudar a crecer y de saber captar los estímulos que de ellos proceden y descubrir sus posibilidades reales y sus aspiraciones.
4. Un *objetivo* y finalidad última de devolver a cada joven la alegría de vivir plenamente y el valor de esperar y proyectar con ilusión y creatividad.
5. Una *función*, que asume el rostro concreto de una persona, el animador, que acompaña y discierne la validez del proceso formativo.
6. Una *estrategia educativa unitaria*, que prefiere la calidad de las actuaciones educativas a la cantidad, y ordena, por tanto, los tiempos, lugares y agentes diversos en torno a procesos convergentes y unificados.

La animación parte del convencimiento de que los jóvenes se mueven desde dentro, en base a sus propias fuerzas de superación, y no por imposiciones externas que, aunque puedan parecer eficaces, lo son siempre a corto plazo. El camino de la maduración de los jóvenes pasa por la aceptación, la confianza y la motivación. La animación es un método de acción, que brota de dentro y se dirige al interior del joven. Por eso, es necesario que el animador educador sepa situarse desde una actitud y mentalidad educativa adecuada, asumiendo algunas convicciones de fondo:

1. La *confianza en el joven*, en sus fuerzas de bien, sea cual sea la situación en la que se encuentra. Todo camino educativo parte de la valorización de aquello que la persona lleva dentro de sí y que el animador ha de saber descubrir con inteligencia, paciencia y bondad.
2. El valor liberador de la *relación personal*, hecha de confianza y amistad. La confianza genera la respuesta del joven, que se siente acogido y valorado tal como es.
3. La *vida diaria*, como lugar de diálogo educativo. La credibilidad de cualquier propuesta se juega en el terreno propio del joven, su vida de cada día, en la que debe descubrir un sentido y dar una respuesta personal.
4. El crecimiento desde lo *positivo*, promoviendo experiencias que orientan hacia el bien. Eso previene comportamientos deformantes y desarrolla en los jóvenes actitudes, que les permiten superar otras situaciones difíciles.
5. Los *recursos* sobre los que apoyarse. El joven crece desde dentro; y, en la relación educativa, es necesario apoyarse en las fuerzas interiores más

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

profundas, que lleva dentro de sí misma: La razón, el afecto y el deseo de Dios.

6. La fuerza educativa de un *ambiente*, como atmósfera que se respira. El ambiente que se crea es el resultado de un conjunto de factores en juego, y ha de ser cuidado y enriquecido positivamente, pues se convierte en condición, vehículo y propuesta de valores.

Pregunta a los animadores: ¿Por qué quisiste ser animador?

7. Hacia la Vida

En un clima de oración, pide a cada animador que se comprometa en voz alta perseverar en su misión como animador del club Domingo Savio.

Encuentro 7

1. Nombre del Tema

Llamados todos a amar y a servir

2. Materiales

- Biblia y cirio para la oración.
- Papelógrafo y plumones o lápices.

3. Objetivo

Comprender la existencia de diversas vocaciones en la Iglesia

4. Motivación

En esta oportunidad en que se contextualizarán las diversas vocaciones que existen en la Iglesia, sondea en qué grado ha ido creciendo la participación de los muchachos en la vida litúrgica de la comunidad. Anima a que progresivamente se unan a la celebración de la comunidad cristiana.

5. Dinámica de Integración

- Nombre: Un mundo mejor.
- Integrantes: indefinidos
- Lugar: en el salón o el patio
- Objetivos: Reforzar el conocimiento que cada uno tiene de los distintos miembros de su comunidad.
- Instrucciones:

Se inicia dialogando en la comunidad acerca de cómo debe ser la convivencia humana para lograr un mundo mejor. El animador puede partir con preguntas como por ejemplo: ¿Cómo debe ser la convivencia humana (mundo, nación, comunidad, etc.) para que fuera realizadora del hombre? Y según esto: ¿cómo deberíamos vivir el presente encuentro? Con esto la comunidad pone (no impone) reglas de convivencia: pocas, concretas, de actuación inmediata, aceptadas por todos. Se sugiere escribirlas en un papelógrafo y dejarlas expuesta en un lugar visible para todos. El animador concluye con la pregunta ¿qué debe aportar cada uno para conseguir las metas que nos hemos propuesto? Cada animador responde y se compromete a hacer su aporte para una buena convivencia de la comunidad.

6. Desde de la Vida

Recordemos un famoso poema de nuestra querida poetisa Gabriela Mistral. Ella expresa muy bellamente el tema que hoy nos interesa.

*Toda la naturaleza es un anhelo de servicio,
sirve la nube, sirve el viento, sirve el surco.
Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú.
Donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú.
Donde haya un esfuerzo que todos esquivan, acéptalo tú.
Sé el que aparta la piedra del camino, el odio entre los corazones y las dificultades del problema.
Hay la alegría de ser sano y la de ser justo, pero hay, por sobre todo, la hermosa, la intensa alegría de servir.
¡Que triste sería el mundo, si todo en él estuviera hecho, si no hubiera un rosal que plantar, una empresa que emprender!
¡Que no te llamen solamente los trabajos fáciles!
Es tan bello hacer lo que los otros esquivan.
Pero no caigas en el error de que sólo se hace mérito con los grandes trabajos.
Hay pequeños servicios que son buenos servicios:
adornar una mesa, peinar a una niña, sonreír al desvalido.
Aquél es el que critica, éste es el que destruye; sé tú el que sirva.
El servir no es tarea de seres inferiores.
Al Dios que da el fruto y la luz, podrías llamarle así: "El que sirve".
El tiene los ojos fijos en nuestras manos y nos pregunta cada día:
¿serviste hoy? ¿a quien?*

(El Placer de Servir)

Nadie tiene derecho a dejar este mundo si antes no ha hecho nada por mejorarlo. Hemos sido creados para vivir "con otros" y "para otros". "Amar" y "Servir" son los dos mejores verbos que expresan el imperativo universal que le da sentido y gratificación a la vida de cada día. Por eso rechazamos con vehemencia a las personas egoístas, y admiramos a quienes saben amar y servir como Jesús.

Para reflexionar

- ¿Qué sentimos en nuestra interioridad cuando amamos y podemos servir?
- ¿A quiénes amamos y servimos en estos momentos?
- ¿Logro percibir que mi trabajo diario, sea cual sea, es mi modo concreto de amar y servir?
- Consideremos el siguiente poema: "Yo dormía y soñaba que la vida era alegría. Desperté y vi que la vida era servicio. Serví y vi que la vida era alegría" (R. Tagore). ¿He experimentado alguna vez esta verdad?

7. Iluminación

Se proclama Mc 10,35-45

Ideas fuerza para el diálogo posterior:

- Jesús ha venido al mundo para amar y servir. Ha vivido y predicado el mandamiento del amor y del servicio generoso y desinteresado a los hermanos. Al final de nuestra existencia, según el místico san Juan de la Cruz, seremos juzgados sobre el amor y el servicio.
- Es evidente: hemos sido creados para amar y servir. Este es el camino obligado y seguro para ser fieles a nuestra naturaleza, desplegar nuestras potencialidades y dar valor y sentido a nuestra existencia.
- "Amar y servir": esta es la síntesis vital del Evangelio. Es el secreto de la felicidad, es la vocación que no muere nunca.
- Los cristianos amamos y servimos simultáneamente, tanto en la sociedad como en la Iglesia. San Juan Bosco, precisamente, hablaba de formar honestos ciudadanos y buenos cristianos.

Servimos a la sociedad con nuestra profesión y nuestra entrega de cada día. Para servir no es necesario poseer grandes títulos y enormes riquezas. No se trata de ocupar puestos privilegiados ni de realizar acciones excepcionales. Se trata, más bien, de entregarse con amor para el bien de todos (es el llamado "bien común"). Sirve el Presidente de la República como el ayudante del camión de la basura.

Servimos a nuestra Iglesia con nuestro testimonio de fidelidad al Señor y con nuestros compromisos concretos. Sirve el Papa que viaja por el mundo como mensajero de la Paz y sirve el Animador que forma a los muchachos en cualquier expresión asociativa.

Así como un buen ciudadano se prepara a servir con una profesión o especialidad (y son muchísimas), así también un buen cristiano sirve a su Iglesia cuidando y desarrollando su vocación cristiana, fundamento de toda vocación específica.

8. Y como Domingo...

Al tríptico "piedad, estudio y alegría" como fórmula de la santidad, Don Bosco añadió un elemento fuerte y decisivo, el *apostolado*. Este rasgo es nuevo en la vida de Domingo, en relación con las cosas maduras desde su niñez. Don Bosco dijo de Domingo: "¡Lo primero que se le aconsejó para llegar a ser santo fue que trabajase para ganar almas para Dios". Y algunos ejemplos de su servicio fueron los episodios en que fue capaz de reconciliar a dos compañeros que querían batirse a duelo, la

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

fundación de la Compañía de la Inmaculada y el servicio prestado a los enfermos de cólera en la gran epidemia que asoló a Turín.

Pregunta a los animadores: A ejemplo de Domingo ¿en qué servicios vives tu el apostolado?

9. Hacia la Vida

Digamos a una sola voz:

Jesucristo,

Maestro y amigo,

con tu vida me enseñaste el amor.

Tu mandato es mandato de amor.

Y en la tarde de la vida

me examinarás del amor.

Yo siento un deseo imperioso de amor universal.

Haz, Señor, que jamás traicione el amor.

Que pase por el mundo sembrando el bien.

Que todos encuentren en mí un discípulo del amor

fiel a tu mandamiento supremo.

Amén.

Encuentro 8

1. Nombre del Tema: ¿Qué es un animador?

2. Materiales

- Material impreso del desarrollo del tema.
- Una copia para cada uno de la tabla que deben completar.

3. Objetivo: *Identificar las principales características que tiene que tener el animador de comunidades del Club Domingo Savio.*

4. Motivación:

Cuando las personas hablan de *animadores*, están pensando en quienes desempeñan roles de entrenadores deportivos, líderes de grupos, organizadores de actividades de masas, guías del tiempo libre, catequistas, etcétera.

La imagen del animador está unida a un tipo de personalidad eminentemente práctica. Pero siempre se piensa en un joven que da vida e impulsa iniciativas sin fijarse demasiado en sutilezas ni en cuestiones teóricas. Bastan dotes de comunicación y organización, espíritu joven, iniciativa, entusiasmo, cordialidad, decisión...

El tiempo y la realidad se encargan, sin embargo, de evidenciar dificultades, límites, cuestiones de fondo, sobre todo si los animadores son jóvenes, como sucede frecuentemente. Porque esto parece muchas veces un quehacer de jóvenes, una ocupación "deportiva" que se abandona cuando cambian la edad o los intereses.

Sin embargo, esta imagen no es correcta; reduce una realidad que es más compleja.

5. Desde de la Vida

Pide a los animadores que, desde su experiencia, escriban en su cuaderno o una hoja, un listado con las características que según ellos, debe tener un animador del Club Domingo Savio. Luego, para socializarla con el resto de la comunidad de una manera mas entretenida, pide que jueguen a los mimos turnándose uno a uno imitando alguna de las características que ya señaló.

6. Iluminación

La acción del animador radica en motivaciones de gran valor humano, social y en valores religiosos, de fe. Y representa, sin duda, una promesa y una esperanza para el porvenir de los jóvenes y de los grupos.

Precisamente pensando en los animadores jóvenes, nos parece conveniente expresar cinco grandes problemas que les tocan en cuanto personas, antes incluso que como responsables de una comunidad. Estos mismos problemas los sufren también los animadores adultos. Pero los presentamos en clave juvenil con el fin de resaltarlos más.

1. La búsqueda de la identidad personal

No es raro que el animador llegue a preguntarse: "Está bien, tengo una buena comunidad de chumingos, me siguen, ponernos en común iniciativas, interesantes, me siento acogido y a gusto, pero yo *¿quién soy?* ¿Por qué en el grupo soy de una manera, en mi familia de otra, en la vida afectiva me muestro de un modo y en la fe de otro? *¿Cómo lograr unidad?* ¿Por qué me siento dividido?"

Muchas veces, el papel de animador lo absorbe, pero no lo ayuda a crecer; le llena una parte de la vida, pero no lo hace madurar; le hace conjugar un camino de fe, una opción de compromiso y después lo lleva a la indiferencia y a la apatía.

No se puede plantear un arco importante en la vida de un joven en qué hacer por los demás. Sin vivir los propios problemas afectivos, las propias exigencias de fiesta, de gratuidad, de realización personal en un grupo de semejantes. Y esto, sin contar que muchas veces los animadores jóvenes están inmersos en los mismos problemas de los niños o adolescentes que ellos animan.

A veces nos encontramos con que de pronto, una comunidad ya no marcha, ya no hay compromiso... *¿Qué ha sucedido?* El animador ha encontrado a la chica, y ya no entiende nada más. O bien, el animador se encuentra en plena crisis de fe y descarga sus problemas en los mismos chumingos.

La búsqueda de la propia identidad es penosa. Debe afrontarse continuamente. La animación debe tomarla en consideración.

2. Las motivaciones de la animación

Cuando un joven se decide a ser animador de una comunidad, tiene ciertamente sus propias motivaciones. A veces son muy ocasionales; quizá tiene detrás un proyecto de sociedad; normalmente nacen de una experiencia de fe como es el caso de los Clubes Domingo, que llegar a ser animador es la consecución de las distintas etapas de vida dentro del CDS.

Todos los motivos que surgen de su vida son nobles y constituyen el punto de partida para integrar en la personalidad el papel de animador, que poco a poco se va clarificando. Pero se impone, ante todo, un delicado trabajo personal que es el de desvelar las ambigüedades, desenmascarar los motivos oportunistas y sintonizar con

la actitud correcta, educativa, de la figura del animador. Ser animador es más que sentirme el "jefe" de un grupo.

Los motivos de partida son esenciales, pero existe también una definición de animador que supera los motivos, los integra y los profundiza. Sólo en el encuentro del "porqué" de la animación y el "qué es" la animación, nace un verdadero animador: persona realizada y educador liberador.

Las motivaciones profundizadas, orientadas, unificadas, se convierten en coeficiente de madurez humana, se inscriben en una opción global fundamental de valores, en un horizonte desde el que se mira toda la existencia.

Nace de aquí una espiritualidad que desarrolla el estilo de animación y lo abre a un servicio cualificado a la sociedad.

3. ¿Qué estilo de vida para un animador?

Una de las primeras conquistas metodológicas que hace un animador después de haber jugado a la gratificación inmediata, es la de llegar a objetivos claros para no trabajar en vano, es decir, trabajar desde un *proyecto*.

Pero sucede que el animador comienza a organizar su vida desde las exigencias de la comunidad; en realidad, el "horario" se lo hacen las necesidades de los otros. Pero, antes o después, mirándose a sí mismo, se da cuenta que no es un horario para él; con la comunidad tiene un programa, consigo mismo vive al día. Después de haber buscado tanto un proyecto con los otros, no acierta a encontrar en su vida una jerarquía de valores. Su existencia se desdobra.

Existe, pues, un problema de crecimiento, de formación de la personalidad del animador, de autorrealización. Puede incluso venirse abajo el animador si todo esto no se tiene en cuenta.

4. ¿Y qué fe?

Normalmente, el lugar concreto donde se realiza la experiencia de animación es una parroquia, un centro juvenil o un grupo asociativo, es decir, un ambiente que convoca a jóvenes no para un consumo genérico del tiempo libre, sino para un camino de crecimiento orientado e iluminado por la propuesta cristiana, y en nuestro caso, con el carisma salesiano.

El origen mismo de la vocación a la animación lo constituye en muchos el deseo de comunicar una fuerte experiencia de fe y de comunión que han vivido.

Sin embargo, en relación con esto se presentan bastantes dificultades.

- La primera es que, muchas veces, el animador ha perdido las connotaciones esenciales de la experiencia de fe; le motiva más bien un razonamiento ideológico o sentimental que una experiencia. Ha encontrado a Cristo en alguna parte, pero

no sabe bien dónde ni cómo revivir este encuentro. Lo consume el activismo. No es necesario que el animador tenga la experiencia de un convertido, pero es importante que viva su encuentro personal con Cristo, que tenga la dignidad de una relación y no la frágil consistencia de un haz de recuerdos, de frases del Evangelio, de condicionamientos sociales o familiares. Ser animadores en una comunidad cristiana con una orientación educativo-formativa a una vida de fe, exige saber realizar en el propio rol una experiencia de fe que se hace comunicación, palabra y testimonio.

- La segunda dificultad es la falta exagerada de reflexión cultural sobre el dato de fe, es decir, la capacidad de motivar la propia opción en las bases y mediaciones culturales. Una actitud vitalista, experimental, crea espontaneidad, entusiasmo, alegría de comunicar; pero no basta. Motivaciones serias, personales y culturales, de la propia opción de fe, junto a un servicio auténtico al hombre, constituyen hoy la única posibilidad de diálogo con la realidad y con los hombres; y hacen significativa la experiencia de fe vivida en el grupo y preparan a un cristianismo adulto.
- Una tercera dificultad está en que, frecuentemente, este crecimiento en humanidad y en vida de fe del animador es una empresa que se realiza sin ayudas y sin acompañamiento. El animador se compromete con los otros, pero él queda abandonado. Esto es una realidad, aunque en general los animadores forman entre si una comunidad. Es una realidad, aunque los animadores tengan muchos contactos y encuentros con el asesor laico o religioso, en los que se trata de la animación de los CDS. La comunidad es funcional y el encuentro se queda en las cosas que hay que hacer, en un intercambio de opiniones, en una amistad y estima que aunque serias, son genéricas. No llega a ser un diálogo sobre el sentido profundo de la vida, una guía para la lectura del plan de Dios, ni llega a afrontar los problemas personales a la luz de la fe.

La exigencia de una ayuda, de un acompañamiento al animador es necesario en el camino del crecimiento de la personalidad humana y cristiana.

7. Hacia la Vida

Pide a los animadores que completen de manera personal el siguiente cuadro:

¿Quién soy yo, animador de los CDS?

Mi identidad personal	
-----------------------	--

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Mis motivaciones para ser animador	
Mi estilo de vida	
Mi fe	

Para terminar el encuentro, pide a cada animador que haga una oración personal en relación a su propio crecimiento como animador. Luego, de manera voluntaria, contar con qué se queda del encuentro de hoy.

Rezan juntos la oración del Padrenuestro.

Encuentro 9

1. Nombre del Tema

Llamados a amar y servir como laicos

2. Materiales

- Biblia y cirio para la oración.
- Copia de la tabla que cada uno debe completar.
- Copia de la oración final.

3. Objetivo

Comprender los rasgos principales de la vida laical

4. Motivación

La vida de un animador de los CDS, si es fiel al ejemplo de Domingo Savio, debe destacarse por un fuerte amor a la Palabra del Señor. Tal como veremos en este encuentro, el amor a la Sagrada Escritura, su lectura, meditación y oración no es privativa del clero, sino que como laicos, miembros activos de la Iglesia, ellos también están llamados a descubrir las riquezas de la Palabra de Dios.

Por ello y puesto que eso crece progresivamente, sondea en tus diálogos con tus animadores qué hábitos de lectura tienen de la Biblia, si han ido aprendiendo y aplicando de alguna manera la *Lectio Divina* que se ejercita en los encuentros de los CDS, si han leído un evangelio completo, etc. Si en alguno de estos casos no es así, anímalos en tal dirección.

5. Dinámica de Integración

- Nombre: La mímica
- Integrantes: indefinidos
- Lugar: en el salón o el patio
- Objetivos: Crear un ambiente de distensión para el desarrollo del trabajo siguiente.
- Instrucciones:

Selecciona a un animador para hacer la mímica. El animador de la comunidad le dice al oído que tiene que imitar (en esta oportunidad puede ser gestos o actitudes que tienen que ver con la oración o lectura de la biblia, etc. Rasgos de la vida laical) los demás deben adivinar qué trata de decir. El que adivina pasa a hacer la mímica. Una variante de este juego es armar dos grupos y hacer las mímicas grupales.

6. Desde de la Vida

La vocación laical es la más numerosa. De hecho, todos los bautizados, grandes y pequeños, solteros y casados, que no hayan sido ordenados sacerdotes o no hayan celebrado los votos de pobreza, castidad y obediencia en alguna institución de la Iglesia, son laicos.

Sin embargo, muchos no han desarrollado esta vocación. Simplemente han dicho: "Yo no me siento llamado a ser religioso(a) ni sacerdote, y por eso me caso y formo mi familia o me quedo soltero ejerciendo mi profesión".

Para avanzar en una comprensión sencilla pero clara del laicado, analicemos el siguiente decálogo. Marquemos en forma individual qué afirmación nos era conocida y cuál no, y luego compartamos en grupo la pregunta final.

Decálogo	Lo sabía	No lo sabía
1. El laico es un bautizado que se propone seguir a Cristo con fidelidad y se siente llamado a transformar el mundo con el fermento del Evangelio.		
2. El laico es un bautizado que vive su fe en la Iglesia y lleva al mundo los valores del Evangelio.		
3. El laico es importante en la Iglesia y tiene un puesto que ocupar y una misión que desempeñar.		
4. El laico vive su vocación en la familia, la sociedad y el mundo.		
5. El laico, a través de su profesión, colabora en la construcción del Reinado de Dios.		
6. El laico se siente Iglesia y se compromete con ella.		
7. El laico, desde el bautismo, es también sacerdote, profeta y rey.		
8. El laico colabora con los pastores y vive en comunión con ellos.		
9. El laico está llamado a ser santo en el mundo en que vive.		
10. El laico es sal y luz del mundo con su testimonio y compromiso.		

¿Cuál de estas afirmaciones merece una profundización o explicación especial? ¿Por qué?

7. Iluminación

Se proclama Lc 10, 1-12.

Ideas fuerza para el diálogo posterior:

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

- La vocación laical es bella, importante y necesaria en la Iglesia y en el mundo.
- En expresión del texto evangélico, ser laico es vivir "como cordero en medio de lobos", y viviendo siempre abandonado en lo que el Señor Jesús quiera regalarnos para nuestro sustento, sin más que lo indispensable ("sin bolsa, monedero ni sandalias"), asumiendo según el lugar en que cada uno viva la misma actitud misionera que cualquier cristiano.
- El verdadero laico es un varón o una mujer consciente de su vocación y empeñado en desarrollarla con responsabilidad.
- El laico, como dijeron los obispos latinoamericanos en Puebla, es "el corazón de la Iglesia en el mundo y es el mundo en el corazón de la Iglesia".

8. Y como Domingo...

Domingo estaba acostumbrado a conversar con Dios, incluso en los ambientes más ruidosos. Vivió animado de un amor de Dios y de un deseo de las cosas celestiales tan grande que se podía decir que se hallaba permanentemente absorto de Dios. Sentía una fuerte necesidad de acercarse a la confesión y a la comunión en la eucaristía, manifestaba una fuerte devoción a María, en su nombre fundó la Compañía de la Inmaculada.

Pregunta a los animadores: ¿De qué maneras oras al Señor?

9. Hacia la Vida

Agradecemos al Señor Jesús su llamado y renovamos nuestra vocación laical como jóvenes que tiene por líder a Domingo Savio y servidores de la sociedad, diciendo juntos:

*Padre amado,
Te damos gracias por el maravilloso regalo de la vocación laical,
Con que tú nos llamas a santificar nuestra vida cotidiana.
Te pedimos, que siguiendo el ejemplo de tu Hijo Jesucristo,
Podamos encarnarnos en el corazón de nuestra sociedad y ser
Portadores de alegría y esperanza.
Danos audacia para ser fermentos eficaces,
Que nos permitan transformar el mundo con la fuerza del Evangelio.
Danos valor par vencer la tentación y guíanos,
Para que con nuestro testimonio de vida el mundo crea.
Derrama en nosotros la fuerza del Espíritu Santo,
Que nos anime a construir relaciones humanas sólidas y fraternas,*

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

*Sustentadas en la unidad y la comunión.
Virgen María, madre de Jesús y madre nuestra,
Ruega por nosotros,
Amén.*

Encuentro 10

1. Nombre del Tema: La madurez humana del animador. Parte 1

2. Materiales:

- Papelitos con las preguntas mencionadas en el desarrollo del tema.

3. Objetivo: Reflexionar en el aspecto relacional que implica ser animador desde la construcción de su propia identidad.

4. Motivación:

Al hablar de animadores nos referimos a adolescentes/jóvenes, generalmente de entre 15-25 años, que realizan su actividad con muchachos, adolescentes y jóvenes en una situación de voluntariado.

La animación puede considerarse como el ejercicio de una función educativa. Se trata, en realidad, de un trabajo centrado eminentemente en la relación, en el crecimiento y desarrollo dentro del grupo. En este encuentro describiremos algunos de los significados que esta opción implica asumir para un joven en el período en el que está construyendo y consolidando su propia identidad adulta.

5. Desde de la Vida:

Pide a los animadores que se organicen en grupos de tres o cuatro integrantes y que dramaticen para los demás un cómo es un encuentro que ellos sostienen con su comunidad de chumingos. Al terminar pide a cada grupo que analicen las formas como observaron que el animador en la dramatización se relacionó con sus chumingos. Hagan un listado con aquellas conductas o actitudes que debe tener un animador.

6. Iluminación

Presentaremos de manera sintética la problemática de los adolescentes y jóvenes respecto a la construcción de su propia identidad, porque con esta problemática tienen que confrontarse los animadores.

Construyendo mi identidad

La construcción de la identidad personal es algo central en la evolución psicológica del adolescente.

En el plano social, el adolescente está sometido a grandes presiones para asumir compromisos que hipotecan su futuro contando con poca información y además incierta: debe definirse respecto a la profesión y al estudio, al mercado del trabajo,

a la carrera y a la capacidad de ganarse la vida. Está sometido a los estímulos centrífugos de la familia y a reclamos regresivos: en el intento de salir de la confusión oscila entre cuatro mundos que tienen valores propios: la familia, los adultos, los compañeros y la sociedad.

El adolescente se encuentra, pues, frente a una serie de tareas, de preguntas sobre el propio sentido de la existencia y de poder llegar a ser alguien y a algo:

--¿cuál es el propio puesto como hombre/mujer?

--¿cuáles son los principios y valores a los que merece la pena adherirse u oponerse?

--¿qué objetivos debe proponerse en el campo del trabajo y en qué dirección debe ir?

--¿qué relación instaurar con las personas del otro sexo?

--¿qué futuro puede construirse?

Como puede verse, se trata de un trabajo interno complejo y urgente, que comporta alegría, pasión y dolor, sufrimiento, desilusión, toda la gama de las emociones humanas.

La adolescencia puede posibilitar a la persona poner a punto la capacidad de autonomía, de seguridad de sí, fundada en una base sólida de autoestima, trabajo e intimidad.

Es el momento de la realización de sí mismo, de las fantasías y de los proyectos. Se es "potente", se puede generar, se pueden poner a prueba las propias ideas. Cambia, por consiguiente, la valoración y organización del tiempo. Aumenta el tiempo privado, del mismo modo que al iniciar la adolescencia se constituye un espacio privado interno del cual quedan excluidos los adultos.

Dentro de este período tan turbulento se van consolidando las distintas modalidades de tratar consigo mismo, los propios problemas, emociones, impulsos, con la elaboración de decisiones, con la estructuración del tiempo y de las relaciones, con la experiencia de la pérdida de una relación determinada con las figuras paternas.

De esta manera se hace posible responder a las exigencias sociales (de la familia y de la sociedad) teniendo en cuenta las propias necesidades sin excluir ninguna de las instancias en juego.

- Realiza el siguiente ejercicio con los animadores: Reparte un papelito a cada uno. En cada papelito irá una de las preguntas antes mencionadas (procura que estén cubiertas todas las preguntas). Luego cada animador intentará dar respuesta oral a la pregunta que le tocó. Los demás pueden aportar u opinar de lo que digo su compañero de comunidad.

La juventud y las relaciones de integración social

A la salida de la adolescencia la persona con una condición evolutiva suficientemente buena, está equipada con un sentido sólido de identidad personal para afrontar el paso sucesivo: la juventud. Esta etapa evolutiva que está emergiendo en nuestra área cultural manifiesta un espacio-tiempo anterior al ingreso en el mundo adulto, que se caracteriza desde un punto de vista psicosociológico por la asunción de compromisos conyugales y de carreras.

La juventud en tanto constituye una *postura interlocutora* frente a la sociedad. Los jóvenes se encuentran en situaciones (laborales, afectivas...) transitorias, interrogándose si, dónde, cómo, cuándo entrar a formar parte del sistema.

Deben enfrentar dos tareas fundamentales:

- la negociación de la relación individuo-sociedad, es decir, la decisión entre cambiarse a sí mismo y a la sociedad o acomodarse a ella;
- la clarificación de las cuestiones de ética social relativas, por ejemplo, al precio del éxito.

Desde el punto de vista emocional es un periodo de oscilación entre tres puntos:

1. El sentido omnipotente del yo, que puede orientarse en cualquier dirección.
2. El miedo a quedar encajado y cristalizado en un espacio que resulte como el final de su propia capacidad de crecimiento y cambio.
3. El sentido del absurdo que se deriva de este estado en que los compromisos quedan suspendidos.

Con el reconocimiento de sí mismo y de la sociedad, de los límites propios y ajenos, sin negar ninguno de los términos de la relación termina el tiempo de ausencia de compromiso frente a las instituciones sociales. No hay ya necesidad de proclamar los propios compromisos, porque estos resultan evidentes por las opciones que se hacen.

Pregunta a los animadores: ¿Qué les dice a ustedes las siguientes frases:

- la negociación de la relación individuo-sociedad, es decir, la decisión entre cambiarse a sí mismo y a la sociedad o acomodarse a ella;
- la clarificación de las cuestiones de ética social relativas, por ejemplo, al precio del éxito.

Comentar en voz alta con aportaciones de todos.

7. Hacia la Vida

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Ya hemos visto que el animador, como cualquier joven, está sometido a los distintos procesos de crecimiento y de madurez. Se ve enfrentado a una serie de incertidumbres además de la responsabilidad que significa acompañar a los chumings de su comunidad. ¡Difícil tarea! Estás creciendo con las dificultades propias de la edad y debes ayudar a crecer a otros.

Para reflexionar:

- ¿Qué rasgo de mi personalidad debo trabajar más para ser un animador consecuente con mi misión?

Terminan con una oración espontánea en que cada animador pone como intención aquel rasgo que debe trabajar.

Encuentro 11

1. Nombre del Tema

Llamados a amar y servir en la vida consagrada.

2. Materiales

- Biblia y cirio para la oración.

3. Objetivo

Conocer la riqueza de las vocaciones religiosas en la Iglesia

4. Motivación

Un rasgo fundamental que tienen quienes viven la vida religiosa es su vida en comunidad. En ese sentido, ¿cómo se ha desarrollado la vida comunitaria de este grupo de animadores de los CDS? Acentúa esta preocupación durante las próximas semanas.

5. Dinámica de Integración

- Nombre: Si Fuera...
- Integrantes: desde 5 jugadores
- Lugar: en el salón o el patio
- Objetivos: Reforzar el conocimiento que cada uno tiene de los distintos miembros de su comunidad.
- Instrucciones:

Pide a uno de los animadores que salga de la habitación. Tiene que descubrir a uno de los que han quedado dentro, que tiene que ser elegido por el resto en secreto.

Cuando entra a la habitación, tiene que hacer preguntas de uno en uno para averiguar quien es el elegido. Las preguntas deben ser de este tipo: si fuera un animal, ¿qué animal sería?, si fuera un libro, ¿qué libro sería?...Por ejemplo: Pedro es rubio y rápido al correr. Si preguntan, si fuera fruta, ¿qué fruta sería?, y, si fuera un medio de transporte, ¿qué sería?, la respuesta sería: plátano y avión a "chorro".

Puede hacer las preguntas que quiera, pero tiene sólo una oportunidad para adivinar.

6. Desde de la Vida

Manuel, asesor de un grupo juvenil, comentaba a la gente de su grupo pastoral:

"El día de la oración por Chile, fui a la procesión de la Virgen del Carmen y a la Eucaristía que se celebró en la Catedral. Fue hermoso ver miles y miles de católicos que caminaban con gran fe por las calles céntricas de la ciudad.

Pero lo que más me sorprendió fue ver una gran cantidad de religiosas que marchaban y oraban el Rosario, muy cerca de la imagen de la Virgen. A pesar del esfuerzo, no pude contar la cantidad de hábitos de diferentes formas, colores y tamaños. Algunas usaban velos, otras grandes cruces; algunas lucían hábitos muy sencillos y estilizados. No faltaban quienes expresaban su amor a la congregación con hábitos largos, de otros tiempos y poco funcionales, pero muy queridos por ellas. Nunca había visto tantas religiosas y monjitas distintas.

Aún más. Junto a ellas pude admirar un grupo de sacerdotes y seminaristas con crucecitas originales o con sotanas color café o vestidos blancos con capuchas.

Y me pregunté: ¿Quiénes son?, ¿Por qué visten así?, ¿Qué hacen?, ¿Dónde viven? En medio de tantas dudas, tenía al menos una certeza: ¡Me gustaría saber más de esta vocación!".

Para compartir

Las inquietudes y las preguntas de Manuel son ahora nuestras preguntas e intereses.

Para dialogar:

- ¿Conocemos de cerca alguna congregación de religiosos o religiosas? ¿Cuál?
- ¿Qué es lo que más nos llama la atención de su estilo de vida?
- ¿Qué los motiva a dejar todo: familia, patria, proyectos personales, y a vivir en comunidad?

Qué dice la gente

Generalmente escuchamos comentarios positivos y negativos a propósito de este estilo de vida. Es probable que hayamos visto alguna película referente a santas o santos religiosos. Los religiosos chilenos que más conocemos son san Alberto Hurtado (Jesuita) y santa Teresa de Los Andes (Carmelita Descalza).

Para algunos es una vida sin sentido, inútil y hasta poco natural. Para otros, la vida de los religiosos o religiosas es una de las maneras más bellas y atractivas de responder al llamado de Dios a "amar y servir".

A lo largo de toda la historia de la Iglesia, varones y mujeres han querido seguir al Señor y servir a los hermanos, ofreciendo toda su vida y para siempre. Algunos, por especial llamado del Señor, han fundado congregaciones como caminos especiales de santidad y también para servir mejor a las necesidades de la Iglesia y de la sociedad.

Así, por ejemplo, conocemos a:

- San Agustín, y los agustinos y agustinas;
- San Francisco de Asís, y los franciscanos y franciscanas;
- Santo Domingo, y los dominicos y dominicas;

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

- San Ignacio de Loyola, y los jesuitas;
- Santa Clara, y las clarisas;
- Santa Teresa de Jesús, y las carmelitas;
- San Juan Bautista De La Salle, y los Hermanos de las Escuelas Cristianas;
- San Juan Bosco, y los salesianos;
- Santa María Mazarello, y las Hijas de María Auxiliadora;

De esta manera, además de centrar toda la vida en Dios como lo más importante, ellos han encontrado caminos concretos para servir en las misiones, en los enfermos, en los pobres, en los ancianos, en la educación, en la promoción humana, en la pastoral, etc.

7. Iluminación

Se proclama Jn 15, 13-16

Ideas fuerza para el diálogo posterior:

- La vocación religiosa se entiende a la luz de la vida y de la palabra de Jesús.
- Los consagrados han sentido de variadas maneras un llamado especial de dejar todo y entregar todo porque "el amor de Cristo nos urge" (2 Cor 5, 14). Tomaron en serio el "Ven y sígueme... te haré pescador de hombres". Han intuido que vale la pena seguir más de cerca al Señor, con mayor libertad interior y exterior, con corazón sin divisiones ni preocupaciones del mundo, con entrega total y para siempre.
- Para vivir este seguimiento con más disponibilidad, los religiosos hacen votos de pobreza, castidad y obediencia, y generalmente viven en comunidades de hermanos.
 - Pobreza: para asemejarse más a Jesús pobre.
 - Castidad: para amar al Señor con todo el corazón y servir a todos, sin distinción.
 - Obediencia: para estar siempre al servicio de la voluntad de Dios y de las necesidades de la Iglesia.

Dialoguemos:

- ¿Vale la pena seguir al Señor de esta manera? ¿Por qué?
- ¿Es cierto que los religiosos renuncian a toda maternidad o paternidad? ¿Por qué?
- ¿Qué esperamos los laicos de los religiosos y religiosas?
- ¿Qué sucedería en mi familia si mi hermano(a) o un amigo(a) expresaran la idea de consagrarse al Señor como religioso(a)? ¿Qué haríamos?

8. Y como Domingo...

Domingo sentía un fuerte deseo de hacerse sacerdote, fue el motor interior de toda su existencia, sobre todo después de conocer el camino salesiano a la santidad.

Domingo llevaba seis meses en el Oratorio cuando escuchó una prédica que decía que es la voluntad de Dios que todos lleguemos a ser santo y que no es tan difícil. Domingo se quedó pensando en eso durante varios días hasta que habló con Don Bosco de eso y le preguntó qué tenía que hacer para ser santo. A lo que Don Bosco le respondió: "una constante y moderada alegría, perseverar en sus deberes de piedad y estudio y jamás dejar de tomar parte en la recreación con sus compañeros". Desde ese momento la vida de Domingo se transformó en un constante esfuerzo por cumplir con estos tres pilares fundamentales para la santidad. Cada vez que podía expresaba su deseo de ser del Señor: "Quiero darme todo al Señor, al Señor para siempre; siento verdadera necesidad de hacerme santo; y, si no me hago santo, nada hago; Dios quiere que me haga santo y yo he de hacerme tal".

Pregunta a los animadores: ¿Cómo podrías tu poner en palabras actuales la fórmula de la santidad que Don Bosco dio a Domingo?, ¿Te parece difícil de llevarla a la práctica?

9. Hacia la Vida

Oremos por las vocaciones a la vida consagrada.

Todos: Señor Jesús, sabemos que nuestra Iglesia necesita de muchas y santas vocaciones religiosas. Necesita de varones y mujeres totalmente dedicados a amarte y servirte en nuestros hermanos. Escucha, bondadoso, nuestras peticiones.

GRUPO A	GRUPO B
Envíanos religiosos y religiosas dedicados a los más pobres y necesitados	Para que sean acogidos y amados como hijos predilectos
Envíanos religiosos y religiosas dedicados a los enfermos y ancianos	Para que curen sus heridas y alimenten su esperanza
Envíanos religiosos y religiosas dedicados a la educación de niños y jóvenes	Para que sean formados cristianamente según los valores del Evangelio
Envíanos religiosos y religiosas capaces	Para que tu mensaje de amor y salvación

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

de dejar familia y patria por amor al Evangelio	llegue a todos los pueblos
Envíanos religiosos y religiosas santos y orantes para los monasterios de Chile	Para que desde el silencio y la soledad de los claustros, imploren por las necesidades de todos los hombres

Todos finalizan cantando *Pescador de Hombres* o *El Profeta*.

- Buscamos informaciones referentes a las congregaciones masculinas y femeninas presentes en nuestra diócesis. ¿Cómo se llaman?, ¿Qué hacen?, ¿De dónde vienen?, ¿Quién son los fundadores?, ¿Cuál es su carisma específico?

Encuentro 12

1. Nombre del Tema

La madurez humana del animador. Parte 2

2. Materiales

- No hay

3. Objetivo: *Reflexionar en el aspecto relacional que implica ser animador.*

4. Motivación

En este encuentro abordaremos algunos contenidos en relación a la interacción que tiene el animador con su comunidad, en el significado que puede revestir la opción por la animación y las capacidades que se requieren para desempeñar este servicio. Ya hemos visto que la animación cumple una función educativa, que se basa principalmente en la relación con el otro y en el crecimiento y desarrollo dentro del grupo. Presentaremos algunos tipos o modos de "hacer" animación.

5. Desde de la Vida

Pide a los animadores que respondan en voz alta a la siguiente pregunta: *¿Qué me caracteriza como animador?* Los demás dan sus aportes a cada respuesta.

6. Iluminación

Haremos una descripción rápida de los problemas de maduración intrapsíquica e interpersonal que debe afrontar el animador joven. Al desempeñar una función educativa específica, se ve enfrentado principalmente a tres problemas:

1. ¿Qué modelos implícitos que orientan la propia función?

Ser animador es una tremenda responsabilidad en el desarrollo afectivo de cada uno de los chumingos de su comunidad. Esto implica una serie de modalidades de relacionarse con ellos.

Desde este punto de vista, el proyecto de animación, como cualquier otro proyecto formativo, a pesar de la multiplicidad de sus realizaciones personales, se confronta con una serie de modelos y de imágenes paradigmáticas que se pueden sintetizar en las siguientes:

- El formador: dar una buena forma, plasmar.
- El orientador: ayudar a dar a luz, a emerger potencialidades inhibidas.
- El terapeuta: curar y restaurar llevando a un estado de salud/normalidad.
- El analista: interpretar, ayudar a tomar conciencia de las razones de la conducta.

- El militante: hacer cambiar la sociedad.
- El salvador: dedicarse a la gente, cargar con sus problemas para solucionar las injusticias.

Si por una parte estos modelos de relaciones se refieren a fantasías profundas y a estructuras específicas de la personalidad, por otra parte, pueden llevar a la teoría pedagógica y pueden verse como funciones que se ejercen dentro de un rol y de un contexto laboral, o como riesgos a los que están sometidas todas las personas que quieren realizar un trabajo de formación, y por lo tanto también el trabajo de animador.

- Para reflexionar: ¿Cuál de estos modos de relación es el que mas usas tu?, ¿Cuál es que más debes potenciar y por qué?

2. ¿Qué retribución puedo esperar de mi trabajo de animación?

El animador interviene en el grupo y en las relaciones personales, entregando su capacidad afectiva, las dotes humanas y creativas, para ayudar al grupo a superar tensiones, a crecer. Puede trabajar en una situación feliz o muy difícil y problemática. Cuenta con el entusiasmo con que ha hecho la opción, pero, generalmente, no con los medios que le permitirían responder adecuadamente a los problemas suscitados.

Tiene ante sí un trabajo difícil. Es posible la confusión sobre el tiempo que hay que dedicar, sobre la disponibilidad requerida y prestada. Y no hay duda que el trabajo de la animación se realizará con mayor pasión, capacidad de comprensión y respuesta a las necesidades del otro, cuanto es más clara la delimitación del campo en el que obrar, de los objetivos y medios; pero también serán más claros, sobre todo, las propias necesidades, los motivos y el sentido de la opción del animador. Entonces, ¿cuál es la retribución que encuentra el animador?, la satisfacción de verlo bien realizado, la gratitud que proviene de quien se ha beneficiado de nuestro servicio, la posibilidad de sentirse partícipe de los cambios personales y sociales, la satisfacción de haber logrado un buen servicio en sintonía con los propios ideales, el descubrimiento de situaciones nuevas, el encuentro con experiencias y personas nuevas, etc.

Si el animador no siente, junto a la fatiga y a las frustraciones, esta "retribución", debería quizá preguntarse qué sentido tiene para él la animación, qué significado ha tenido tal opción, a qué otras necesidades personales responde.

- Para reflexionar: ¿Cuál es la retribución que esperas?, ¿cuál es la que recibes?

3. ¿Cómo establecer una relación auténtica con los otros?

Por encima de lo que el animador dice o hace, los adolescentes perciben lo que es realmente como persona. El mismo modelo educativo elegido sirve de indicador del estado interior y relacional del animador. Esquemáticamente se podría afirmar que todo rol educativo puede seguir dos caminos:

--el primero es la propuesta de reglas, proyectos, programas, datos que hay que aceptar y a los que hay que acomodarse;

--el segundo es la posibilidad de una relación auténtica en la cual las personas puedan ser lo que realmente son, expresar acuerdo o desacuerdo.

Esta segunda postura permite un trabajo real y significativo, porque favorece un encuentro transformador entre personas que intercambian recíprocamente por el mero hecho de encontrarse. Al animador no se le pide en su actividad una perfección mágica y omnipotente, sino tener la libertad interior que le permita acoger cuanto acontece en sí mismo y cuanto al otro manifiesta. La parte fundamental de su trabajo está en su capacidad de relación. Es una dote peculiar que ninguna técnica puede dar. No se le pide no tener problemas, ni tener todas las soluciones, sino tener conciencia de los problemas para no proyectarlos en los demás, y tener paciencia para buscar las soluciones en orden a las necesidades del grupo y de cada uno en particular, reflexionando y buscando un modo de animación creativo que favorezca el crecimiento del grupo.

- Para reflexionar: ¿Cómo establezco yo mi relación con mis chumingos, cuál camino sigo?

7. Hacia la Vida

Pide a los animadores que escriban una especie de "decálogo" del animador a partir de lo reflexionado en este encuentro. Luego lo comparten y entre todos aportan para terminar con uno igual para todos en su comunidad.

Terminamos con una oración espontánea poniendo en las intenciones el decálogo.

Encuentro 13

1. Nombre del Tema

Llamados a amar y servir en la vida sacerdotal

2. Materiales

- Biblia y cirio para la oración.
- Hojas y lápices para cada animador.

3. Objetivo

Conocer la riqueza de la vocación del sacerdocio ministerial en la Iglesia

4. Motivación

Desde el trabajo que se haga en este encuentro, proyecta por las próximas tres semanas la inquietud por saber de qué manera han podido vivir su experiencia de animadores de los CDS en sus espacios cotidianos. ¿Reciben críticas o burlas entre sus amigos, en el colegio, universidad, instituto o mundo laboral? ¿No viven nada de eso porque callan su condición? ¿Huyen de sus obligaciones hogareñas por estar en los CDS? Dialoga con aquellos donde se den casos que requieran una intervención pronta.

5. Dinámica de Integración

- Nombre: Mi filosofía.
- Integrantes: indefinidos
- Lugar: en el salón o el patio
- Objetivos: Reforzar el conocimiento que cada uno tiene de los distintos miembros de su comunidad.
- Instrucciones:

Pide a cada animador de la comunidad que escriba en un papel su filosofía de vida, es decir, principios o fundamentos de acción, su reglamento personal, sus refranes preferidos, etc. Luego lo comparte con los demás, los que cuestionan la objetividad de todo aquello o de alguna parte, haciendo que el otro fundamente o justifique su posición.

6. Desde de la Vida

Pregunta y comenten con los animadores qué saben ellos de la vida sacerdotal.

7. Iluminación

Se proclama Mc 3, 13-19

Ideas fuerza para el diálogo posterior:

- Jesús llamó e instituyó a doce de sus discípulos, para que estuvieran con Él y para enviarlos a predicar y hacer discípulos a todas las gentes. No eran destacados por su estilo de vida ejemplar, su gran inteligencia u otras características. Simplemente fueron elegidos y, poco a poco, fueron comprendiendo que sus vidas no tendrían sentido si no era entregándose totalmente al que los amó y los eligió primero.

- Antes de morir, en la intimidad de la última cena, Jesús les dijo a sus discípulos: Hagan esto en conmemoración mía, y oró: *"Padre Santo, cuida a los que me has dado... para que sean uno con nosotros... y el mundo crea que tú me has enviado"*.

- Entonces, ¿quién es un sacerdote? Es un varón, con las grandezas y miserias de todo ser humano, que ha recibido un especial llamado del Señor para ser su representante en medio de su Iglesia, configurándose a su imagen de Buen Pastor. Debidamente consagrado y unido al obispo para ser su colaborador, participa de la autoridad con la que el propio Cristo construye su la Iglesia, pero una autoridad que se ejerce siendo el servidor de los demás, la de quien ofrece su vida por cuidar y hacer fructificar la vida cristiana de sus hermanos.

- Esta función sagrada la ejerce sobre todo en la celebración de la Eucaristía y en los otros sacramentos.

8. Y como Domingo...

Para Domingo el pensamiento de evangelizar ("ganar almas para el Señor" se decía en su época) le acompañaba a todas partes. Fue víctima de muchas burlas y risas, sin embargo, durante el tiempo libre era el alma de los juegos y siempre estaba atento que cuando él o los demás hicieran fuera en beneficio del progreso moral suyo o de los demás. Era muy prudente y jamás interrumpía a los demás mientras el otro hablaba, pero en tanto se callaban aprovechaba para introducir temas acerca de las materias de estudio y contaba cuentos que hacía muy agradable su compañía. Si llegaba escuchar algún "pelambre" interrumpía con algún chiste o algún cuento para provocar risas y desviar así la conversación de aquellas cosas que ofendían a Dios.

Pregunta a los animadores: ¿Qué actitud tuya te identifican como animador del CDS y te diferencian de otros que no lo son?

9. Hacia la Vida

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Pide a los animadores que hagan un listado con aquellas actitudes que creen deberían tener para ser testimonio del servicio que prestan como animadores de los CDS. Luego compartan este listado con los demás y converjan los puntos coincidentes. A partir de este ejercicio hagan un decálogo del animador.

Para terminar presenten este decálogo como ofrecimiento a Dios Padre pidiéndole que como, a Domingo, les de toda la fuerza y el amor que necesiten para ser fieles testimonio de su palabra y ejemplo para muchos.

Se toman de las manos y rezan un Padrenuestro.

Encuentro 14

1. Nombre del Tema: Actitudes personales del animador.

2. Materiales:

- Hoja de autoevaluación para cada animador.
- Lápices.

3. Objetivo: Reflexionar acerca de las conductas que como persona me hacen entregar un mejor servicio como animador.

4. Motivación:

No existe un animador ideal, bueno para todas las situaciones, equilibrado, maduro y responsable en todo momento, con todas las personas, en grado de afrontar todos los problemas.

Muchos tienen, de una manera muy distinta, una serie de cualidades y capacidades que pueden poner en juego, potenciar, verificar y ampliar con este trabajo.

Por otra parte, si cuesta mucho tal actividad y absorbe múltiples energías a quien la escoge, quizá sea necesaria entonces una pausa de reflexión que permita al animador valorar si existe una posibilidad de cambio interno tal que garantice un cumplimiento menos forzado y doloroso; o si la solución mejor sea dejarlo, buscando otros caminos más en sintonía consigo mismo, de comunicación, relación y servicio a los otros.

Lo que este planteamiento de trabajo requiere al agente social (sea educador, asistente social, animador, etc.) es un modo de estar en relación que consienta el crecimiento, el cambio recíproco; es, ante todo, un modo de mirar, pensar en sí mismo, en el otro, en las necesidades respectivas, en las propias emociones como instrumentos de conocimiento y de aprendizaje desde la experiencia. En este sentido vinculamos y relacionamos la maduración personal con el servicio de la animación.

5. Desde de la Vida

Pregunta a los animadores: ¿qué nota me pongo como animador y por qué? Pídeles que anoten en su cuaderno o en Unipapel su calificación para el final del encuentro.

6. Iluminación

Intentamos ahora proponer algunas "condiciones" que hagan posible el trabajo del animador. Nos referimos a las actitudes personales.

De cuanto hemos dicho hasta aquí se desprende que el animador cuanto más tiene una visión realista de sí mismo y de sus necesidades, tanto más es capaz de acoger correctamente las del otro. El animador no necesita, pues, "estar sin mancha y sin miedo", sino ser consciente de sus manchas y miedos.

a. Saber escuchar, saber esperar

Saber esperar y escuchar a sí mismo, al otro, al grupo es una de las condiciones más difíciles porque, sobre todo los más jóvenes, se inclinan a obrar con inmediatez, casi con automatismo.

La dificultad de esta actitud reside en la paciencia que requiera la espera, en la frustración que puede comportar la situación, en la tendencia a descargar el esfuerzo de la búsqueda del sentido de la acción. Además, tenemos nuestras propias defensas que nos llevan a negar, a no ver la parte de la realidad que nos resulta desagradable, a proyectarla sobre los otros y, por lo tanto, a distorsionarla.

Conocer implica una mente abierta, no preocupada por algo, libre de preconceptos y prejuicios. Un orden mental de este tipo nos permite acercarnos al chumingo, a la comunidad, no ofuscar o confundir sus exigencias con nuestra visión particular y acoger su propia realidad.

Esto es posible sólo si tomamos en serio los sentimientos, deseos, emociones y fantasías propios de los otros. Esto permite al chumingo y a la comunidad ser él mismo. Facilita una relación creativa, un comunidad original y dinámica, no estereotipada y estática. Esto significa respetar no lo que la comunidad "produce", sino también sus emociones, deseos y todo su mundo fantástico.

En síntesis, esta cualidad de apertura mental, de capacidad de escucha y espera, de respeto de las emociones propias y del otro, sitúa al animador en una postura de recepción activa de los mensajes que provienen de su mundo interior y de la red de relaciones que constituyen su campo de trabajo.

b. Contener el dolor, la duda, el conflicto

Aparentemente la adolescencia es un período alegre y divertido. Los adolescentes se encuentran con frecuencia emotivamente mal (depresión, tristeza...) y es real su sufrimiento mental, aunque puede aparecer sin fundamento. El chumingo o la comunidad proyectan en el animador la tensión emotiva. El animador debe "tenerla" en su mente porque de esta manera puede tratar al chumingo sin afectarse, siendo capaz de acoger estos aspectos pesados y dolorosos sin desorganizarse, logrando utilizarlos para los fines del crecimiento de la relación, de la comunidad.

Se trata de tolerar la expresión de los sentimientos del otro, reales y no sólo idealizados, la parte que ama y la que odia, la omnipotente y la impotente, la responsable y la irresponsable, la fiel y la rebelde. De esta manera, la comunidad mismo, aceptando el conflicto mejorará las relaciones mutuas y será más dinámica. No correrá el peligro del consenso a cualquier costo, ni de la exclusión de quien tiene ideas distintas. También es probable que la comunidad proyecte agresividad, rabia, impotencia al animador, que se sentirá entonces lleno de estas emociones. El animador podrá comprender lo que sucede y el motivo de todo ello, solamente tolerando el rechazo y teniendo viva la confianza de llegar a una solución.

En todas las situaciones descritas se trata de que el animador sepa tener dentro de sí, duda y miedo de lo que no es conocido, previsto, controlado, programable. Al principio, incluso no sabe si "esperando y escuchando" está haciendo un buen trabajo de contención y elaboración, si tolerando el rechazo tendrá una relación más confiada. Este riesgo está implícito en toda situación humana de relación.

Con esta actitud, el animador pondrá a disposición del grupo una seguridad afectiva constante, como fuente de esperanza de que, a pesar de las dificultades, es posible hacer, pensar e imaginar juntos.

c. ¿Cómo elaborar la propia experiencia?

Para establecer una relación auténtica es necesario "aprender de la experiencia".

El rol del animador es eminentemente plástico. Sería bueno que supiera y pudiera someter a discusión y verificar todos los caminos que pueden llevar a dar una respuesta adecuada a las necesidades de los chumingos.

Ciertamente, un animador con un tipo de relaciones rígidas consigo mismo y con los demás, tendrá dificultades en la relación con los chumingos, que ponen todo en discusión, contestan o "ignoran" refugiándose en su mundo.

El animador se encuentra, por lo tanto, en la necesidad de clarificar y comprender si tales comportamientos se deben a su "mal" trabajo o a la pena de su "buen" trabajo.

El animador debe experimentar en primera persona para dar significado a las emociones y a los sentimientos que él mismo ha vivido en la experiencia práctica. Por ello, es crucial para el animador joven individualizar cómo y dónde elaborar el duro e interesante proceso de aprendizaje.

d. Necesidad de esclarecer las motivaciones

Además, la posibilidad de realizar las funciones descritas presupone la autenticidad de las motivaciones y la claridad de intenciones respecto a la opción por la animación.

Puede suceder que el animador quiere animar a los otros para animarse en realidad a si mismo; estimular el tiempo libre ajeno porque no sabe organizar el propio, porque tiene necesidad de un grupo de referencia dentro de una estructura que lo protege de la soledad, o por otros motivos. Es importante que todo esto lo tenga claro el animador y los responsables de la animación de los animadores para no "usar" inconscientemente a los otros para las propias necesidades.

En efecto, aunque todo esto suceda de buena fe, el resultado no cambia, en el sentido que el otro se sentirá "usado", poco escuchado o comprendido y no se llegará a establecer la relación auténtica de la que hemos hablado.

e. Dos modalidades de relación que empobrecen a la comunidad.

La falta de este trabajo de clarificación personal engendra confusión y favorece situaciones de ambigüedad e instrumentalización que obstaculizan el crecimiento personal. A modo de ejemplo, analizaremos dos modalidades relacionales que suponen un peligro en todo proyecto formativo: el *salvador* y el *seductor*.

1. Un modo típico y muy difundido de relacionarse es el de salvador, es decir, el propio de quien se sitúa en el papel de salvar, de ayudar a los otros. La postura de base expresada en la necesidad de ayudar a los otros, de curar, salvar, educar, se manifiesta en querer prestar ayuda a costa de todo, en dar consejos no pedidos, en buscar las soluciones a problemas que el otro no ha planteado. El animador satisface su necesidad de sentirse "bueno", a gusto consigo mismo y en la propia comunidad, capaz de dar algo bueno al otro, que queda en la situación complementaria de quien es menos bueno, maduro, capaz y, por tanto, necesitado. El chumingo es instrumentalizado en cuanto es necesario para explicar la actividad de ayuda del animador; puede sentirse no respetado en su individualidad personal y vivir como intrusiones indebidas las intervenciones del animador; o bien, puede adherirse pasivamente a este tipo de relaciones acomodándose a las exigencias del animador, malogrando la propia autenticidad y autonomía.

2. La otra modalidad de relación, fundada en la inseguridad de base del animador sobre el propio rol, capacidad y valor, la constituye la seducción. Es el caso del animador que se deja "adorar" un poco por los chumingos. Más que estar atento a sus necesidades, comprenderlas y colaborar con ellos, tiende a que lo amen, lo comprendan, lo ayuden. Quien ha tratado con niños y adolescentes puede comprender lo gratificante que resulta su entusiasmo, el afecto que expresan, y, al mismo tiempo, el esfuerzo que requiere la función educativa, lo duro que resulta el tener que decir "no", el poner límites, el proporcionar vínculos y puntos de vista distintos. Juntas estas dos caras de la moneda, posibilitan una relación de crecimiento, de encuentro real entre el animador y el chumingo. En cambio, haciendo

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

"enamorarse" de si al chumingo, se destruye la segunda parte del trabajo, mientras se satura la necesidad del animador de ser idealizado y admirado. Si tiene necesidad de este tipo de confirmación quizá el animador debería preguntarse por qué no puede ofrecer de otro modo una prestación buena, por qué le es indispensable una visión idealizada de la realidad.

7. Hacia la Vida

Entrega a cada animador una hoja con un listado para que cada uno se ponga una nota según se encuentre en cada uno de los puntos:

Me califico en:

	Nota
1. Se escuchar, se esperar	
2. Soy capaz de contener el dolor, la duda, el conflicto.	
3. Logro aprender de mi propia experiencia.	
4. Tengo clara mis motivaciones y mis intenciones respecto de ser animador.	
5. Qué tan "salvador" soy	
6. Qué tan "seductor" soy	
Promedio	

Comparto mi evaluación con mi comunidad. Recibo aportaciones. La comparo con la nota que me puse al inicio del encuentro.

Terminan con una oración en que cada animador se compromete en voz alta a trabajar para mejorar el aspecto en que pero salió calificado. Rezan juntos a María Santísima para que los acoja en intersección al Padre.

Encuentro 15

1. Nombre del Tema

Llamados a la plenitud de la Vida Eterna

2. Materiales

-Biblia

-hojas con el texto bíblico del día.

3. Objetivo

Conocer la vocación a la eternidad que tiene toda persona

4. Motivación

En este encuentro y con proyección en los próximos dos encuentros, sondea de qué manera se está viviendo entre los animadores la celebración eucarística, centro de la vida de todo cristiano. ¿Participan voluntariamente, con frecuencia y activamente en ella? Si la formación juvenil que se propone en este itinerario se hace en línea con la espiritualidad de Don Bosco, resulta importante preguntar también acerca de la vivencia del sacramento de la Reconciliación. Toda animación a vivir fructuosamente ambos sacramentos le darán el sello salesiano a este itinerario juvenil de los CDS.

5. Dinámica de Integración

Al azar divide el grupo en dos o tres subgrupos, y pide que en silencio cada uno de los participantes escriba el nombre de los demás miembros de su subgrupo y su correspondiente mes y año de nacimiento; si sabe incluso el día, mejor. Quien en cada grupo haya adivinado más fechas de nacimiento, gana (contabilizar sólo el mes y el año basta). Sólo en caso de desempate, gana quien haya tenido más aciertos en el día preciso.

6. Desde de la Vida

A principio de 2010 nos sorprendió una noticia. Un canal de televisión en Georgia registró a Antisa Khvichava como la mujer más vieja del mundo. La anciana con 130 años vivía en lo profundo del Cáucaso, jugaba backgammon y tomaba vodka.

Esto ocurre en una época donde, gracias a los avances en la medicina y en las condiciones de salud, las personas están aumentando sus expectativas de vida.

La población mundial del año 2010 era de 6.866 millones de personas y se espera para el 2050 que ascienda a 9.540 millones de habitantes. En la siguiente tabla

encontramos cuál es la esperanza de vida de los varones y mujeres en la actualidad, es decir, el promedio de vida de una persona según el continente donde viva.

	Varones	Mujeres
África	53,8	56,2
Asia	67,8	71,5
Oceanía	74,6	79,3
Europa	71,7	79,6
América del Norte	77,5	81,9
América Latina	70,8	77,2
<i>Chile</i>	75,9	82,0
Promedio mundial	66,1	70,5

Pero no basta con vivir acumulando más y más años. Por mucho que se viva, el corazón humano siempre queda insatisfecho. Más bien, existe en nosotros un deseo muy profundo, un clamor de nuestra interioridad por vivir felices y para siempre en compañía de quienes amamos.

Quienes son cristianos, saben que esto es posible. Pero para todo aquel cuya vida no esté abierta a la trascendencia, la vida le suscitará muchas interrogantes sin respuestas.

Para compartir:

1. ¿Creemos realmente en la vida eterna? ¿Por qué?
2. ¿Qué hay después de la vida terrenal?
3. ¿Qué sabemos de la reencarnación?
4. ¿Qué piensa comúnmente la gente respecto a la "vida después de la vida"?

7. Iluminación

Se proclama Jn 11, 17-27

Ideas fuerza para el diálogo posterior:

- El anhelo del hombre es de vivir para siempre, y está presente en todas las culturas. Lo descubrimos en las diferentes manifestaciones religiosas, como una forma de hacer sentir esta semilla de inmortalidad que todo hombre trae en su interioridad. En el Evangelio, el mismo Cristo se presenta como la Verdad y la Vida; precisamente, la expresión "Vida Eterna" es un término frecuente en el Evangelio.

- La vida del hombre comienza y acaba. Esta es una certeza con la cual convivimos cada día. El hombre es un ser transitorio, está en camino. Y en esta peregrinación nos preparamos para vivir en plenitud la promesa del Señor que

anuncia y proclama el Reino de Dios, Reino que se construye día a día y que disfrutaremos en plenitud en la Vida eterna, cuando estemos para siempre con Dios.

- La fe cristiana nos asegura que resucitaremos con este nuestro cuerpo, pero ya no mortal. Por regalo del Señor Jesús, será transfigurado en un cuerpo de gloria, en cuerpo espiritual. Este misterio, ¡no hay duda!, sobrepasa nuestra imaginación y entendimiento. No es accesible sino por la fe.

Para profundizar

Esto es lo que enseña la Iglesia a propósito de la reencarnación:

Tenemos una sola vida, única oportunidad para hacer el bien. Como consecuencia del pecado original, todos sufrimos una sola vez la muerte corporal. No hay posibilidad de múltiples reencarnaciones o regresos a otras vidas. Si así fuera, no existiría identidad personal, única, original e irrepetible.

Además, sería inútil la obra redentora de Cristo, si cada ser humano tuviera la posibilidad de purificarse a sí mismo pasando por múltiples vidas distintas, hasta conseguir una liberación definitiva en un supuesto y vago estado de serenidad y paz. A la luz de la fe cristiana, creemos en una sola vida, una sola muerte, un solo juicio final y una sola Vida eterna que ya está entre nosotros como semilla, pues el que cree en Dios y está unido a su Hijo, ya posee la Vida eterna.

8. Y como Domingo...

Pide a los animadores que escuchen el siguiente relato acerca de los últimos días de vida de Domingo Savio:

"La tos aumentaban, la fuerza y el apetito disminuyen, soporta 11 sangrías para aliviar la supuesta "inflamación"; luego, el mismo pide al "médico del cielo": se confiesa, recibe la comunión y renueva sus propósitos de la Primera Comunión. El lunes 9 de marzo se realiza la última sangría. "El mal está vencido" dice triunfalmente el médico. Domingo sonríe y pide el sacramento de los enfermos. Hacia las 20:30 lo visita por última vez el sacerdote: Domingo está tranquilo, lúcido y sonriente. Hacia las 21:00 se adormece; despierta a la media hora: "Papá, ya es hora". Mientras la madre llora y se aleja, pide a su padre que le lea las letanías de la buena muerte, que repite frase por frase. Luego parece adormecerse. Pasado pocos minutos abre los ojos y dice con voz clara y sonriente: "Adiós querido papá, adiós. ¡Oh, que hermosas cosas veo!, y expira con las manos juntas sobre el pecho, tan suavemente que su padre cree que se adormece de nuevo. Son las 22:00hrs. Tenía 14 años y 11 meses."³

³ "Vida de Domingo Savio", San Juan Bosco, editorial salesiana, Córdoba, 2004

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Pregunta a los animadores: ¿Qué experiencia tienes tú con la muerte?

9. Hacia la Vida

Propón a los animadores algunas de estas actividades con la finalidad de ser testimonios del amor de Dios y su promesa de vida eterna.

- a) Ir al cementerio a visitar a los familiares difuntos como expresión de nuestra fe en la Vida eterna.
- b) Visitar a un enfermo para llevar una palabra de esperanza en el Señor que ha vencido la muerte y ha sembrado en nosotros la semilla de la Vida eterna.

Concluamos nuestro encuentro orando a la santísima Virgen María, especialmente por nuestros seres queridos ya difuntos.

Encuentro 16

1. **Nombre del Tema:** La espiritualidad del animador. Espiritualidad Juvenil Salesiana.

2. **Materiales:**

- Copia con la tabla para completar.
- Lápices.

3. **Objetivo:** *Conocer los rasgos fundamentales de la Espiritualidad Juvenil Salesiana.*

4. **Motivación**

La palabra Espiritualidad viene de "espíritu", y en latín viene de "anima", que significa aliento, fuerza, algo que mueve desde dentro. Si juntamos las dos palabras, podremos decir que la "Espiritualidad Salesiana" es lo que nos mueve desde el interior para seguir evangelizando, con el mensaje de Jesús pero con el carisma salesiano, atendiendo a los niños y jóvenes, especialmente a los más abandonados.

5. **Desde de la Vida**

Pide a los animadores que busquen en diarios y revistas ejemplos de personajes que a tu juicio demuestren una espiritualidad. Intenta definir espiritualidad a partir de lo que quieres expresar con el personaje que elegiste.

6. **Iluminación**

La espiritualidad tiene su fuente en Dios, presente en nuestras vidas. Nos damos cuenta que "en El vivimos, nos movemos y existimos" (Hch. 17,18) y que somos objeto de su amor. Al acoger su presencia en nosotros, se establece un diálogo permanente con Dios y nuestra vida se convierte en lugar de encuentro con Dios. Se produce un doble movimiento: nos sentimos acogidos y queridos por Dios y, a la vez, impulsados a amar con ese mismo amor a los demás.

La presencia de Dios en nosotros se manifiesta en actitudes, en maneras de pensar, en maneras de amar y en formas de actuar. Es lo que se llama fe, esperanza y caridad. La capacidad de esperar, de creer y de amar pone de relieve la santidad de una persona. La **esperanza**, como entusiasmo de vida, se manifiesta en una vida entendida como proyecto, como vocación. La **fe** como gusto por la verdad, se manifiesta en la capacidad de entender y discernir todo a la luz de Cristo, verdad que salva al hombre. El **amor**, como servicio al hombre, es la capacidad de amar

como ha amado Jesucristo, hasta entrega la vida por el bien de la humanidad. La esperanza, la fe y la caridad son Dios en nosotros y en ellas se condensa la espiritualidad del cristiano.

Para reflexionar y compartir: ¿Cómo siento yo a Dios en mi vida?

Una espiritualidad juvenil

En el proceso de educación en la fe, el joven aprende a expresar un modo nuevo de ser creyente en el mundo, y organiza la vida en torno a algunas percepciones de fe, opciones de valores y actitudes evangélicas: eso es vivir una espiritualidad.

Al hablar de espiritualidad hoy, se quiere afirmar el significado profundo y la dirección de una vida que, como opción fundamental, unifique los diversos comportamientos de la persona humana. La espiritualidad de un cristiano viene a ser su identidad más profunda, su sentido global de la vida, en la dirección del modelo existencial, que es Jesucristo. La espiritualidad de una persona es su proyecto de vida cristiana.

Al hablar de juvenil, se quiere afirmar que esa espiritualidad viene pensada y realizada desde el interior mismo de la experiencia del joven, y no como una posibilidad que se realizará después de la juventud. Se trata de realizar un proyecto de **joven cristiano**, válido para ser vivido hoy.

Una espiritualidad juvenil, al alcance de todos los jóvenes. Partiendo de un proyecto cristiano elemental, ha de posibilitar a cada joven encontrarse con Cristo y avanzar progresivamente en un camino de maduración cristiana.

Para reflexionar y compartir: ¿Se qué quiero hacer de mi vida?

Como contenido de esta espiritualidad juvenil, san Juan Bosco describió algunos núcleos que se enriquecen mutuamente y que han de ser entendidos a la luz de todo el conjunto. Son puntos de referencia para reflexionar y para vivir unitariamente la vida cristiana.

- Espiritualidad de lo cotidiano

El reto fundamental de todo creyente es transformar la vida diaria en vida de fe. Es fácil separar estas dos cosas, tan fácil como declararse cristiano, pero no vivir como tal.

En la vida salesiana, el espíritu de lo cotidiano es fundamental. A través de él se descubre que no es necesario alejarse de la vida ordinaria para buscar al Señor; nos ayuda a enfrentar los retos de nuestra existencia de manera tranquila y serena "nos anima en el Señor", nos ayuda a enfrentar los retos de la vida familiar, del trabajo,

de los hijos, nos ayuda a sobrellevar los problemas de cada día, a compartir nuestras alegrías, etc. "

Este rasgo de la espiritualidad salesiana, se vive profundamente no en las grandes cosas, sino en las cosas pequeñas que hacemos ordinariamente día a día. En cosas como él por qué levantarme cada mañana, por qué tener que ir a trabajar, en fin, hace que le demos sentido a las cosas que hacemos comúnmente, que le imprimamos una intención a nuestras actividades más allá de satisfacer una necesidad personal, hace que hagamos las cosas buscando agradar a Dios a través de los demás, nos ayuda a amar lo cotidiano como realidad nueva donde Dios actúa como Padre.

Para reflexionar y comentar: ¿En qué cosas de mi vida cotidiana puedo encontrar a Cristo?

- Espiritualidad de la alegría y del optimismo

Don Bosco es el santo de la alegría, de la esperanza, del optimismo... es el santo de la alegría de vivir. Les transmitió tan profundamente este sentimiento a sus jóvenes, que ellos no podían decir más que: "nosotros hacemos consistir la santidad en estar siempre alegres".

Lo maravilloso de una espiritualidad cristiana es la posibilidad de experimentar la vida como fiesta, y la fe como felicidad. La alegría resulta expresión sensible de una actitud interior de felicidad y se convierte en ocasión para construir amistad y desarrollar cuanto hay de positivo en la persona.

El cristianismo es la religión de la salvación y de la alegría que brota de ella. Por vocación, la fe cristiana es un anuncio de felicidad radical, promesa y comunicación de *vida eterna*, sin límites ni de espacio ni de tiempo, y, mucho menos, en las aspiraciones. Dios nos ama y nos lo ha dicho en Cristo: "¡Felices vosotros!". El descubrimiento del Reino y el encuentro con Cristo constituyen la felicidad del hombre. La vida tiene un sentido y se proyecta hacia un horizonte de plenitud. Jesús ha resucitado y esta victoria de la vida sobre la muerte ilumina toda la existencia del cristiano y toda la historia del mundo.

Cuando un joven animador toma en serio su vida y la contrasta con la existencia de Cristo, conformándola y enraizándola en ella, entonces la vida adquiere plenitud, sentido y es fuente de alegría. El cristiano vive desde una actitud básica de alegría y confianza, porque se sabe amado por Dios y esto le lleva a asumir, con responsabilidad, su tarea histórica de construir un mundo más humano y justo.

Para reflexionar y compartir: ¿Cómo vivo yo la espiritualidad de la alegría y optimismo?, ¿en qué actitudes lo reflejo?

- Espiritualidad de la amistad con Jesucristo, el Señor.

Don Bosco enseñaba a sus jóvenes a amar a Cristo con el testimonio de cada uno; les presentó a un Jesús cercano y amigo, al que aprendieron a amar de manera más intensa en sus vidas, como lo hizo Santo Domingo Savio, alumno del Oratorio de Valdocco que descubrió en plenitud la amistad con el Señor.

Para don Bosco no hay espiritualidad cristiana sin referencia explícita y permanente de la persona y del misterio de Cristo. Esto no hay que darlo por descontado, como si fuera una afirmación de principios, que ya no es necesario repetir.

Para los jóvenes animadores que están madurando su identidad cristiana, hay tres factores de gran importancia para contemplar a Cristo como punto de referencia explícito en su camino:

1. En un mundo en el que se enfrentan, se entremezclan y se funden, de modo espontáneo, concepciones del hombre distintas, Cristo ofrece el tipo, es el ejemplo según el cual han de crecer como hombres nuevos.
2. La espiritualidad juvenil debe ser *crítica*: la maduración en la fe no puede sustraerse al diálogo sobre los valores que hoy circulan. Sin una aproximación constante al Evangelio, siempre existirá el riesgo de asumir como cristiano lo que es, simplemente, mundano.
3. La espiritualidad tiene que contar también con la historia, con sus dinamismos y con sus luchas; debe ser un impulso y no un freno para actuar mirando al hombre y al Reino: Cristo y su misterio pascual nos indican una praxis histórica en la que inspirarnos.

No sólo se trata de presentar a Cristo y hablar de Él, sino de ayudar a los jóvenes a verse en Él, a volver a encontrar en Él la dimensión más adecuada de su propia vida. Por eso para don Bosco era una preocupación constante la de educar a los jóvenes en la fe, "para llevarlos a la persona del Señor resucitado" (Constituciones Salesianas nº4) finalidad de su Sistema Educativo, llevado en un clima de amistad y cordialidad propio de una familia.

Para reflexionar y comentar: ¿En qué medida vivo mi amistad con Jesús?, ¿Dónde me encuentro con el Señor Jesús?

- Espiritualidad de comunión eclesial.

En la relación joven-Cristo la referencia a la Iglesia es fundamental. Ella es la mediación y el lugar donde Cristo se ofrece, vive hoy misteriosamente en una comunidad, puede ser encontrado en forma auténtica y llegar a ser vivencia personal.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Por eso, en el camino espiritual del joven, el vivir en la Iglesia, asumir su misterio, amarla como comunidad histórica, participar en su misión, es una condición indispensable y un punto de particular atención.

La experiencia más directa de la Iglesia la hace el joven en la familia, en la comunidad cristiana local, en la comunidad educativa cristiana y en el grupo. Para los jóvenes salesianos su compromiso eclesial se ve reflejado en su participación en el Movimiento Juvenil Salesiano, a través de las Comunidades Apostólicas, Clubes Domingo Savio, etc. Cada una de estas instituciones y estos grupos cultiva en sus miembros una imagen de Iglesia y una actitud hacia ella, dando lugar a sentimientos de pertenencia profunda o superficial, de distanciamiento y hasta de oposición.

El encuentro y la relación con Cristo resucitado se viven de manera particular en la celebración de los Sacramentos. Podemos también reconocer en ellos su valor educativo en el crecimiento cristiano de los jóvenes, sobre todo, en los sacramentos de la Reconciliación y de la Eucaristía.

La espiritualidad cristiana da un puesto de privilegio, también, a la persona de María, la Madre de Jesús, que de forma admirable supo colaborar en la Historia de la Salvación. Para don Bosco María Santísima es aquella que infunde esperanza, ya que en su crecimiento los jóvenes encuentran muchas dificultades, pero invocando a María bajo el nombre de "Auxiliadora" se encuentra esperanza y consuelo.

Para reflexionar y compartir: ¿Cuál es mi compromiso concreto con la iglesia?

- Espiritualidad de servicio responsable.

Don Bosco, padre y maestro de la juventud, instaba a sus jóvenes a ser "buenos cristianos y honestos ciudadanos", siendo esto, el fin último de la Espiritualidad Juvenil. Ser ciudadano honrado supone hoy para nosotros, promover la dignidad de la persona y sus derechos en todos los contextos, ser responsables de sus actos y ser defensor de la justicia; favorecer la solidaridad, especialmente con los más pobres, y promover la paz y el bien común en la política.

La vocación, voz e iniciativa de Dios, exige escucha y capacidad de respuesta. Se convierte en diálogo, en comunión de vida con el Señor, en participación consciente en su obra. Como desarrollo de la propia persona, requiere un proceso gradual de maduración y unas opciones progresivas y coherentes; como servicio a los demás, pide un movimiento de entrega total, de desapego de todo cuanto nos impide dar una respuesta generosa. La capacidad de servicio y de entrega mide el camino de la espiritualidad cristiana.

Orientar la vida con responsabilidad supone hoy, para un joven, tomar conciencia de los problemas que viven a diario sus compañeros; promover la dignidad de la persona

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

y sus derechos en todos los contextos; favorecer la solidaridad, especialmente para con los más pobres; realizar el propio trabajo con honradez y competencia profesional; abrirse a nuevos campos de servicio como el voluntariado y la animación educativa y cultural en el barrio. La espiritualidad cristiana ha de llevar al joven a jugarse la vida por algo válido y conscientemente elegido.

La historia de los jóvenes del Oratorio, cuando aún vivía Don Bosco, era rica en este aprendizaje de vida cristiana: estar al servicio de los demás, iser un buen cristiano siempre! Debemos procurar hacer florecer en nosotros el amor a la vida y a nuestros semejantes, tal como Don Bosco lo hizo en su tiempo con sus jóvenes del Oratorio de Valdocco.

Para re3lfexionar y compartir: ¿Qué significa para mí ser un "buen cristiano y honesto ciudadano" reconozco en mi vida?

7. Hacia la Vida

Pide a los animadores que completen la siguiente tabla:

Rasgos de la EJS	Me califico (de 1 a 7)	Me comprometo a...
Espiritualidad de lo cotidiano		
Espiritualidad de la alegría y del optimismo		
Espiritualidad de la amistad con Jesucristo, el Señor.		
Espiritualidad de comunión eclesial.		
Espiritualidad de servicio responsable.		

Luego el que quiera pude compartir su tabal con los demás de manera de hincar un diálogo respecto de lo que pasa en cada una de nuestras vidas respecto de la vivencia de estos rasgos de la Espiritualidad Juvenil Salesiana.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Fraternalmente, se termina invocando a María Auxiliadora para que nos ayude a crecer día a día en esta espiritualidad.

Encuentro 17

1. Nombre del Tema

Con Domingo, llamados todos a la santidad

2. Materiales

- Biblia y cirio para la oración.
- Copias de la tabla que tiene que completar.

3. Objetivo

Reflexionar sobre la vocación a la santidad que tiene todo joven, a ejemplo de Domingo Savio

4. Motivación

Al ir concluyendo este itinerario de varios años, es oportuno volver a resaltar la figura de Domingo Savio, quien ha sido referente y ejemplo para estos muchachos. Pero, como en el caso de cualquier otro santo, es bueno resaltar que ellos son ejemplos y amigos en la ruta tras los pasos de Jesús, nunca un reemplazo de Él. En este caso y teniendo a este santo, el más joven entre los no mártires, sondea en esta y las próximas semanas de qué manera se vive socialmente la fe de tus muchachos: ¿es algo intimista o tiene efectos entre sus familiares, amigos y espacios de convivencia diaria?

5. Dinámica de Integración

- Nombre: El correo del rey.
- Integrantes: indefinidos
- Lugar: en el salón o el patio
- Objetivos: Lograr un ambiente de distensión antes de iniciar el trabajo siguiente.
- Instrucciones:

Pide a todos los animadores que se sientan en círculo, quedando uno de ellos en el centro. Conviene que haya algún elemento señalizador del asiento para evitar confusiones (silla, cojín, folio...). El animador que está en el centro dice "el correo del rey trae carta para todos aquellos que..." diciendo cualquier característica que puedan cumplir algunos o todos los animadores. Quien cumpla la condición debe levantarse y cambiar de sitio, momento que aprovecha el que estaba de pie para sentarse, con lo que habrá un nuevo correo del rey.

6. Desde de la Vida

Hablar hoy de vocación a la santidad es algo que sorprende e incomoda. Se prefiere pensar y creer que esta vocación no es para nosotros, laicos varones y mujeres inmersos diariamente en las "preocupaciones mundanas". Algunos creen que la palabra "santidad" ya no dice nada, que es cosa de otras tiempos; algo extraño y superado por la mentalidad moderna.

Sin embargo, hay algo históricamente evidente: la Iglesia Católica ha ofrecido al mundo muchos y grandes santos como los tipos más acabados de la humanidad, más logrados que los héroes y los sabios. Alguien escribió: "Sólo la santidad regenera y salva al mundo". Por eso, todos los miembros del Pueblo de Dios, debemos ser santos.

Preguntas para compartir

- ¿Qué despierta en mí la palabra "santidad"?
- Según mi parecer, ¿qué implica ser santo?
- ¿Es posible ser santo o santa hoy?

Para encontrar respuestas iluminadoras, vamos a realizar una simple dinámica. Con quien tenga a mi lado, marcamos si estamos de acuerdo o no con cada una de las afirmaciones de la siguiente tabla para después dialogar en pequeños grupos. Justificamos nuestras preferencias

Afirmaciones	Concordamos	No concordamos
1. Santa es la persona que nunca peca		
2. Para ser santo hay que despreciar el mundo		
3. Santa es la persona que vive y ama como Jesús		
4. Santo es el canonizado por la Iglesia		
5. Es posible ser santo en pareja de esposos		
6. Para ser santo hay que ser perfecto		
7. La santidad es la perfección del amor		
8. Todo bautizado puede ser santo		
9. El santo nace predestinado		
10. La Iglesia necesita de laicos, religiosos y sacerdotes santos		

7. Iluminación

Se proclama Mt 16, 24-27

Ideas fuerza para el diálogo posterior:

- "Todos los cristianos, de cualquier estado o condición, están llamados cada uno por su propio camino, a la perfección de la santidad, cuyo modelo es el propio Padre Dios" (Vaticano II, Lumen Gentium 11).
- La santidad no es un estado de perfección que se logra por prácticas individualistas y/o aísla de los hermanos. El camino es uno solo: seguir a Jesús en la sencillez y en lo gris que tengan algunos días, con alegría, haciendo bien las obligaciones, sólo por amor al Señor.
- El amor es el alma de la santidad. Sin amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como lo ama el Señor, *no hay santidad posible*.

Para profundizar

El Papa Juan Pablo II ha dicho:

"Ésta es la voluntad de Dios: que ustedes sean santos" (1 Ts 4,3). Es un compromiso que no afecta sólo a algunos cristianos: "Todos los cristianos, de cualquier clase o condición, están llamados a la plenitud de la vida cristiana y a la perfección del amor"... Como el Concilio mismo explicó, este ideal de perfección no ha de ser malentendido, como si implicase una especie de vida extraordinaria, practicable sólo por algunos "genios" de la santidad. Los caminos de la santidad son múltiples y adecuados a la vocación de cada uno" (Novo millennio Ineunte, 31).

Santos con y como María

La santidad no consiste en hacer cosas extraordinarias, sino en servir al Señor con amor y alegría, como María.

El Papa Juan Pablo II dice que la santidad florece si se cultiva la devoción a María, la mujer más santa (la "santísima"), porque ha vivido la perfección del amor a Dios y al prójimo. La Iglesia la llama "madre de todos los santos".

Si la Madre es santa, todos sus hijos deben ser santos. Por lo tanto, estamos llamados a vivir como ella.

8. Y como Domingo...

Ya nos hemos referido en varias oportunidades a la santidad de Domingo, especialmente a la fórmula que Don Bosco le dio a Domingo para fuese santo: Hacer bien sus deberes, amar a Jesús y María y estar siempre alegres.

"La santidad juvenil para Don Bosco se podía sintetizar en esos tres valores que él repetía: piedad, estudio y alegría. No largas oraciones ni sacrificios que no se

adaptan a la edad de los adolescentes, sino fundamentalmente vida de Gracia, cumplimiento de los deberes, religiosos, escolares y comunitarios y constante y moderada alegría. Los chicos eran invitados a ser santos con este programa abierto a todos (después vendrán las intervenciones personales)

En la escuela de Don Bosco es vocablo "santidad" no debe asustar, como si se tratara de un heroísmo imposible, propio sólo de pocos. La santidad no es obra humana, sino participación gratuita de la santidad de Dios. Es una gracia, un don antes que objetivo de los propios programas o fruto de nuestros esfuerzos. Indica que toda la persona mente, corazón, ojos, manos, pies) está inserta en la esfera misteriosa de la pureza, de la bondad, de la gratuidad, de la misericordia, del amor de Jesús. Es una entrega total en la fe, en la esperanza y en el amor de Jesús, al Dios de la vida; una entrega que se realiza en la vida diaria vivida con amor, serenidad, paciencia, aceptando las pruebas y las alegrías de cada día, con la certeza de que todo tiene sentido delante de Dios, que todo es válido e importante en Él. Así aparece en la presentación de la experiencia espiritual de Domingo Savio."⁴

9. Hacia la Vida

Después de comentar el relato anterior, pide a los animadores que hagan en un momento de silencio hagan oración pidiendo íntimamente a Dios Padre que les de la fuerza y el inmenso amor de Domingo para poder acercarse a la propuesta de santidad de Don Bosco.

Al terminar, cada uno de los animadores pide en voz alta por aquello que le es más difícil de llevar en esta propuesta de santidad. De la mano invocan juntos a María Auxiliadora y rezan un Ave María.

⁴ "Vida de Domingo Savio", San Juan Bosco, editorial salesiana, Córdoba, 2004

Encuentro 18

1. Nombre del Tema: La Comunidad. Parte 1

2. Materiales:

- Pizarra o papelógrafo con plumón.

3. Objetivo: *Entregar herramientas prácticas que ayuden al animador del CDS a conducir mejor su comunidad.*

4. Motivación:

Una comunidad se conforma cuando existen un grupo de personas que buscan un objetivo en común o los unen los mismos intereses. Sin embargo, la comunidad cristiana se fundamenta en la realización del plan de Dios y pretende vivir a imagen de las primeras comunidades cristianas.

La comunidad para el Club Domingo Savio, es la instancia de compartir la vida, de crecer y formarnos juntos. Sin embargo no está exenta de complejidad ya que se trata de personas, mas aun, de niños y jóvenes, que como ya hemos visto, están en proceso de crecimiento y madurez con las dificultades propias de esta etapa.

En este encuentro encontrarás algunas herramientas prácticas para "salvar" la forma de relacionarse mejor entre los chumingos de tu comunidad.

5. Desde de la Vida

Ya se ha mencionado un concepto de comunidad. Pregunta a los animadores qué entienden ellos por comunidad, cómo describirían la forma mas adecuada para lograr un buen ambiente en su comunidad.

Pídeles también que comenten algunas características de sus chumingos, cuáles son sus principales dificultades en la animación de su comunidad. Se sugiere hacer un listado en un papelógrafo o pizarra para luego ver aquellas situaciones que se repiten y dar posibles "tips" de soluciones.

6. Iluminación

A continuación te presentamos las interrogantes que, a nuestro juicio, son las más frecuentes en tu tarea de animación y junto con ellas, algunas pistas de respuestas. Sin embargo, sabemos que la conducta de los seres humana es muy compleja y por lo mismo impredecible, por lo tanto, estas sólo son algunas "pistas", la fórmula secreta no existe y es tarea tuya descubrir cual es la mejor forma de animar a tu comunidad.

¿Cómo hago para lograr la integración de todos los chumingos en la comunidad?

Como animador tendrás la difícil tarea de hacer de tu grupo una comunidad de vida, que sea un buen lugar para crecer y madurar en lo humano y cristiano juntos. Aquí te damos algunas pistas para lograr una buena integración entre ellos.

- Al inicio de cada encuentro procura una buena acogida.

Cualquier persona que se está integrando a un grupo, mas aún a una comunidad, generalmente se siente insegura, no sabe si lo aceptarán, si se reirán de él o ella, cómo lo van a encontrar, si simpático o pesado, etc. Todos buscamos seguridad. En la medida que la comunidad y el animador generen la confianza necesaria y se muestren abiertos a aceptarlo/a, estará más dispuesta a "dejarse ganar", en definitiva, a integrarse y formar parte de la comunidad.

- Preocúpate de satisfacer las necesidades de todos los chumingos.

Cuando alguien empieza a formar parte de tu comunidad espera encontrar allí algo que, consiente o inconscientemente, anda buscando, espera recibir algo. Las necesidades más importantes que todos buscamos son:

- Necesidad de amar y ser amado/a, esto lo podemos ver en la amabilidad del trato, el respeto por su persona, etc.
- Necesidad de ser útiles, es decir, tienes que hacerlo/a sentir que puede ayudar o colaborar con algo determinado.
- Necesidad de darle un sentido a la vida, a su historia. Hacerlo/a sentirse importante, valorado/a.

En la medida que chumingo encuentre estas cosas se sentirá cada vez más parte de la comunidad.

- Pon atención en la "proyección de imágenes".

Cada niño o niña que se integra a una comunidad de CDS tratará de proyectarse en ella. Necesitará comunicarse y llamar la atención y, es posible que lo haga exagerando algún sentimiento. La actitud abierta y sincera del animador hará que se sienta cada vez más en confianza y se sienta aceptado/a sin condiciones. Poco a poco el niño o la niña dejará de lado las "máscaras" para mostrarse tal como es.

Para reflexionar y compartir: ¿Qué harías si al tercer encuentro aún no escuchas la voz de uno de tus chumingos?

¿Con qué tipo de chumingos te encontrarás en tu comunidad?

Siempre encontrarás algunos chumingos que serán todo un "personaje". Son actitudes "tipos" que siempre son consecuencia de otras cosas o hechos. Te presentamos algunos de ellos para que sepas reconocerlos y cómo debes actuar si te los encuentras.

- El chumingo *Agresivo*.

Habla fuerte y golpeado. A veces ha sufrido alguna frustración fuera de la comunidad y vuelca en ella toda su rabia. Necesita ser escuchado y con un poco de humor superará el mal rato.

Hay chumingos que son siempre agresivos, ellos tiene algún problema de personalidad. En estos casos necesita ser ayudado por un especialista. También existen los que se "hacen" los agresivos como una forma de llamar la atención. En estos casos lo mejor es no tomarlos en cuenta.

- El chumingo que "*se manda las partes*".

Es el típico chumingo que exagera y lo agranda todo para llamar la atención. Recurre incluso a la mentira para fundamentar lo que dice. Para contar anécdotas resulta simpático, pero cuando se trata de cosas serias, dramatiza y aumenta la tensión de la comunidad. Generalmente resulta ser inseguro y de esta forma buscar compensar su complejo de inferioridad. No conviene tomarlo mucho en serio y cuando ya sea algo más grave o más serio, conviene denunciar sus exageraciones desmedidas al asesor para que lo ayude a superarlo.

- El chumingo *Deprimido*.

Es el típico chumingo que anda siempre con la cara larga. A veces uno puede sentirse deprimido por dificultades o conflictos, pero hay quienes viven deprimidos. Los casos patológicos debes ser tratados por especialistas. Cuando se trata de casos momentáneos, el afecto y la comprensión del animador y por cierto, de toda la comunidad, lo ayudarán a salir adelante. Cuando nos encontramos con estos casos que son "floreros", lo mejor es no hacerles mucho caso e invitarlos a participar de las actividades de la comunidad.

- El chumingo *Indeciso*.

Se muestra como un chumingo inseguro, cobarde o simplemente ingenuo. Es capaz de hacer perder la paciencia a los demás. Le cuesta tomar partido por alguna posición. Quiere estar de acuerdo con todos, ya que no le gusta entrar en conflicto con nadie. Finalmente se decide por la mayoría, aunque no tenga razones de peso. Este tipo de chumingo requiere tiempo y afecto para valorarse más y madurar. Generalmente son

muy sensibles y afectivos. Una manera de ayudarlos es haciéndolos optar frente a alguna situación estimulándolos a que tomen sus propias decisiones.

- El chumingo *Chistoso*.

Siempre encontramos un chistoso en todos los grupos y tu comunidad no será la excepción. Generalmente es un chumingo de carácter positivo, alegra al grupo y relaja la situación cuando se enfrenta un conflicto. El buen humor siempre es bueno en todos los grupos y más aún en las comunidades de los CDS, no olvides que nuestro lema es "estar siempre alegres". Pero otra cosa es el "chistoso" que refleja una actitud infantil, incapaz de tomarse algo en serio y de tomar en serio a alguien, por lo tanto se vuelve un "desubicado". Con su humor está tratando de evadirse de algún problema real. Un chiste puede ser muy entretenido y oportuno, pero también hay chistes que son un problema para el ambiente y que incluso pueden humillar a otros. Es necesario que como animador, le recuerdes el contexto en el que está y cómo debe comportarse en él. La comunidad también debe colaborar en esto.

- El chumingo *Desubicado*.

Es un chumingo que permanentemente se desvía del tema que se está tratando o que es incapaz de seguir una conversación de manera coherente. El animador debe esforzarse para mantener el tema y no salirse de él. Es necesario perseverar en seguir un orden coherente en el desarrollo de cualquier encuentro.

- El chumingo *Experto*.

Es el que cree que se lo sabe todo. Eso es un signo de inseguridad. Puede saber mucho de algún tema pero su inseguridad lo lleva a manifestarse como si lo supiera todo de todo. Al comienzo es bueno dejar que se exprese para que se sienta valorado y escuchado por los demás. Como animador debes incentivar que todos escuchen y se expresen con respeto de las opiniones de los demás. Sobre todo en este tipo de chumingo que presenta más dificultades con la tolerancia.

- El chumingo *Creativo*.

Tiene el don de la imaginación y está siempre proponiendo ideas nuevas. Es un buen aporte al grupo, entusiasma a todos con su creatividad. Generalmente es que se adjudica los momentos de recreación y juegos masivos. Hay que valorar su aporte y estimularlo para que permanezca en la comunidad.

- El chumingo *Práctico*.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Es el chumingo que no le gusta reflexionar mucho, va a la acción concreta. Muchas veces realiza un trabajo silencioso y debe ser valorado en la comunidad, pero el animador debe ayudarlo a que no caiga en un activismo irreflexivo, es decir, en sólo ejecutar tareas sin tener claro por qué y para qué.

Para logra el equilibrio en tu comunidad debes procurar combinar bien tres elementos:

- El elemento trabajo: claridad en los objetivos y metas a lograr.
- El elemento afectivo: cuidado de la convivencia, de las relaciones humanas.
- El elemento metodológico: cuidar las técnicas y procedimientos del trabajo en comunidad.

Para reflexionar y compartir: ¿Cuál de estos chumingos crees que es el más difícil de tratar y por qué?, ¿Qué puedo hacer?, ¿A quién pediré ayuda?

¿Qué hago para que el grupo participe?

Con frecuencia hay chumingos que cuesta hacerlos participar en las actividades que se les proponen. Es porque les falta *motivación*.

A continuación te presentamos algunas técnicas que te pueden ayudar a lograr que todos participen al interior de tu comunidad:

- Define claramente lo que deseas que realicen, plantéalo siempre en términos positivos y no en términos de prohibición. Por ejemplo: se dice "vamos a sentarnos y permanecer en silencio", y no se dice "nadie se para y nadie habla".
- Observa qué es lo que les gusta a cada uno de los chumingos para asignarles tareas de acuerdo a sus preferencias, por ejemplo: repartir los materiales, dirigir algún juego, etc.
- Confecciona alguna forma de estímulo o premio. Por ejemplo, asígnale un puntaje a cada una de las cosas que el chumingo encuentra gratificante o que tú quieras que haga. Es importante dejar bien claro como rige el sistema de premios, si el puntaje se canjea la final del encuentro o por qué cosas se gana un determinado puntaje. Al inicio de esta estrategia puedes ser generoso, pero a medida que lo vayan haciendo mejor, aumentas la dificultad para ganar el puntaje. Puedes inventar algún sistema para dar el puntaje, pueden ser con tarjetas, fichas, marcando en un listado con los nombres de todos, etc. Alguna vez existieron los "chuminguitos", que eran fichas que se canjeaban según el color.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

- Cuida que no se produzcan rivalidades entre los miembros de la comunidad. Para esto cuida no hacer comparaciones entre uno u otro chumingo. Compara sólo su comportamiento en relación con él o ella misma y como está mejorando.
- Mantén la atención hacia todos los chumingos de la comunidad, cuida no tener preferencias, los niños son muy sensibles a las muestras de afecto.

¿Qué hago para que el chumingo aprenda?

La mejor forma de que un niño aprenda es que se sienta a gusto realizando la tarea asignada y que le produzca satisfacción. Si tú lo felicitas por lo que ha hecho, usando algunas de las estrategias mencionadas en el punto anterior, ese chumingo estará aprendiendo que esa tarea está bien hecha y que por eso fue premiado.

Es muy importante que el premio o el reconocimiento que le entregues, sea después de realizada la tarea. Nunca debes premiar antes de que empiece, pues de esa manera se pierde el interés de realizar la tarea, total, ya obtuvo su gratificación.

7. Hacia la Vida

Con todo lo que ya hemos visto respecto de cómo podemos hacer funcionar mejor la comunidad, revisen el listado que hicieron al inicio del encuentro, determinen los puntos en que hubo coincidencia y en cuales no. Proyéctense en su comunidad y pide que cada uno se fije un desafío en alguno de los consejos que más necesidad tenga de aplicar.

Terminamos el encuentro con un momento de oración, cada uno pone como intención el desafío al que se comprometió, lo dice en voz alta y piden la intersección de María Auxiliadora para que les otorgue toda su fuerza y lealtad en esta tarea de animación que cada uno hace en su comunidad.

Encuentro 19

1. Nombre del Tema

Las bienaventuranzas como camino de vida

2. Materiales

- Biblia y cirio para la oración.
- Papel u hojas blancas y lápices para cada animador
- Una copia de la oración a Domingo Savio para cada uno.

3. Objetivo

Asumir progresivamente las bienaventuranzas como base del Proyecto de vida de un Animador de CDS

4. Motivación

El itinerario llega a su fin y quienes han recorrido el camino como animadores de los CDS deben aprender a levantar el vuelo. Lo más urgente es tener una hoja de ruta clara. Qué mejor que las bienaventuranzas, que exponen las actitudes más profundas del Señor Jesús. Hay que animar a avanzar en este sentido.

5. Dinámica de Integración

- Nombre: El mundo al revés.
- Integrantes: indefinidos
- Lugar: en el salón o el patio
- Objetivos: Lograr un ambiente de distensión antes de iniciar el trabajo siguiente.
- Instrucciones:

Pide a un animador que se ubique en el centro del círculo que los demás forman. El juego consiste en hacer que el animador que esta en el centro de algunas instrucciones y los demás hagan lo contrario de lo que se dice, quedando eliminado el que se equivoque o tarde más en reaccionar. Por ejemplo: correr/pararse, sentarse/de pie, reír/llorar, brazos en cruz/brazos cruzados, callarse/hablar, etc.

6. Desde de la Vida

Pide a los animadores que dibujen dos o y tres alternativas de la ruta que deben hacer ellos para llegar al lugar donde se reúnen en su comunidad. Luego la comentan con los demás. Es importante recalcar los lugares más importantes de cada una de las rutas señaladas y cuál es la que ellos prefieren hacer y por qué.

Igual que en este ejemplo, nosotros debemos buscar algunas rutas para conducir nuestra vida. Dios Padre nos señala algunas. Las bienaventuranzas nos dicen qué hacer para gozar del beneplácito de nuestro Padre.

7. Iluminación

Se proclama Mt 5, 1-12

Ideas fuerza para el diálogo posterior:

- La vida del que fuera animador de los CDS requiere de ciertos referentes, pues así lo pide la existencia humana, la que no se puede vivir a la deriva. Estar abierto a las indicaciones sutiles del Espíritu Santo no significa carecer de norte.
- Llevar al hogar, a los amigos, al mundo del trabajo y el esparcimiento: ese es el objetivo de un miembro de los CDS, quien sigue de cerca el ejemplo de Domingo, tal como fue pulida y perfeccionada por Don Bosco. Para ello, es imprescindible dejarse empapar por las bienaventuranzas, las que Domingo aprendió rápidamente a hacer vida.
- Los Clubes Domingo Savio como cuna de jóvenes santos, alegres y solidarios, a imagen de su líder. Es el fruto que habrá que evaluar.

8. Y como Domingo...

Para Domingo, la ruta de su vida estaba marcada en dirección a Don Bosco. Él quería ser su alumno e irse a estudiar a su Oratorio. Nos referiremos una vez mas al episodio del primer encuentro, pero en esta oportunidad, centremos nuestra atención en descubrir qué intenciones tenía Domingo para su vida. Escucha el siguiente fragmento:

"Después de un buen rato de conversación, y antes de que yo llamara a su padre, me dirigió estas textuales palabras:

-- Y bien, ¿qué le parece? ¿Me lleva usted a estudiar a Turín?

--Ya veremos, me parece que bueno es el paño.

-- ¿Y para qué podría servir este paño?

-- Para hacer un hermoso traje y regalarlo al Señor.

-- Así, pues, yo soy el paño; sea usted el sastre; lléveme, pues, con usted y hará de mi el traje que desee para el Señor.

-- Mucho me temo que tu debilidad no te permita continuar los estudios.

-- No tema usted, el Señor, que hasta ahora me ha dado salud y gracias, me ayudará también en adelante.

-- ¿Y que piensas hacer cuando hayas terminado las clases de latinidad?

-- Si me concediera el Señor tanto favor, desearía ardientemente abrazar el estado eclesiástico."⁵

Pregunta a los animadores: ¿Cuál es la ruta que deseaba seguir Domingo?, ¿qué quería hacer de su vida?

9. Hacia la Vida

Pide a los animadores a que escriban en un papel la ruta que quieren seguir de su vida. Compártanla con los demás. Descubran en ella cómo es que su paso por los CDS va marcando las decisiones que van tomando o los deseos manifestados en esta ruta.

Oración, pedimos a Domingo su intercesión para poder hacer de la ruta de vida que cada uno se ha propuesto un ejemplo de santidad para los demás.

ORACIÓN

Amado Santo Domingo, tu entregaste tu corta vida totalmente por el amor a Jesús y su Madre. Ayuda hoy a la juventud para que se de cuenta de la importancia de Dios en su vida. Tu que llegaste a ser santo a través de la participación fervorosa de los sacramentos, ilumina a padres y niños en la importancia de la frecuencia en la confesión y santa comunión. Tu que a una temprana edad meditaste en los sufrimientos de la Pasión de Nuestro Señor, obtén para nosotros la gracia de un ferviente deseo de sufrir por amor a El. Necesitamos desesperadamente tu intercesión para proteger a los niños de hoy de los engaños de este mundo. Vigila sobre ellos y condúceles por el camino estrecho hacia el Cielo. Pide a Dios que nos de la gracia para santificar nuestras obligaciones diarias llevándolas a cabo de manera perfecta por amor a El. Y recuérdanos la necesidad de practicar la virtud sobre todo en los tiempos de prueba y tribulación.

Santo Domingo Savio, tu que supiste preservar el corazón en la inocencia bautismal, ruega por nosotros.

⁵ "Vida del joven Domingo Savio", San Juan Bosco,

Encuentro 20

1. Nombre del Tema: La Comunidad. Parte 2.

2. Materiales:

No hay

3. Objetivo:

Identificar algunas situaciones que pueden generar conflicto al interior de la comunidad y las posibles formas de solución.

4. Motivación:

Ya hemos mencionado que la conducta humana es muy compleja y que requiere de mucho esfuerzo llegar a establecer algunas estrategias para comprenderla. El animador se ve expuesto a diario, es decir, en cada encuentro, a distintos caracteres, distintas maneras de ser y de pensar. En este encuentro queremos entregar una breve descripción de las conductas más frecuentes de encontrar en niños y niñas de las edades de nuestros chumingsos. Estas descripciones no pretenden en ningún caso ser un análisis psicológico de las mismas sino más bien, una caracterización y las sugerencias que distintos especialistas han dado para enfrentarlas.

5. Desde de la Vida

Pide a los animadores que comenten algunas situaciones conflictivas que hayan vivido dentro de su comunidad y de qué manera ellos han procedido para enfrentarlas y darles solución. Los demás expresan su opinión al respecto.

6. Iluminación

A continuación te presentamos algunas de las conductas más comunes que producen conflicto al interior de cualquier grupo por lo tanto en tu comunidad también se pueden presentar, y algunas pistas para poder manejarlas al enfrentar en el desarrollo de tu trabajo:

- La "Pataleta" (Llanto, Agresiones, Rebeldía)

Un mal comportamiento es entendido como una reacción descontrolada y no planificada de rabia y frustración que se expresa a través de una serie de eventos que pueden manifestarse en distintas conductas agresivas, de rebeldía e ir desde llorar, gritar, tirarse al suelo, hasta pegar, morder, y golpear/se. Evidentemente,

mientras más descontrolada y extrema es la reacción del niño/a, es más indicadora de algún tipo de dificultad temperamental, emocional, familiar, genética, y/o contextual.

Todos los seres humanos (niños y adultos) suelen tener episodios de mal comportamiento, lo que varía es la intensidad, duración y tipo de conducta que se realiza para expresar la rabia y frustración. Estudios específicos sobre la duración e intensidad del mal comportamiento han mostrado que esta conducta tiene su pick de intensidad entre 1 y 4 años, en donde alrededor del 80% de los niños/as suelen acudir a este tipo de reacciones en momentos de stress, rabia y frustración (frecuentemente llamada pataleta). A pesar de que muchas veces se atribuye a esto una intención de manipulación por parte del niño/a, esta reacción suele expresar una necesidad no cumplida (sea una necesidad física, emocional, social, etc.). Sin embargo, no es de extrañarse encontrarse con jóvenes y adultos que también hacen algún tipo de "pataleta".

Los niños/as no generan pataletas con intenciones de dañar o molestar a los adultos sino que son parte de su proceso de desarrollo y adaptación. Las pataletas pueden presentarse por diferentes razones: deseos no satisfechos, formas de expresar rabia y/o irritabilidad, como método para conseguir algo, como expresión de algún malestar, entre otros.

¿Qué podemos hacer cuando nos vemos enfrentados a un chumingo con pataleta? Históricamente el consejo práctico que los profesionales han dado ha sido ignorar el mal comportamiento, no hacer caso a las peticiones del niño/a, y/o dejarlo en un lugar alejado hasta que se calme (por ejemplo, cuando se envía al niño a otra sala). Es decir, lo que se conoce como la técnica del *time-out* (Tiempo-Fuera). Sin embargo, últimos estudios provenientes de las investigaciones sobre la calidad del apego entre padres e hijos, y del desarrollo de habilidades socio-emocionales en los niños y niñas (lo que se conoce como Aprendizaje Socio-emocional) han demostrado que este tipo de técnicas provoca una serie de efectos negativos a corto y largo plazo, tanto en los niños/as, como en la relación con los padres.

Se ha demostrado que cuando se les hace Tiempo-Fuera ellos manifiestan sentirse con más rabia, más frustración e ignorados por sus padres (o profesores). Algunos mencionan sentirse tristes y rechazados, y no confiar en la disponibilidad y ayuda del adulto cuando se sienten mal. Además, los niños/as que son sometidos a esta técnica evidencian a largo plazo mayores índices de agresividad, mala conducta, desorden, y oposicionismo, ya no sólo con sus padres sino con otros adultos.

Los estudios sobre prácticas positivas de crianza han mostrado que la técnica del Tiempo-Fuera NO enseña nada positivo al niño/a sobre su propia conducta y reacciones, y la de los otros (es decir, no enseña nada sobre valores e inteligencia emocional). Más bien impone una disciplina sobre la base de enseñar un poder autoritario que se debe acatar, pero sin que el niño pueda comprender el qué, cómo y porqué de su conducta descontrolada; esta técnica suele dar una información emocional contradictoria, donde se impone que trate de calmarse por sí mismo y en soledad, cuando la pataleta es justamente una expresión de que él o ella no tiene la habilidad para hacer eso.

Frente a este tipo de conductas, se recomienda mantener la calma. Los adultos son modelos para sus niños y niñas, por lo tanto, si la forma que tienen de comunicarse con ellos es inadecuada (por ejemplo enojados y gritando), eso estarán enseñando. Una atmósfera tranquila ayuda a recuperar el control; y tomarlo, abrazarlo o hacer comentarios o actividades distractoras pueden atenuar o evitar una gran pataleta.

Más que Tiempo-Fuera, el mejor manejo sería un *Time-In* (**Tiempo-Adentro**). El Tiempo-Adentro implica quedarse con él o ella utilizando una serie de estrategias para que se calme. Esta estrategia tiene el fin último de comunicar al niño o niña que los padres (profesores o monitores) son seres protectores y contenedores en momentos difíciles (aspecto vital en toda estrategia sana de crianza).

A continuación te presentamos algunas acciones concretas a realizar son:

- Nunca pierdas el control en esos momentos, es decir, jamás gritarle, pegarle, decir malas palabras, amenazarle o inferir malas intenciones.
- Ponte a la altura visual del chumingo, es decir, agáchate a su altura: esto permite que él o ella sienta menos estrés y poder autoritario de tu parte y pueda calmarse fácilmente.
- Siempre trata de poner en palabras o comentar en frases breves y simples lo que está ocurriendo afectivamente en el niño, por ejemplo, "yo sé que te da rabia porque no quieres estar en la sala, pero tienes que estar aquí porque es el momento de trabajar, ya será el momento de ir a jugar"). Esto ayuda a que el chumingo aprenda en futuras ocasiones a comprender y verbalizar estas reacciones de descontrol.
- Desvía la atención con algo agradable para el chumingo: es decir, muéstrale una alternativa que le guste, por ejemplo, ofrécele ser tu secretario por ese momento, en vez de estar molestando al resto. Esto no sólo lo calma, sino que le enseña formas para calmarse en el futuro.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

- Evita largas y complicadas explicaciones de las reglas, solo servirá para confundirlo y no le permitirá tener claro qué cosas son fundamentales y cuáles son debatibles. En otro momento y a medida que crezca podrá explicársele las razones de algunas reglas en forma breve y clara.
- No trates de enseñar temas de disciplina en el momento de la pataleta, ya que cuando uno se encuentra en estados afectivos negativos no comprende razones ni consecuencias, por ejemplo, "si te portas mal, no podrás salir al patio", sino esperar a que esté más calmado, y mostrarle que su conducta no es apropiada, obviamente, sin descalificarlo, culparlo, y/o ridiculizarlo.

Cualquier estrategia de crianza - enseñanza que provoque más estrés y malestar en el niño o niña, es una estrategia que va a tener efectos negativos a largo plazo. En el caso del mal comportamiento, un consejo que te podemos dar, es que pienses durante un momento cómo te sentirías si tratarás de expresarle a alguien que te sientes enojado, frustrado, triste y esa otra persona NO te tomara en cuenta, y te obligaran a aguantar solo esa reacción emocional.

- **Retraimiento y silencio permanente:**

Es probable que en un comienzo algunos chumingos no participen de las actividades que se realizan debido a la desconfianza que provoca una experiencia desconocida. Por tanto no es recomendable que te alarmes en un comienzo; en cambio, si esta conducta se vuelve recurrente e impide que disfrute de las actividades grupales con normalidad, es importante prestarle mayor atención.

- Acércate con cuidado sin dejarlo/a en evidencia frente a los demás, por ejemplo: no le preguntes sus razones para no participar en público. Busca un momento de recreo o de actividad individual donde puedas conversar a solas con él o ella.
- Entabla una conversación a partir de sus intereses: dibujo, juego, música, etc., a partir de la cual puedas realizar algunas preguntas.
- Indaga sobre su estado anímico ese día: ¿qué hizo el día anterior?, ¿cómo durmió?, ¿tomó desayuno?, ¿qué le parecen los demás chumingos?, etc. Confirma si su conducta se debe a una situación específica, es decir, ajena a la actividad o responde a su personalidad.
- Si responde a una conducta habitual, coméntale lo alegres que estarían los demás chumingos si él o ella participara de las actividades, esto ayuda a reafirmar su autoestima y cualidades. Acompáñalo/a a integrarse a las actividades que esta realizando el resto de la comunidad.

7. Hacia la Vida

Pide a los animadores se organicen en grupos de tres o cuatro miembros y responda al siguiente problema:

- Si te encuentras que en tu comunidad con un chumingo que presenta una conducta muy agresiva, golpea constantemente a los demás, se insolenta contigo y desordena el grupo en general, ¿qué debes hacer para manejar esa situación?

Luego pide que todos os grupos expongan su respuesta en voz alta. Los demás opinan.

Para terminar el encuentro rezan todos juntos un Padrenuestro.

Encuentro 21

1. Nombre del Tema

¿Cómo quiero relacionarme conmigo?

2. Materiales

- Biblia y cirio para la oración.
- Hojas y lápices.

3. Objetivo

Desarrollar la dimensión personal del propio Proyecto de Vida.

4. Motivación

El proyecto de vida es la dirección que cada uno de nosotros tomamos para guiar nuestra vida, esto a partir de un conjunto de valores que se han integrado y jerarquizado vivencialmente, y tiene que ver con una serie de toma de decisiones respecto de nuestro futuro, como son el estado de vida y la profesión.

Lo más difícil del proyecto de vida tiene que ver con la toma de decisión frente a las diferentes opciones que la vida nos va poniendo en el camino. El miedo a la responsabilidad, la incapacidad de renunciar a alguna de las posibilidades presentadas, la influencia del ambiente social contrario a los compromisos definitivos. Son frecuentemente las causas de este conflicto no resuelto.

Sin la claridad de un proyecto se vive sin rumbo, a la deriva; sin sentido. Esto le ocurre a muchos jóvenes.

Por eso es importante que elabores tu propio proyecto de vida. En el encuentro de hoy esperamos que te des cuenta de lo importante que es, y te des cuenta de que lo necesitas, de que es vital. Pero no esperes que tenerlo listo hoy, es de largo aliento...

5. Dinámica de Integración

- Nombre: Obituario.
- Integrantes: indefinidos
- Lugar: en el salón o el patio
- Objetivos: Reforzar el conocimiento que cada uno tiene de los distintos miembros de su comunidad.
- Instrucciones:

El animador pide a cada uno de los animadores que escriba para un papel su obituario (sección del periódico donde se informa de las muertes sucedidas)⁶ anunciando su propia muerte según este modelo:

- NN murió ayer...
- Era...
- En el tiempo de su muerte estaba trabajando para...
- Será recordado por...
- Se sentirá su pérdida especialmente en...
- Él quiso... pero jamás consiguió...
- El cuerpo debe ser...
- El lugar de flores se pide que...
- En su tumba se pondrá el siguiente epitafio...

Se presentan a la comunidad estas propuestas y cada uno inicia una discusión en relación a si está de acuerdo o no con ese obituario y por qué.

6. Desde de la Vida

Pide a los animadores que construyan una línea de tiempo de su vida poniendo especial énfasis aquellos episodios que lo han marcada, ya sea positivo o negativo. Luego pide que lo compartan con el resto de la comunidad.

Pregunta: ¿Qué hay detrás de aquellos acontecimientos que lo han hecho importantes?

7. Iluminación

Se proclama Salmo 139 (138) 1-18.23-24

Ideas fuerza para el diálogo posterior:

- El misterio de la propia vida, lo señala la Escritura, está en manos de Dios Padre. Él es nuestro origen y meta.
- Quien quiera conocerse a sí mismo en profundidad, tiene que acercarse al misterio de Jesús, Hijo de Dios e hijo de María. Él es el modelo por el cual toda persona fue creada.
- El crecimiento pleno de toda persona sólo es posible si se deja actuar al Espíritu Santo, para que active todos los potenciales que existen en nosotros.
- De todo lo anterior se desprende la gran admiración que cada uno debe tener ante sí mismo, ante la belleza que cada uno es y, más aún, espera manifestarse en actitudes de vida nueva, especialmente en beneficio de quienes nos rodean. Todo lo que vaya en esa dirección, te hará crecer como persona.

⁶ www.wordreference.com/definicion/

8. Y como Domingo...

En la vida de Domingo hay cosas que nacieron con él, otras que fueron recibidas como dones de su familia y del ambiente que frecuentaba, otras que fueron el efecto de la Gracia de Dios en él, otras una respuesta a la propuesta espiritual clara y fuerte que Don Bosco le hiciera.

Su fuerte amistad con Cristo se observa en la misa y comunión diaria. Esto hace que Domingo sienta a Cristo como único Salvador de él y de sus compañeros y su gran devoción a María se ve consagrada realizando un profundo gesto de entregarse al perdón de Dios y de la Virgen Purísima. Esta devoción es la inspiradora de su gran apostolado: La Compañía de la Inmaculada.

Estos son os dos rasgos más importantes en la vida de Domingo y sobre los cuales construyó todo su ser.

Pregunta a los animadores: ¿Qué cosas son importantes para ti?, ¿en qué te basas para determinarlas como importantes?

9. Hacia la Vida

Pide a los animadores que traten de completar la línea de tiempo de su vida que hicieron anteriormente, agregando en ella aquellas cosas que se han propuesto como meta o aspiraciones. Compártanla con los demás.

Pedimos la intercesión de María Auxiliadora para que Dios Padre todopoderoso nos permita cumplir nuestras metas.

Cantamos Auxiliadora de los Cristianos.

Encuentro 22

1. Nombre del Tema: La comunicación del grupo. Parte 1.

2. Materiales:

- Material impreso con el desarrollo del tema.
- Pauta para la reflexión.

3. Objetivo

Identificar aspectos importantes del proceso de comunicación al interior de la comunidad.

4. Motivación

¿Cómo podemos definir el concepto *comunicación*? Normalmente entendemos por comunicación:

- Hacer a otro partícipe de algo.
- Descubrir o manifestar una cosa a alguien.
- Conversar, tratar con alguno de palabra o por escrito.
- Consultar con otros un asunto.
- Expresar los propios pensamientos y sentimientos.

El ser humano, en sí mismo, es comunicación. Esa no es una simple acción de la persona sino una dimensión de la misma. El hombre es causa y resultado de la comunicación.

No sólo la palabra y la imagen, sino toda la conducta humana se convierte en signo de comunicación y tiene valor de mensaje: la actividad y la inactividad, las palabras, los gestos y el mismo silencio. Por tanto, es comunicación el modo de vestir, de comer, de sentarse, de hablar el modo de estructurar una celebración, un saludo o una despedida.

¿Por qué es importante este concepto para el animador del CDS? Porque al interior de su comunidad existen distintos tipos de comunicación y es parte también de su misión saber como animar esa comunicación para que esta sea una comunidad que favorezca la crecimiento de todos.

5. Desde de la Vida

Pide a los animadores que hagan el siguiente ejercicio: se organizan en círculos, se observan detenidamente unos a otros y luego, por turnos, van diciendo a los demás que le comunica cada uno y en que basa su interpretación.

Luego cada uno piensa en su comunidad y comenta al resto qué cosas descubren que les comunica y a través de qué maneras.

6. Iluminación

La comunidad facilita de manera espontánea la relación con otras personas. En la comunidad, cada uno toma conciencia de la propia vida; en ella se aprende a escuchar y a escucharse; se aprende a mirar, porque cada gesto, cada expresión, cada rostro es significativo, es un lenguaje que habla a quien quiera captar el misterio que existe en cada persona; en la comunidad se aprende a expresarse, a dar lo más personal, lo más rico que cada uno encierra.

Tareas del animador.

- Ayudar a tomar conciencia de los deseos y de la respuesta que la comunidad puede dar. No basta que unos se oigan a otros, que se entiendan; no basta el roce que supone la vida diaria. Lo importante es que comience una relación, un encuentro entre los chumingos.
- Ayudar a esclarecer las motivaciones personales que mueven a unirse a la comunidad.
- Capacitar a los jóvenes para leer las necesidades de los demás.

Niveles de comunicación en la comunidad.

Según se implique cada uno en la comunicación personal con los demás, se dará uno de los siguientes niveles:

- *Formal*: Es algo superficial, pues se refiere sólo a las funciones que cada uno desempeña.
- *Exterior*: La comunicación se queda en los aspectos del entorno personal: por ejemplo, el tiempo, los deportes, el colegio, los estudios, etc.
- *Perceptivo*: Cada uno se comunica según percibe al otro.
- *Empático*: Se viven las experiencias del otro como propias, con una profunda actitud de empatía.
- *Existencial*: El animador ha de aspirar a este nivel existencial. Sus características más importantes son:
 - La soledad: Sólo en la soledad se puede escuchar el propio interior para encontrarse a sí mismo.
 - La manifestación: Cada uno se realiza al manifestarse a los demás.
 - La lucha: La comunicación no se da si no existe lucha, renuncia a los propios intereses para relacionarse con el otro.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

- El desinterés: Sólo llega a comunicarse en profundidad el que vive gratuitamente con y para los otros.
- La igualdad: No se trata de uniformidad, sino de una especie de apropiación de la existencia del otro, pero respetándole y dejándole que sea él mismo.
- El silencio: La unidad interior de la persona sólo se construye con el silencio, que por eso mismo favorece la comunicación con los otros.

La comunicación humana.

En resumen, para que la comunicación humana sea auténtica, hace falta:

- *Silencio*: La comunicación ha de nacer del silencio. Para que alguien pueda decir algo a otro, es necesario que antes lo conciba dentro.
- *Tiempo*: Todo encuentro interpersonal necesita tiempo de maduración, para superar la superficialidad.
- *Gratuidad*: La comunicación hay que recibirla como un regalo.
- *Escucha*: La actitud de escucha hace que la comunicación sea recíproca y profunda.

Mecanismos de defensas ante la comunicación

No se llega a una comunicación profunda hasta que uno no se libera de sus propios mecanismos de defensa.

Los miembros de la comunidad tratan de comunicarse, pero al mismo tiempo tienen reservas en hacerlo.

Hay chumingos que en el momento del encuentro con su comunidad se sienten bloqueados y hasta imposibilitados de expresarse. Y, sin embargo, en otras ocasiones se muestran amables y locuaces.

Esos "bloqueos" suelen ser inconscientes y obedecen a la situación afectiva que los motiva: timidez, reacción ante una palabra o un gesto que desconciertan, etc. Por eso mismo, no hay que dejarse llevar de la primera impresión al tratar con los chumingos, quedándose con una percepción incompleta. Para formarse una idea más exacta de cada uno, hace falta escuchar personalmente lo que él o ella dice de sí mismo.

Causas que provocan los "bloqueos".

- Tener una imagen no real de sí mismo, provocada por complejos, autosuficiencias, etc.
- Tener una imagen deformada de los demás, no aceptarlos, ponerse a la defensiva, sentirse ofendido por sus juicios.
- Utilizar un lenguaje inadecuado o no comprensible por el receptor.

Actitudes que se pueden dar en una comunidad.

- Aislarse de los demás, fingiendo que se quiere actuar en solitario o que no se es entendido por los demás.
- Intentar hacerse el bueno/a, pero evitando en el fondo toda responsabilidad.
- Mostrar una aparente cordialidad con todos, pero sin conceder demasiada confianza.
- Buscar una amistad profunda, esperando que así uno será más valorado, al mostrar su madurez personal.

Factores que influyen en la comunicación.

Los factores que influyen y perturban la comunicación varían según las personas. Sin querer ser exhaustivos, se podrían reducir a los tres siguientes:

- Enmascaramiento de la conducta.
 - En las relaciones de una comunidad, es frecuente que los chumingos mantengan una apariencia exterior que no refleja necesariamente sus sentimientos interiores o pensamientos.
 - Se utilizan verdades a medias para mantener la imagen que se pretende proyectar. Por ejemplo, uno dice a otro de la comunidad: "Me parece que no te aceptas a ti mismo". En realidad el que lo dice trata de disimular lo que le pasa a él o ella misma.
 - Es muy fácil engañar con palabras, pero es extremadamente difícil encubrir las verdaderas emociones utilizando signos no verbales.
- Interpretación
 - La experiencia dice que unos mismos estímulos son percibidos de diferente modo por cada chumingo.
 - Cada uno selecciona todo lo que percibe, en base a sus intereses y actitudes. Por ejemplo, una chumingo inseguro puede interpretar como una amenaza un mensaje que en realidad es positivo.
 - La voz, las palabras, los gestos, etc. del que habla pueden llegar a ser interpretados de forma positiva por un oyente y de forma negativa por otro.
 - Escucha selectivamente, es acoger sólo lo que le interesa, y no la totalidad de lo que el otro/a le quiere decir. Esa actitud es muy corriente y provoca malentendidos. Cuando alguien selecciona de ese modo lo que escucha se cierra a sí mismo la posibilidad de crecimiento y de cambio.
- Falta de atención.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

- A veces un oyente se anticipa a responder, cuando piensa que ha comprendido lo que su interlocutor le va a decir a continuación. De ese modo, se obstaculiza la acogida del mensaje, porque se centra toda la atención en cómo responder al otro, más que en comprender lo que realmente quiere decir.
- La falta de atención puede ser producida también por el agotamiento mental, por el griterío ambiental, por el entorno físico y otros factores.
- La impaciencia de quien pretende obtener enseguida el resultado impide la atención, porque no da tiempo a que la comunicación se produzca, crezca, se profundice.

Frente a todos los mecanismos de defensas o barreras antes descritas, la función del animador se podría resumir así: él ha de ayudar a cada chumingo y a la comunidad a mantener siempre una comunicación positiva.

La comunidad es vital, no sólo por las acciones que lleva a cabo sino también por la calidad de la comunicación que provoca. Animar una comunidad es ayudarlo a desarrollar una buena comunicación y unas interacciones positivas.

Aunque eso es tarea de todos los miembros de la comunidad, lo es principalmente del animador; él ha de crear las condiciones para que la comunicación resulte siempre positiva.

Condiciones de la comunicación en la comunidad.

- Diversidad y originalidad.

Es preciso tener en cuenta y valorar la diversidad y originalidad de cada chumingo.

No hay dos chumingos iguales. Es necesario pensar en las condiciones personales en las que se encuentra quien ha de recibir cultura, proyectos, ideales, experiencias religiosas.

Las palabras que cada uno usa tienen una gran carga afectiva de la cual, a veces, ni él mismo es consciente, y desencadenan en los demás reacciones imprevisibles. El animador no es un maestro que dicta un texto y lo hace aprender de memoria, sino alguien que comunica lo que él mismo vive.

- Comunicación y maduración

Hace falta favorecer la disponibilidad a comunicar, ayudando a las chumingos a madurar en esa actitud. Optar y favorecer la comunicación es elegir la verdad y la libertad. Es preciso liberarse de los propios prejuicios. Eso es un trabajo difícil, pero sólo de ese modo se logra saltar la barrera que aísla e impide la comunicación. Porque la comunicación sólo es real cuando llega a ser recíproca. La comunicación exige un largo aprendizaje; y comunicando se crece.

- Aprendizaje y cambio

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

La comunicación pide el mantener vivo el deseo de aprender, de cambiar, cuando es preciso, esquemas de pensamiento o modos de vivir. Con frecuencia se tiene miedo al cambio y eso lleva a aferrarse a las propias ideas o modos de vivir, como si fueran los únicos posibles. Sólo existe una verdadera comunicación cuando en todos los miembros de la comunidad se produce alguna transformación, se abren nuevos horizontes. A esa transformación han de estar abiertos todos, también el animador.

7. Hacia la Vida

Invita a los animadores a mirarse al interior de su comunidad e ir evaluando cómo se dan cada uno de los siguientes aspectos:

Tareas del animador en relación a la comunicación de la comunidad.	
Niveles de la comunicación en la comunidad	
Mecanismos de defensa o bloqueos en la comunicación al interior de la comunidad y sus causas.	
Actitudes que se dan en su comunidad.	
Factores que influyen en la comunicación de su comunidad.	
Condiciones de la comunicación en su comunidad.	

Para la reflexión que cada uno de los animadores haga, es bueno que escriban en una pauta previamente establecida, para luego ir compartiéndola con el resto.

Al terminar se sugiere un momento de oración en el que se organice una acción de gracias por la posibilidad que se tiene de crecer cada vez más al interior de la comunidad.

Encuentro 23

1. Nombre del Tema

¿Cómo quiero relacionarme con la naturaleza?

2. Materiales

- Biblia y cirio para la oración.
- Revistas y diarios.
- Hojas y lápices.

3. Objetivo

Desarrollar la dimensión con la naturaleza del propio Proyecto de Vida

4. Motivación

La naturaleza nos pertenece a todos, ha sido un regalo de Dios Padre. Él nos la ha dado para que la disfrutemos y de ella obtengamos nuestros alimentos. Sin embargo el hombre ha abusado mucho de ella y eso le ha provocado mucho daño al hombre.

Pregunta a los animadores: ¿qué problemas tiene el hombre actualmente producto del maltrato a la naturaleza?

5. Dinámica de Integración

- Nombre: Si yo fuera.
- Integrantes: indefinidos
- Lugar: en el salón o el patio
- Objetivos: Reforzar el conocimiento que cada uno tiene de los distintos miembros de su comunidad.
- Instrucciones:

Organiza el juego de manera que todas puedan participar completando una frase cada uno, para que inmediatamente después se de un par de minutos para que los demás puedan opinar sobre lo que se dijo. Cada animador tiene que completar oralmente oraciones de este tipo:

- Si yo fuera un árbol sería..... porque.....
- Si yo fuera una parte de la geografía (río, montaña, bosque, etc.) sería..... porque.....
- Si fuera un estado climático (lluvioso, nublado, soleado, ventoso, etc.) sería..... porque.....
- Si fuera un animal sería..... porque.....

- Si yo fuera fruta sería..... porque.....
 - Si yo fuera una estación del clima sería..... porque.....
- Etc. La idea es que siempre se nombren elementos de la naturaleza.

6. Desde de la Vida

Pon a disposición de los animadores una serie de revistas y diarios en donde salgan algunas noticias lesionadas con el cuidado de la naturaleza. Pide que lean algunas de ellas y luego las comentan entre todos.

Pregunta a los animadores por qué hay que cuidar la naturaleza y qué hacen ellos para ayudar al cuidado de la naturaleza.

7. Iluminación

Se proclama Salmo 104 (103) 1-35

Ideas fuerza para el diálogo posterior:

- Toda la naturaleza proclama, de distintas maneras, la sabiduría y belleza de su Autor.
- Si todo ha salido de las manos del Padre Dios, por medio de su Hijo Jesucristo, por la fuerza del Espíritu Santo, todos los seres vivos son nuestros hermanos, y nuestro planeta es nuestro hogar.
- Por lo anterior, actitudes correctas para el crecimiento de toda persona son la maravilla, el respeto y el sabio desarrollo de la naturaleza.

8. Y como Domingo...

Los escritos que existen describen a Domingo de constitución física débil, frágil y de pequeña estatura; también se le describe de una memoria estupenda, muy inteligente, sensible, de una férrea voluntad, un fuerte dominio de si mismo y de carácter alegre y abierto.

Pregunta a los animadores: ¿Cómo crees que sería la forma que Domingo tenía de relacionarse con la naturaleza?

9. Hacia la Vida

Cada uno de los animadores anota en un papelito con qué acción concreta se compromete para relacionarse de mejor forma con la naturaleza. Se trata de pensar en cosas cotidianas que distan de las clásicas campañas, como por ejemplo no botar los papeles al suelo, etc. Algunas de las situaciones en la que puedes ayudarlos a centrar su atención son: apagar las luces y con eso cuidar la energía eléctrica, cerrar la llave de la ducha mientras nos jabonamos, etc.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Para la oración final presentamos nuestras intenciones y rezamos juntos un Padrenuestro.

Encuentro 24

1. Nombre del Tema: La comunicación del grupo. Parte 2.

2. Materiales

Material impreso con el desarrollo del tema.

3. Objetivo

Identificar aspectos importantes del proceso de comunicación al interior de la comunidad.

4. Motivación

En toda comunicación, la conversación es parte fundamental en la relación que se establece entre dos o más personas, en la que se intercambian distintos puntos de vista, propuestas, etc. sobre un tema determinado. Esto no implica necesariamente una "pelea". Una buena discusión se genera cuando los grupos o personas que intervienen se tratan con respeto, y cada uno puede expresar sus opiniones, escuchándose sin interrumpir. En la comunidad la discusión se debe vivir como una instancia de crecimiento y de fraterno intercambio de ideas. Es tarea del animador ayudar a que esta discusión se desarrolle con "altura de miras" y no se transforme en una situación de "quiebre" de la comunidad.

5. Desde de la Vida

Pide a los animadores que se organicen en grupos de tres o cuatro miembros y que dramaticen distintas situaciones que se dan, o que se hayan dado alguna vez en sus comunidades, en relación a alguna "discusión" o intercambio de ideas.

Luego, en conjunto se analiza la situación y la manera cómo cada animador la condujo.

6. Iluminación

Ahora queremos ayudar a responder a la siguiente pregunta: ¿cómo puedo conducir bien las discusiones en el grupo?

Primero que nada debemos entender la discusión como un método de la comunicación. Para que se genere una discusión debe, a lo menos, existir otras alternativas de opinión respecto de la situación en discusión, o a lo menos que se supongan que existan. La finalidad de una discusión es:

- Enumerar con claridad las posibilidades de decisiones respecto al punto de discusión.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

- Hacer el balance de los aspectos positivos y negativos de las posibles decisiones.
- Precisar determinaciones.

A continuación te entregamos algunas pistas para tener en cuenta al momento de enfrentar una discusión con tu grupo:

- Normas para quien anima una discusión.
 - Siéntete responsable de todo el desarrollo de la discusión.
 - Iníciala con una breve introducción o con preguntas de apertura.
 - Frena el deseo de expresar en seguida tu propia opinión o de querer manipular de alguna manera las opiniones de los demás.
 - Anima con preguntas fáciles a los que participan poco, y da pronto la palabra a los que hacen signos de querer intervenir.
 - Modera con discreción y tacto la discusión, frenando las intervenciones muy largas y con muchos detalles.
 - Evita las discusiones entre los chumingos de la comunidad y que hablen todos a la vez.
 - A través de preguntas, provoca la discusión entre los chumingos de la comunidad, es decir, que se genere un intercambio de ideas. Con esto les demuestras que se les considera capaces de pensar y expresar opiniones y juicios sobre esa determinada situación.
- Orientaciones para quien participa en una discusión.
 - No hables durante mucho tiempo.
 - Habla con calma, intercalando pausas.
 - Si eres de temperamento agresivo, esfuérzate al máximo por hablar con calma.
 - Si eres de temperamento excesivamente tranquilo, esfuérzate por dar una cierta fuerza a tu conversación.
 - Ante todo, destaca lo positivo de lo que dicen cada uno de los que opinan o intervienen en la discusión.
 - Cuando no estés de acuerdo con una opinión y no la aceptes, no des el nombre del chumingo con el que difieras.
 - Mientras alguien este hablando, no converses ni mires sólo al que anima la discusión, es importante mantener siempre la atención global del grupo.
 - No interrumpas a los otros mientras hablan, toma apuntes, si es necesario, para luego dar tu opinión.
 - Si deseas intervenir, pide la palabra con algún signo, y cierra la intervención con alguna pregunta, de manera de:

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

- Conocer la opinión de los otros,
 - Corregir si es necesario,
 - Mantener la continuidad del tema.
- El uso de la técnica de las preguntas.
A continuación te presentamos algunos ejemplos de encabezados de preguntas:
 - Preguntas de apertura:
 - ¿Cuál es tu experiencia...?
 - ¿Qué harías en esta situación...?
 - ¿Qué posibilidades hay?
 - Preguntas relacionadas con el objetivo que se quiere alcanzar
 - Vamos a considerar seriamente este punto...
 - ¿No será mejor concentrarnos en este aspecto?
 - ¿Podemos clarificar el tema de la discusión?
 - Preguntas sugestivas:
 - Tú, ¿estas de acuerdo conmigo en que yo arrime que...?
 - Sin embargo, tu no podrás negar que...
 - ¿Quién no dudaría de que....?
 - Preguntas alternativas
 - ¿Lo hablamos hoy o la próxima vez?
 - Preguntas "provocantes":
 - ¿Crees seriamente que...?
 - ¿Has experimentado alguna vez...?
 - ¿Quieres contestarme a...?
 - Preguntas de clarificación:
 - Si he entendido bien, tú querías decir que...
 - ¿Has reflexionado en las consecuencias de tal concesión...?
 - ¿Me permites reformular lo que has dicho?
- El uso de la técnica del "reforzamiento", mediante preguntas "no - directas".
Ejercitarse en hacer preguntas "no - directas" no es una técnica o método que sirva únicamente para dinámicas de grupos, sino que forma parte de la capacidad del

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

animador para descubrir el aporte que el otro hace, una novedad que no nos es dada tan simplemente.

- Técnica de reforzamiento según la situación:
 - o Cuando la discusión se estanca.
 - o Cuando hay muchos prejuicios en el ambiente.
 - o Cuando se cree que ya no se actúa seriamente.
 - o Cuando se cierra a todo diálogo.

- Principio de reforzamiento:
 - o Alabar, demostrar aprecio; participación.
 - o Expresar el interés personal e invitar a expresarse con más amplitud.

- Preguntas no directas:
 - o Preguntas para el comienzo: ¿por qué?, ¿cómo es qué...?
 - o Durante la discusión, recoger algo interesante que el otro ha dicho, y reforzarlas, es decir, repetir parte de la idea y dejarla inconclusa para que el otro la termine y con eso refuerce la idea, por ejemplo: "Así como tu dices que..." pausa, el otro está obligado a continuar y reforzar.
 - o ¿En qué sentido se puede entender lo que tu dices?, o ¿cómo podemos entender lo que tu dices?
 - o ¿Y qué has hecho después?
 - o ¿Cómo entiendes esto?
 - o ¿Por qué crees que la situación es esa?

7. Hacia la Vida

Invita a los animadores a volver a juntarse con los grupos del primer momento del encuentro y ahora pídeles que la misma situación que dramatizaron la vuelvan a presentar pero esta vez utilizando algunas de las "pistas" dadas para el desarrollo de una buena discusión al interior de la comunidad.

Terminamos con una oración a María, a quien se le pide su auxilio en momentos de dificultad en la conducción de alguna discusión en la comunidad.

Encuentro 25

1. Nombre del Tema

¿Cómo quiero relacionarme con los demás?

2. Materiales

- Biblia y cirio para la oración.
- Hojas y lápices.
- Papelógrafo y plumones.

3. Objetivo

Desarrollar la dimensión interpersonal del propio Proyecto de Vida

4. Motivación

Ya hemos visto que un proyecto de vida tiene que ver con las decisiones que yo tomo en relación a cómo quiero que sea mi vida, como quiero conducirla en coherencia con mis propios valores, etc. De él también se desprenden las maneras como me empiezo a relacionar con el mundo.

5. Dinámica de Integración

- Nombre: Personalidad.
- Integrantes: indefinidos
- Lugar: en el salón o el patio
- Objetivos: Reforzar el conocimiento que cada uno tiene de los distintos miembros de su comunidad.
- Instrucciones:

Organiza a los animadores en grupos de 6 a 8 personas; cada uno toma una hoja y un lápiz y responde a las siguientes preguntas:

- ¿Quién pienso que soy?
- ¿Qué es lo que mis compañeros piensan que soy?
- ¿Qué desearía ser yo?
- ¿Qué desearían los demás que yo fuera?
- ¿Qué hay de común en lo que todos dicen positivamente de mí?
- ¿Qué hay de común en lo que todos dicen negativamente de mí?
- Reflexionando sobre todo: ¿quién soy yo?

Libremente, cada animador puede exponer a la comunidad la síntesis de lo que contestó. Luego se hace una conversación de ayuda recíproca o de profundización.

6. Desde de la Vida

Pregunta a los animadores con qué personas son las que se relacionan con mayor frecuencia, por ejemplo: familiares, amigos, etc. De las personas nombradas pídeles que narren cómo es su relación con algunas de ellas. Es bueno ir anotando algunas de las cosas que van saliendo para luego ver los puntos coincidentes entre todos.

La idea es ir analizando los tipos de relaciones que van teniendo, aspectos positivos y negativos de cada uno de ellos.

7. Iluminación

Se proclama Salmo 100 (99)

Ideas fuerza para el diálogo posterior:

- Cada persona, al ser creada por el Padre Dios, es hermana o hermano de los demás. Ello nos constituye en una única gran familia, la humanidad.
- Esa verdad de fondo no se ve oscurecida por aspectos de creencias políticas o religiosas, ni por supuestas diferencias raciales o económicas.
- Por lo anterior, todo lo que apoye la mayor conciencia de la fraternidad entre los seres humanos, es una ayuda al desarrollo de quien lo promueve.

8. Y como Domingo...

Todos los niños y jóvenes del Oratorio eran amigos de Domingo, y el que no, al menos lo respetaba por sus virtudes. Y él sabía quedar bien con todos. Era tal su virtud que le pidieron acercarse a los jóvenes más díscolos para ver si ganaba más almas para el Señor. Aprovechaba los recreos para "meterles conversa" y ganarlos. Sin embargo, sus mejores amigos eran los miembros de la Compañía de la Inmaculada. En los relatos de la vida de Domingo se encuentran como una amistad especial las que cultivó con Camilo Gavio y Juan Massaglia. Don Bosco les otorga un interesante valor a los buenos amigos para crecer en la vida espiritual. Ambos mueren antes que Domingo.

Cuando su buen amigo Camilo Gavio murió quiso verle por última vez y ante su cadáver le dijo: "Adiós, Gavio; estoy íntimamente persuadido de que has volado al cielo, prepárame, pues, un sitio para mí. Siempre serás mi amigo, pero mientras Dios me diere vida rogaré por el descanso de tu alma."

Al morir su amigo Juan Massaglia se le escuchó decir: "Querido Massaglia, tu has muerto, pero confío que ya estás en el cielo en compañía de Gavio; y ¿cuándo iré yo a unirme con vosotros en la inmensa felicidad de los cielos?"

Pregunta a los animadores: por todo lo que ya conoces de Domingo, ¿cuáles crees que serían sus más importantes virtudes para tener una buena relación con los demás?

9. Hacia la Vida

Pide a los animadores que hagan un listado con las cualidades que cada uno tenga que lo ayudan a tener una buena relación con los demás.

De estas cualidades se desprenden los valores que priman. Es importante recalcar que ellos son parte del proyecto de vida en el que cada uno ha trabajado.

En la oración, pedimos la intercesión de San Juan Bosco para cultivar en nuestros corazones y nuestras vidas buenas amistades que permitan hacer crecer nuestra vida espiritual.

Cantamos Padre, maestro y amigo.

Encuentro 26

1. Nombre del Tema: La reunión: un encuentro evangelizador.

2. Materiales

Material impreso con el desarrollo del tema.

3. Objetivo

Identificar el sentido evangelizador de los encuentro (reunión) en la comunidad del Club Domingo Savio.

4. Motivación

Con la llegada del nuevo milenio, ha surgido la necesidad de repensar una renovación global de la evangelización a la luz de la invitación que nos hiciera el Papa Juan Pablo II, quien nos invitaba a que la nueva manera de evangelizar en el siglo XXI fuese "nueva en su ardor, en sus métodos y expresiones"⁷. Él dijo: *"El programa de una nueva evangelización... no puede limitarse a revitalizar la fe de los creyentes rutinarios, sino que ha de buscar también anunciar a Cristo en los ambientes donde es desconocido"*⁸.

Esto ha hecho pensar a la Iglesia que ya no es posible proponer una única manera de evangelizar, sino que hay que crear diversos modelos pastorales, cada uno según los interlocutores con los que estemos dialogando.

5. Desde de la Vida

Pide a los animadores que respondan a la pregunta *¿qué es evangelizar?*, o *¿qué entienden por evangelización?* Y *¿de qué manera esto esta presente en el Club Domingo Savio?*

6. Iluminación

Iniciemos la reflexión de hoy aclarando lo que entendemos hoy por evangelización. Ya no es suficiente entenderla sólo como una acción específica (visitar enfermos, hacer catequesis, dar sacramentos, hacer misiones...), o una serie de acciones sin conexión, por muy importantes que sean cada una de ellas. Es necesario dar el paso de una noción estrecha de evangelización, entendida como dar sacramentos, a una que la entiende como un proceso con etapas diferentes; además, se hace necesario pasar de creer que evangelizar es sólo enseñar doctrina cristiana, a entender que la

⁷ "Orientaciones para la catequesis en Chile", CECH, 2009, nº 45

⁸ "Orientaciones para la catequesis en Chile", CECH, 2009, nº 50

promoción humana, el diálogo sobre temas de la vida, la fraternidad y la celebración, también pertenecen a la esencia evangelizadora.

El Papa Pablo VI, decía: *"Ninguna definición parcial y fragmentaria refleja la realidad rica, compleja y dinámica que comporta la evangelización"*⁹.

Por todo lo anterior, y en sintonía con la Iglesia Universal, entenderemos la evangelización como un "proceso" en el cual podemos distinguir una serie de etapas progresivas y reiteradas, que van suscitando y exigiendo una adhesión a Jesús y a su mensaje, de un modo cada vez más profundo y comprometedor.

Estas etapas son:

- Etapa I: El Testimonio dialogante
- Etapa II: El Primer Anuncio
- Etapa III: El Discipulado
- Etapa IV: La Vida Comunitaria
- Etapa V: El Apostolado

Por lo tanto, los Clubes Domingo Savio, siendo un servicio eclesial que se hace desde el carisma salesiano, se enmarca preferentemente dentro de la primera, segunda y tercera etapa del proceso evangelizador; es decir, las CDS tienen una acción evangelizadora que acentúa el testimonio dialogante, el anuncio de Cristo vivo y el discipulado.

Por otra parte, "catequesis es la profundización en el mensaje evangélico para educar la fe".¹⁰ Y según este concepto, los CDS puede ser un espacio para "profundizar" la fe ya que los chumings, en su mayoría, ya vienen haciendo un camino de fe que les permita profundizar en ella, aunque es muy importante tener en cuenta que la decisión que cada uno de ellos ha tomado para formar parte de esta experiencia, no siempre es respuesta a la necesidad de "profundizar" la fe.

Por lo demás, el desarrollo de cada una de estas etapas obedece a proceso muy personal, por lo cual, no podemos esperar que todos los chumings de una comunidad tengan el mismo nivel de fe.

Revisemos las etapas del proceso evangelizador que encontramos en los CDS:

El valor del Testimonio dialogante.

La etapa del testimonio dialogante, es la que echa a andar el proceso evangelizador, "tiene por objetivo vivir crecientemente y en lo cotidiano según el Evangelio".¹¹ Esto es, manifestar abierta y espontáneamente las actitudes que surgen desde la alegría

⁹ EN 17. Citado en "Orientaciones para la catequesis en Chile", CECH, 2009, nº 55

¹⁰ Extractado de www.aciprensa.com, 18 Octubre 2010

¹¹ "Orientaciones para la catequesis en Chile", CECH, 2009, nº 57

de ser cristianos. Esto nos lleva a ser testimonio del amor de Cristo en el barrio, en el lugar de trabajo, de estudio, en la familia, etc. y también en cada encuentro con la comunidad del CDS. Vivir de modo natural la solidaridad, la fraternidad, la preocupación por asuntos claves en la vida de las personas, escuchar y empatizar con los gozos y las tristezas de las personas que nos rodean.

Un ejemplo sincero de vida que un cristiano tenga en estos términos, suscita en los no creyentes, en los no cristianos, en los no católicos y en las personas católicas alejadas, un interés por conocer la razón que sostiene ese atractivo estilo de vida; la curiosidad que surge en los demás, así, es la oportunidad para retomar o tener un primer acercamiento a los valores cristianos.

Es en cada encuentro en que el animador con su acogida diaria, su diálogo amistoso, su preocupación sincera y espontánea por cada uno de los chumingos, en la manera de ser y hacer, está dando "testimonio" del amor de Cristo.

Esta dimensión evangelizadora del convivir cotidiano de los CDS, si efectivamente se vive bajo estas actitudes, hace que en todo momento se esté evangelizando. Por ello, la presencia de Jesús y su mensaje, no queda reducido al momento del desarrollo del tema, sino más bien a todo el encuentro.

Para evangelizar no es imprescindible hablar de Cristo, podemos evangelizar teniendo las mismas actitudes de Cristo.

Sin embargo, siendo este "ambiente" muy importante, se hace necesario dar un paso más. Hay que avanzar a la siguiente etapa buscando momentos especiales para hacer el anuncio de Cristo vivo.

El valor del primer anuncio de Cristo vivo.

Esta etapa también es llamada tradicionalmente *kerigma* o primer encuentro con Jesucristo vivo.

Kerigma es una palabra que viene del griego y "significa "proclamar". Se refiere a la predicación y proclamación que hicieron los Apóstoles una vez que Jesucristo ascendiera a los Cielos y les dejara la Misión de ir por todo el mundo anunciando su Palabra y bautizando en el Nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo (Mt. 28)"¹²

En función de esta definición de kerigma, es que esta etapa consiste básicamente en anunciar de manera clara y sintética lo esencial de la fe de la Iglesia, es decir, a Jesucristo, muerto y resucitado por nuestra salvación. Este anuncio va dirigido a aquellos que tienen una actitud de apertura y diálogo, es decir, que están dispuestos a conocer a Cristo y el modo de vivir del o los cristianos.

¹² Extractado de haddybello.wordpress.com, 7 de octubre 2010

Si con tu testimonio ya lograste llamar la atención de los chumingos de tu comunidad, es el momento de darles a conocer quién es el que te mueve a ser de ese modo.

Dentro de los objetivos que busca esta etapa del proceso evangelizador, a nosotros nos atañe, principalmente, ser capaces de suscitar en los niños y las niñas una conversión inicial, produciendo un cambio progresivo en sus sentimientos y costumbres, dando las razones básicas para creer.

Considerando la urgencia de evangelizar en el actual contexto sociocultural de nuestro país, y entendiendo a los CDS como un espacio privilegiado para ello, nos parece importante volver a destacar esta idea: *"El kerygma no sólo es una etapa, sino el hilo conductor de un proceso que culmina en la madurez del discípulo de Jesucristo. Sin el kerygma, los demás aspectos de este proceso están condenados a la esterilidad, sin corazones verdaderamente convertidos al Señor. Sólo desde el kerygma se da la posibilidad de una iniciación cristiana verdadera. Por eso la Iglesia ha de tenerlo presente en todas sus acciones"*.

El valor del discipulado:

A esta etapa son llamados los desean iniciar un proceso de adhesión plena a la fe cristiana. Con tal fin, la persona es iniciada progresivamente al Credo, a la celebración y a la vida cristiana, teniendo por meta la profesión de fe bautismal y la entrega del Padrenuestro. El catequizando (o catecúmeno) recibe la fe de manos de la Iglesia que la entrega ("*traditio*"), la hace personalmente suya y la devuelve ("*redditio*"), enriquecida con los valores de su tradición cultural. Es aquí donde se reconoce el papel único e insustituible de la catequesis de la iniciación cristiana, como momento preciso dentro del proceso evangelizador.

Los objetivos de esta etapa son tomar contacto con el Señor Jesús, hasta llegar progresivamente a la comunión y a la intimidad con él. Esto implica una iniciación doctrinal, litúrgica y moral. A través de una catequesis sistemática y programada, como tiene que ser el itinerario formativo de los CDS, aunque básica y esencial, el catequizando crece en todas las dimensiones de la vida cristiana: personal, familiar, social y eclesial, hasta llegar *"al conocimiento del Hijo de Dios y a formar el hombre perfecto, maduro, que realice la plenitud de Cristo"* (Ef 4,13), que le permita al cristiano *"dar razón de su esperanza"* (1 Pe 3,15).

7. Hacia la Vida

Pide a los animadores que se organicen en parejas y completen el siguiente cuadro (prevee una copia para cada pareja de animadores)

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

- Da algunos ejemplos de situaciones que correspondan a situaciones de primera etapa (testimonio), la segunda etapa (kerigma) y la tercera etapa (discipulado) del proceso evangelizador.

Testimonio o Primer Anuncio	Kerigma	Discipulado

Al terminar de completar el cuadro, coméntelo en conjunto analizando cada situación.

En esta oportunidad, para la oración final, pide a algunas de las parejas de animadores que dirijan una oración espontánea.

Encuentro 27

1. Nombre del Tema

¿Cómo quiero que sea mi relación con el Señor Jesús?

2. Materiales

- Biblia y cirio para la oración.

3. Objetivo

Desarrollar la dimensión con Dios en el propio Proyecto de Vida.

4. Motivación

No podemos excusarnos en una supuesta fidelidad a Dios y no ser fieles a la persona humana. El evangelio, la noticia de Jesús, es siempre un anuncio que encamina al hombre hacia más libertad, hacia una mayor plenitud. El conocimiento del evangelio y de la persona humana solamente puede favorecer el encuentro de Dios con el hombre.

Dios se ha mostrado siempre en la historia de la revelación respetando el ritmo del hombre y por eso se reveló poco a poco. En síntesis, Dios no ha violentado nunca a la persona por él creada para obligarla a creer en él.

5. Dinámica de Integración

- Nombre: Baile de disfraces.
- Integrantes: indefinidos
- Lugar: en el salón o el patio
- Objetivos: Reforzar el conocimiento que cada uno tiene de los distintos miembros de su comunidad.
- Instrucciones:

Pide a un animador de la comunidad que salga del salón. Los demás dialogan sobre el disfraz que le pondrían para ir a una fiesta de disfraces. Para ello tiene que tener en cuenta su comportamiento habitual, su actitud frente a los demás, su modo de ser, su característica más notoria, etc. Así el disfraz puede ser de una persona, animal o cosa. Luego entra el que salió y los demás le cuentan el disfraz elegido para él o ella. Se le pide ahora que descubra por qué lo disfrazaron así y después, los animadores de la comunidad le comentan por qué decidieron disfrazarlo así.

6. Desde de la Vida

Pide a cada uno de los animadores que describan cómo es su relación con su padre, o quien cumpla ese rol en sus vidas.

7. Iluminación

Se proclama Salmo 11 (10) 1-7.

Ideas fuerza para el diálogo posterior:

- Ser cristiano hoy es un desafío: se debe luchar contra el desdén de los demás y las situaciones adversas que con frecuencia nos ocurren en la existencia cotidiana; en tales situaciones el Señor suele estar en silencio y uno puede sentirse solo. Uno, entonces, puede preguntarse "¿Para qué soy cristiano si la paso así de mal?".
- El Señor Jesús quiere y promueve nuestro crecimiento. Él nos apoya, nos acompaña, pero no hace lo que en nuestra libertad debemos hacer sólo nosotros.
- Así, la tensión entre una fe cómoda, con un Dios que hace lo que queremos, que nos mantendría en un infantilismo permanente, y la fe verdadera fe que nos hace adultos, no es soportada por muchos. ¿Estás dispuesto a seguir a quien te va a poner en tensión, quien derribará todas estas estrategias infantiles y te ayudará a ser una persona plena?

8. Y como Domingo...

"El amor personal a Cristo y a su Madre crece desde su primera comunión, con aquel propósito que es clave de los otros tres: "Mis amigos serán Jesús y María". Este hecho constituye verdaderamente el punto de partida de su santidad. Sus propósitos, "guía de sus acciones hasta el fin de su vida", serán repetidos en los momentos más importantes: a María en la noche de su consagración el 8 de diciembre de 1854 y en sus visitas a la iglesia; a Jesús en la acción de gracia en la comunión, y a ambos en su lecho de muerte. Encontrar a Cristo, percibir su amor y unirse fuertemente a Él es el núcleo en su vida cristiana. Y junto a Jesús, María: aprendió su devoción en familia recitando a diario el Ángelus y el Rosario."¹³

Pregunta a los animadores: ¿Cómo sientes la amistad con Jesús y María?

9. Hacia la Vida

Pide a cada animador que le escriba una carta a su padre, o quien cumpla ese rol, expresando en ella todo su amor, cariño y gratitud hacia ellos.

¹³ "Vida de Domingo Savio", San Juan Bosco, Editorial Salesiana, Córdoba, 2004.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

En la oración final pedimos por todos los padres del mundo, en especial los nuestros, y por nosotros para que sepamos ser hijos agradecidos de los cuidados y del amor que nos entregan.

Se reza el Padrenuestro.

Encuentro 28

1. Nombre del Tema: La reunión. Su organización.

2. Materiales

- Material impreso con el desarrollo del tema.
- Pauta de planificación para que completen los animadores.

3. Objetivo

Identificar elementos básicos para la planificación de un encuentro (reunión) con la comunidad de CDS.

4. Motivación

El animador del CDS es quien da vida a su comunidad. Eso lo realiza de manera significativa a través de los encuentros semanales.

Una parte del buen funcionamiento de la comunidad hay que atribuirlo a los encuentros. El que una encuentro salga bien depende de muchos factores, pero el animador tiene una gran responsabilidad en ello. Preparar el encuentro es, ante todo, evitar la improvisación. Produce una impresión deprimente el que el animador diga frases como éstas: «¿Qué tema nos toca hoy? ¿De qué tenemos que hablar? ¡Ah, sí!, ya sé de que va...».

Tampoco hay que precipitarse. No basta una mirada rápida al texto y contentarse con eso. O leerse el tema diez minutos antes, pensando rápidamente en unas iniciativas que sólo consiguen matar el tiempo... Así no puede funcionar bien un encuentro. El prepararla requiere dedicación a lo que se va a hacer, pero poniendo antes en ejercicio la reflexión, la creatividad, la imaginación.

Esas dos actitudes, la improvisación y la precipitación, minan la eficacia del trabajo de la comunidad y hacen, en cierta medida, que sea estéril.

5. Desde de la Vida

Pide a cada uno de los animadores que expliquen cómo planifican el encuentro con sus chumings. Qué elementos consideran en su planificación, con qué tiempo de antelación lo preparan, si alguien les ayuda, etc. Luego pídeles también que mencionen cómo les "resulta" su encuentro, qué aspectos positivos y/o negativos quedan de cada uno de ellos.

Para finalizar este momento, en conjunto, que hagan un análisis de lo que cada uno cuenta y determinen las posibles causas y qué remediales, si es que fuera necesario, deben tomar para que el encuentro sea mejor.

6. Iluminación

Partamos definiendo qué entenderemos por "encuentro". El encuentro es la reunión que cada semana tienen las distintas comunidades del Club Domingo Savio. En este encuentro convergen los principios de desarrollo de una reunión, es decir, en ella se ofrece información, se produce una búsqueda de relaciones y amistad y se da también la discusión, entendida como estudio, profundización de temas y aclaración de puntos de vista o situaciones personales.

Esa convergencia de matices es lo que puede, en ocasiones, crear dificultad a los animadores.

Situados como estamos en un nivel básico, vamos a señalar los dos elementos más propios de todo encuentro, destacando, al mismo tiempo, algunos puntos que convendrá tener en cuenta.

1. La preparación

Al preparar un encuentro hay que tener en cuenta todas las circunstancias que rodean a la comunidad de chumingos. A veces son cosas tan elementales que llegan a pasar inadvertidas; con todo, tienen su importancia, y si no se les da su valor, restan fuerzas a la tarea principal. A continuación se señalan algunas de ellas.

- Las condiciones materiales

- El lugar: Es preferible que sea siempre el mismo, para evitar que el animador y la misma comunidad, se encuentren desorientados. Es importante cuidar el orden, la limpieza, la iluminación, la ventilación y los adornos: Biblia, flores, alfombra, etc.

- El mobiliario: Tanto la excesiva comodidad o incomodidad dificultan el desarrollo de un buen trabajo.

- La distribución de los chumingos: Es muy significativa la forma como se coloca el grupo: en círculo, semicírculo, en filas sucesivas, etc. El animador, según donde se coloque, se siente más movido a monopolizar la reunión, dirigirla o participar en ella como uno más.

- La convocatoria al encuentro.

Convocar al encuentro semanal es necesario no sólo para recordar lo previamente fijado, sino para que el animador y los miembros de la comunidad se preparen a participar responsablemente. En la convocatoria han de quedar bien claros: el lugar, la fecha, la hora, el orden del día, los documentos a estudiar, etc. La convocatoria ha de enviarse con la suficiente antelación.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

- Planteamiento del encuentro

Es lo que la comunidad se propone realizar en el tiempo fijado para el encuentro. Debe considerar:

- El tema a desarrollar en ese tiempo. Debe ser adaptado a cada edad, grupo, circunstancias y ambiente. Es decir, ha de responder a las necesidades reales de la comunidad.
- Los objetivos que se persiguen en el tema.

- El desarrollo del encuentro.

El animador debe ubicarse al frente del grupo, atento a ofrecer las orientaciones necesarias. La función del animador es facilitar la marcha de la comunidad y ayudar a superar las dificultades.

A continuación se explicitan algunas de las características comunes a todos los modelos de reunión, nosotros llamamos encuentro, que hay que tener bien en cuenta en todo el proceso.

- La acogida de los chumingos: Cada miembro de la comunidad ha de sentirse acogido. Esta actitud primera va creando un ambiente cálido que favorece enormemente la participación de todos en el encuentro. La acogida es el momento primero que el animador tiene para dar importancia a las chumingos.

- Plantear lo que se va a hacer: Es importante que el animador plantee con claridad lo que se va a tratar en la comunidad, cómo se va a trabajar y el tiempo que se prevé para el encuentro.

- Desarrollo del tema. El desarrollo del tema se lleva adelante con la participación de cada miembro de la comunidad, confrontando las distintas visiones, valores sobre un mismo punto para llegar a un acuerdo, ya sea éste provisional o definitivo.

Hay que estar muy atentos y saber leer lo que está pasando en la comunidad. El desarrollo de un tema no depende sólo de lo que se dice, sino de las relaciones que se crean al decir las cosas, de la historia personal de chumingos y de la misma comunidad. Conviene que el animador tenga en cuenta esos factores para comprender mejor la reflexión de la misma.

Durante el desarrollo del tema, el animador no debe intervenir demasiado, porque puede llegar a conducir a la comunidad a una dependencia y puede disminuir la creatividad de los chumingos.

Sin embargo, hay situaciones en las que es necesario intervenir. Por ejemplo, cuando en la comunidad existen datos falsos; cuando ello provoca un trabajo superficial y, por lo tanto, no se trata el tema con la profundidad debida. El animador ha de provocar una actitud de búsqueda para indagar en el tema y sacarle todo el jugo necesario.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

El animador durante el desarrollo del tema asume unas funciones que son propias de quien está en la comunidad, a la vez presente y distante. Presencia y distancia que hacen mirar con más objetividad la realidad de la comunidad.

- Funciones principales del animador en el momento de desarrollar el tema:
 - o Hacer que los chumingos de la comunidad se centren en lo que se está tratando. Evitar la dispersión de ideas y temas.
 - o Mantener a la comunidad en el objetivo que se ha propuesto.
 - o Hacer resúmenes frecuentes o síntesis de lo hablado para que la comunidad no se pierda en palabrería.
 - o Facilitar la palabra a todos, especialmente a quienes más les cuesta intervenir.
 - o Cuidar el respeto y la acogida de lo que dicen los chumingos. Si uno siente que su palabra no es acogida, difícilmente se atreverá a hablar.
 - o Lanzar la comunidad hacia nuevos horizontes, cuando se estanca.

- Relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales dan armonía a la comunidad. El éxito o fracaso del encuentro depende en gran medida de la relación existente entre los miembros de la comunidad.

El animador ha de interrogarse sobre su relación con los chumingos en general y con cada uno de ellos en particular, intentando crear relaciones positivas. Adopte las siguientes actitudes:

- Actuar como modelo de relación positiva: No hacer juicios de valor. Preocuparse por la situación de cada uno. Atender a cada chumingo, desde lo positivo.
- Neutralizar los comportamientos negativos: Conducir a los miembros de la comunidad hacia comportamientos más positivos.
- Resolver tensiones: Las tensiones bloquean la marcha de la comunidad creando actitudes negativas. Hay que saber intervenir a tiempo.

- Consejos nacidos de la experiencia

- Animador, es importante que tengas muy bien preparado todo el material que vayas a necesitar durante el encuentro. Una comunidad que percibe esto, aunque no lo diga, se está dando cuenta que tiene un animador que ha pensado en ellos antes del encuentro y que ha tratado con cariño a su comunidad, preparándole todo lo que precisaba.
- Poco a poco llegarás a saber cuándo tienes que dejar que la comunidad se desahogue un poco hablando de cosas que no entran en el tema y cuándo tienes que traerlo al tema. Es cuestión de prudencia y de práctica. Te puedes hacer

insoportable a la comunidad si le estás exigiendo continuamente que trabaje duro, que no se salga del tema, que sea eficaz.

- No te lances, sino muy lentamente, a hacer cosas nuevas en las que tú no tienes seguridad. Ten en cuenta que tú comunicas la seguridad que tienes o la inseguridad que ocultas. Por eso, cuando tengas que hacer algo que no lo tienes muy claro o que no te convence o que es la primera vez que lo haces, vete despacio y no pretendas todo en una reunión.

- La mejor manera de preparar un encuentro es meditar y dar vueltas en la cabeza el tema que vais a tratar.

- Anota en una libreta las cosas que has visto en el encuentro y que no entiendes o que debes consultar con animadores de más experiencia que tú o con tu asesor.

2. La evaluación

Es muy necesario, después de cada encuentro, preguntarse cómo se ha desarrollado. Con esto la comunidad va encontrando su propia identidad.

Hay muchos animadores a quienes, quizás por una mala experiencia o por poco entendimiento de lo que significa evaluar, les cuesta ver que ése es un momento significativo de todo el proceso del encuentro.

La evaluación es el momento en el que todos los elementos de la programación son confrontados para confirmar su validez en orden a unos fines y reflexionar sobre cómo hacerlos más adecuada a la situación real de la comunidad.

Se puede definir la evaluación como la valoración o apreciación que hace la comunidad sobre los distintos aspectos de su constitución y funcionamiento: objetivos, desarrollo del tema, relaciones interpersonales, comunicación, etc.

Al evaluar los resultados, los confronta con las necesidades de la comunidad, reformulando objetivos y actividades más concretas y adecuadas a las posibilidades del mismo.

El animador en el momento de la evaluación ha de ser muy objetivo y tener un profundo respeto a los chumingos. Es necesario valorar lo positivo en el proceso de la comunidad para fomentarlo y robustecerlo.

Los aspectos a evaluar pueden ser muchos. Entre ellos cabe destacar los siguientes:

- **Objetivos:** Buscar las causas del por qué no se han alcanzado parcial o totalmente, analizando situaciones concretas personales y de la comunidad, intervenciones, etc.
- **Tema:** ¿Está en función del objetivo? ¿Ha quedado demasiado cargado? ¿Se ha enviado con suficiente antelación para ser preparado?

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

- La comunidad: ¿Qué situaciones se han presentado? ¿Qué ha ocurrido en la comunidad mientras el desarrollo del tema? ¿Cuáles han sido las causas? ¿Se ha estado atento para superar las dificultades?
- Los chumingos: ¿Ha acaparado el diálogo alguno en particular? ¿Existe comprensión y respeto mutuo?
- El animador: ¿Cuál ha sido tu actitud respecto a la comunidad?

Las anteriores preguntas son simplemente "pistas" que sirvan como referencia, ya que cada animador, conociendo a su comunidad, ha de elaborar las preguntas que respondan más directamente a su realidad concreta.

7. Hacia la Vida

Presenta a los animadores una pauta muy sencilla que les ayudará a centrar la atención en aquellos más fundamentales en la preparación de su encuentro. Es totalmente válido que si unos desean enriquecerla lo hagan.

Pide a los animadores que se organicen en parejas y que completen la siguiente tabla de planificación.

Al terminar la presentan a los demás esperando reacciones.

El tema lo eligen cada uno.

Nombre del Tema: Fecha:			
Objetivo (Que se quiere lograr en el encuentro)	Desarrollo del tema (Qué es lo que tiene que hacer el animador)	Actividad (Que es lo que tienen que hacer los chumingos)	Evaluación (En qué aspectos se va a centrar la evolución al terminar el encuentro)

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Al terminar el encuentro de hoy, se toman de las manos y oran al Espíritu Santo para que les entregue toda su sabiduría en esta hermosa tarea de animador de los Clubes Domingo Savio.

Encuentro 29

1. Nombre del Tema

¡Demos los primeros pasos!

2. Materiales

- Biblia y cirio para la oración.
- Copia de la oración de Domingo Savio para cada uno.

3. Objetivo

Conocer algunos rasgos de las primeras etapas de la madurez cristiana

4. Motivación

Podemos mencionar algunos rasgos que nos dan pista de una madurez cristiana como

- a) Persona madura: sincera, justa, comprensiva, equilibrada, tolerante, adaptable, digna de confianza.
- b) Individuo que se comunica desde una experiencia vital de la fe.
- c) Persona que sabe armonizar la teoría y la praxis.
- d) Educador creyente, convencido y coherente.
- e) Un cristiano comprometido con su labor educativa.

5. Dinámica de Integración

- Nombre: La Candidatura
- Integrantes: indefinidos
- Lugar: en el patio
- Objetivos: Lograr un ambiente de distensión al interior del grupo.
- Instrucciones:

Divide a la comunidad en dos o tres grupos, según la cantidad total de animadores. Se elige a uno de cada subgrupo como candidato para una determinada misión (se tiene que decir para qué misión se busca candidato). Cada grupo debe escribir en una hoja las virtudes y defectos que ven en su candidato para el cargo y señalan cómo deberían hacer la campaña. Cada grupo pone en común lo que escribió sobre su candidato y dan su opinión mutuamente. Se termina con la votación y elección del mejor candidato.

La idea es hacer resaltar aquellos rasgos que podrían demostrar algún nivel de madurez cristiana en cada candidato.

6. Desde de la Vida

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Invita a los animadores a completar la primera columna de la siguiente tabla:

Mi vida de Oración	Evalúo	¿Cómo la puedo mejorar?
Oración personal		
Oración Comunitaria		
Oración por las otras personas, (colonos, otros tíos, sacerdotes, etc.)		
Mi vida y los sacramentos		

Al terminar, comentar entre todos.

7. Iluminación

Se proclama 1 Cor 13, 1-13.

Ideas fuerza para el diálogo posterior:

- No es posible dar una lista exhaustiva de actitudes que nos hagan avanzar en la plenitud de vida, ¡son tantas y tan variadas! Cada uno de nosotros debe aplicar a sus específicas y siempre cambiantes condiciones el único norte: amar.

- Para tener una idea de qué significa aquello, Pablo nos desgrana un poco esa opción fundamental, señalando algunas actitudes que de él se desprenden, pero de ninguna manera pretende ser una lista definitiva.

- A cada uno de nosotros nos corresponde pensar en qué aspectos debemos crecer, según la medida del amor que nos dejó el Señor: amar, sí, pero como Él nos amó. La tarea está abierta.

8. Y como Domingo...

"Pequeñito aún-afirmaban sus padres-, en esa edad en que por irreflexión natural suelen ser para sus madres de gran molestia y trabajo, pues todo lo quieren ver y tomar, y a menudo romper, nuestro Domingo *no nos dio el más pequeño disgusto*. No sólo se mostraba obediente y pronto para cualquier cosa que se le mandara, sino que se esforzaba en prevenir las cosas con las cuales sabía que nos iba a dar gusto y contento. Cariñosísima era la acogida que hacía a su padre cuando lo veía volver a casa después del trabajo. Corría a su encuentro y, tomándole de la mano o colgándose de su cuello, le decía: -Papa, ¡qué cansado viene! ¿No es verdad? Mientras usted trabaja tanto por mí, yo para nada sirvo sino para darle molestias; pero *rogaré a Dios para que le dé a usted salud y a mí me haga bueno*. Y mientras esto decía, entraba con él en casa y le ofrecía la silla o el taburete para que se sentara, se detenía en su compañía y le hacía mil caricias. -Esto-dice su padre era un dulce alivio en mis fatigas, de modo que estaba impaciente por llegar a casa y darle un beso a mi Domingo, en quien concentraba todos los afectos de mi corazón. Su devoción crecía en él juntamente con la edad, y desde que tuvo cuatro años no fue menester avisarle que rezara las oraciones de la mañana y de la noche, las de antes y después de comer y las del toque del *ángelus*, sino que él mismo invitaba a los demás a rezarlas si, por acaso, se olvidaban de hacerlo.

Sucedió, en efecto, cierto día que, distraídos, sus padres se sentaron sin más a comer. -Papá-dijo Domingo-, aún no hemos invocado la bendición de Dios sobre nuestros manjares. Y, dicho esto, empezó él mismo a santiguarse y a rezar la oración que había aprendido. En otra ocasión, un forastero hospedado en su casa se sentó a la mesa sin practicar acto alguno de religión. Domingo, no osando avisarle, se retiró triste a un rincón del aposento. Interrogado después por sus padres acerca del motivo de aquella novedad, contestó: -Yo no me atrevo a ponerme a la mesa con uno que empieza a comer como lo hacen las bestias."¹⁴

Pregunta a los animadores: ¿Qué rasgos de la personalidad de Domingo compartes con él?

¹⁴ "Vida del joven Domingo Savio", San Juan Bosco.

9. Hacia la Vida

Pide a los animadores que terminen de completar la tabla anterior. Luego la comentan entre todos.

Hacen oración poniendo en las intenciones la intersección de Domingo Savio para poder cultivar aquellos rasgos y/p cualidades que me ayudarán en mi proceso de madurez cristiana.

ORACIÓN

Amado Santo Domingo, tu entregaste tu corta vida totalmente por el amor a Jesús y su Madre. Ayuda hoy a la juventud para que se de cuenta de la importancia de Dios en su vida. Tu que llegaste a ser santo a través de la participación fervorosa de los sacramentos, ilumina a padres y niños en la importancia de la frecuencia en la confesión y santa comunión. Tu que a una temprana edad meditaste en los sufrimientos de la Pasión de Nuestro Señor, obten para nosotros la gracia de un ferviente deseo de sufrir por amor a El. Necesitamos desesperadamente tu intercesión para proteger a los niños de hoy de los engaños de este mundo. Vigila sobre ellos y condúceles por el camino estrecho hacia el Cielo. Pide a Dios que nos de la gracia para santificar nuestras obligaciones diarias llevándolas a cabo de manera perfecta por amor a El. Y recuérdanos la necesidad de practicar la virtud sobre todo en los tiempos de prueba y tribulación.

Santo Domingo Savio, tu que supiste preservar el corazón en la inocencia bautismal, ruega por nosotros.

Encuentro 30

1. Nombre del Tema: La animación de grupos.

2. Materiales:

- Material impreso con le desarrollo del tema.
- Papel y lápiz para cada animador.
- Pizarra o papelógrafo con plumón.

3. Objetivo:

Reconocer en concepto de animación y lo que implica en vida de la comunidad.

4. Motivación

Cuando hablamos de animadores en el contexto pastoral, inmediatamente pensamos en jóvenes que se desempeñan como líderes de grupos, catequistas, monitores, etcétera.

La imagen del animador está unida a un tipo de personalidad eminentemente práctica. Una persona que impulsa iniciativas sin fijarse demasiado en sutilezas ni en cuestiones teóricas. Bastan dotes de comunicación y organización, espíritu joven, iniciativa, entusiasmo, cordialidad, decisión...

La acción principal que es desarrollada por los animadores de los Clubes Domingo Savio es una acción de animación, la que no se refiere únicamente a dirigir cantos y dinámicas con los chumingos de su comunidad. Es más que eso, es la acción misma del desarrollo de todo nuestro servicio.

5. Desde de la Vida

Pregunta a los animadores qué entienden ellos por animación, pídeles que, en parejas, intenten redactar una definición. Luego la leen al resto, se van anotando las coincidencias.

6. Iluminación

Partamos revisando qué vamos a entender por animación.

El uso más común y espontáneo de la palabra animación hace que pensemos en una actividad útil para ayudar a la gente a superar el aburrimiento y el tedio del tiempo libre.

Les presentaremos tres definiciones, que a su vez se pueden complementar para formar una sola, que nos parece los más pertinentes para nuestro servicio de animadores de los Clubes Domingo Savio.

- La animación responde a ideas de hacer interesante, alegrar, avivar un ambiente, una situación. Así decimos: "esto se anima...", "aquí falta animación".

- La animación responde también a un concepto de mediación: "yo te animo a...".

- En nuestro caso, entendemos por animación algo que afecta a lo más profundo de los chumingos y la comunidad. Tratamos de llegar al "alma", al principio de la vida. Animar es optar por una relación educativa basada en esa fuerza interior, nueva, que aviva los recursos del chumingo, hacer crecer desde dentro a cada chumingo y a la comunidad en general, ayudando a descubrir cuanto hay de gracia, sentido, esperanza y promesa en la propia vida.

En síntesis, es la acción que realiza uno o más animadores, invitando a los chumingos a participar en las actividades de convocación masiva, de formación y de oración.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Cuando nos presentamos como animadores, lo hacemos como cristianos y como animadores de grupos de niños y jóvenes. La gran mayoría de nosotros estamos prestando un servicio pastoral, un servicio a la fe de nuestro pueblo. Estamos ante una verdadera tarea de pastores y aquí llegamos a un punto de partida básico cuando hablamos de animación.

Se trata de repensar nuestra acción pastoral en la clave de animación, y ponernos en clave de animación implica algo más que una metodología. Nos exige acercarnos a la tarea pastoral en actitud de conversión personal por parte de los animadores.

¿Qué implica?

a. Animar supone favorecer:

- Una *relación* basada en el diálogo como encuentro interpersonal, en el que nuestros destinatarios tienen también una palabra que decir, en el que todos, animadores y destinatarios, damos y recibimos.
- Una *globalidad de atención*, en virtud de la cual, la tarea animadora llega a los distintos ámbitos de la vida: ambientes, preocupaciones, opciones de vida, itinerarios formativos...
- Un *proceso* en el que el protagonista principal es el destinatario.
- Ritmo adecuado a la exigencia de gradualidad.
- La participación y corresponsabilidad
- El trabajo en equipo en la elaboración, desarrollo y evaluación de la planificación.
- El desarrollo de una comunicación que apunte más a lo experiencial, vivencial más que a lo informativa.
- El trabajo el "con" la comunidad y "dentro" de la comunidad, más que "sobre" la comunidad o "para" la comunidad.

b. Animar nos introduce en una problemática personal y grupal que pone de manifiesto una serie de desafíos a nuestra propia fe en la propia misión.

- Desafía nuestra fe y confianza en chumingos que son nuestros destinatarios, miembros del Reino de Dios, personitas santas, futuro de una nueva sociedad, insertos en un contexto y una cultura concreta, en formación permanente, de autodeterminación y autoliberación.
- Desafía la confianza y aceptación de mi propia persona, la del animador, con mis interrogantes, incertidumbres, incoherencias, búsquedas, ilusiones, esperanzas y miedos, en la conciencia de que la tarea que desarrollo es respuesta a una vocación.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

- Desafía una visión positiva de la historia y del tiempo que me hacen tener la obligación de respetar el proceso de crecimiento de cada chumingo; ser capaz de leer los acontecimientos de su vida personal y de la comunidad en clave significativa del Reino; dar mayor importancia al "camino" a recorrer que a los contenidos que queremos comunicar.
- Resumiendo finalmente todos los retos anteriores, los podríamos concentrar en un desafío a nuestra pasión por la vida:
 - Desde la cual somos capaces de sembrar, regar, cultivar ese retoño, que es el chumingo, que aparece en el desierto, que es su propia existencia desde la precariedad material y muchas veces afectiva también, porque leemos la propia vida desde los ojos de Dios, que todo lo ha hecho bien, y al hombre "muy bien", capaz de poner en crisis el derrotismo y la creencia generalizada de un mundo que camina al fracaso.
 - Que hace al grupo "taller" de esperanza en ese mismo mundo que carece en muchos casos, de verdadera fe en la vida.
 - Que asume la existencia de muchos puntos de partida y muchos caminos para llegar a la misma meta.
 - Que hace posible la autoliberación a través de un proceso en el que nadie libera a nadie, nadie es liberado por nadie, sino que nos liberamos juntos (Paulo Freire).

c. Animar una comunidad como misión y como tarea, implica una metodología que cualifica la acción y se convierte, a su vez, en contenido y mensaje por ser:

- *Educadora*, es decir, por buscar el crecimiento de la persona mediante una pastoral que es misionera, de presencia, de oferta, de propuesta, en la que el animador comparte su propia historia, su proyecto de vida con la comunidad. Es decir, por una relación en la que nadie tiene la solución mágica de la vida, nadie enseña, no se trata tanto de dirigir sino de acompañar, de caminar con los otros, de iluminar desde la propia existencia la búsqueda de sentido que todos realizan juntos en la comunidad.
- *Socializante*, es decir, por hacer a todos los chumingos verdaderos protagonistas de la vida de la misma comunidad, por tomar como base fundamental de trabajo y crecimiento la vida ordinaria, por la repercusión que puede tener en la sociedad una experiencia comunitaria como la que provoca la interrelación del propia comunidad.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

- *Inculturante*, es decir, por asumir y tener en cuenta el patrimonio social de ideas, valores, técnicas, que configuran la vida de estos chumingos y de la comunidad.

d. Animar como estilo, como contenido, como experiencia de vida, supone de algunos elementos que hacen posible la propia animación:

- La comunidad misma, como lugar donde se experimenta y se practica la interrelación educativo-pastoral.
- Las técnicas de animación y comunicación que favorecen el crecimiento de la persona y el desarrollo de la vida y acción del grupo, y
- El animador del Club Domingo Savio.

7. Hacia la Vida

Ahora pide que nuevamente revisen las definiciones que hicieron al comienzo del encuentro y la vuelva a rehacer o la enriquezcan con los nuevos datos aportados por el tema.

Se lee al grupo y se opta por una definición propia.

Terminamos el encuentro con un canto a San Juan Bosco (Padre, maestro y amigo)

Encuentro 31

1. Nombre del Tema: Técnicas de grupo.

2. Materiales

- Material impreso del desarrollo del tema.
- . Papelitos con los nombres de las técnicas presentadas.

3. Objetivo

Reconocer algunas técnicas de grupo aplicables a las comunidades de los Clubes Domingo Savio.

4. Motivación

Todo animador del CDS debe tener unos conocimientos básicos sobre las leyes de funcionamiento del grupo, que en nuestro caso llamamos comunidad, al tiempo que debe tener una capacidad para interpretar lo que sucede y habilidad para lograr el comportamiento más conveniente por su parte y por parte de cada uno de los miembros de la comunidad. Temas que ya han sido abordados en los encuentros anteriores. Sin embargo, en este encuentro pretendemos abordar un resumen de distintas técnicas aplicables a nuestra labor pastoral y educativa, de modo que faciliten y aumenten nuestro conocimiento y nuestros recursos.

5. Desde de la Vida

Pide a los animadores que expliquen qué entienden ellos por técnicas de grupos y qué importancia tienen en la vida de la comunidad. Pueden dar de ejemplos de ellos aplicando algunos en la comunidad.

6. Iluminación

Las técnicas de grupo son instrumentos de trabajo (procedimientos, medios, ejercicios) que nos permiten en un momento dado organizar y desarrollar la actividad y participación de manera que podamos sensibilizar a la comunidad de la necesidad de adoptar determinados comportamientos, analizar situaciones que se crean en la comunidad o caer en la cuenta de conductas que ayudan o frenan su marcha. Al ser instrumentos de trabajo son algo que hay que saber utilizar, es decir:

- no todas las técnicas sirven para todo y por tanto habrá que saber seleccionar según los objetivos que pretendamos conseguir.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

- su eficacia y su valor dependerán, en gran medida, de la creatividad y flexibilidad del animador para adaptarlas a la comunidad.
- no son un fin en sí mismas sino que pretenden una mejora en la comunicación y la convivencia de la comunidad, deben plantearse por tanto como medios para alcanzar este fin de «formar grupo» (aunque si conocemos los fundamentos de la dinámica de grupos nos servirán también para analizar lo que esta sucediendo en la comunidad).

Pretendemos en este apartado dar una visión muy general de algunas técnicas de grupo de manera que los animadores comprendan su valor y puedan seleccionar adecuadamente y aplicarlas de un modo pedagógico de acuerdo con las características de la comunidad y del momento vital que este vive.

- Factores a tener en cuenta para elegir la técnica adecuada:

1. Lo primero será definir los objetivos y luego elegir la técnica.
2. Determinar las características de los chumingos: edad, intereses, motivación, expectativas, experiencias anteriores...
3. Determinar el tiempo necesario y espacio disponible para poder realizar la técnica.
4. Considerar la experiencia y capacidad del animador en la aplicación de una técnica.
5. El tamaño del grupo condicionará todo el desarrollo de la técnica que se realice, de una forma u otra según la comunidad sea grande o pequeña.

El papel del animador

La metodología que aplicamos a la hora de realizar una técnica grupal tiene tres principios básicos:

1. Activa: el centro de atención se debe situar en la comunidad y no en el animador.
2. Experiencial: se debe basar en el desarrollo de experiencias y vivencias personales.
3. Crítica: ayuda y desarrolla el análisis y la reflexión profunda, nos hace tomar conciencia de nuestras opiniones, vivencias y valores y los contrasta con los de los demás.

El animador debe garantizar en todo momento que estos principios se cumplan de manera que toda la comunidad se sienta partícipe y protagonista de la técnica y que él pase a un segundo plano. Tendrá que crear un clima cordial que fomenta la participación activa y la escucha y que permita vencer temores e inhibiciones. Tendrá que propiciar que la técnica consiga el objetivo fijado adaptándola a la comunidad de manera que cada chumingo capte la experiencia pretendida. Tendrá

que evaluar siempre con la comunidad la técnica empleada de manera que lo aprendido no se quede en la forma (lo que hemos hecho o cómo lo hemos hecho) sino en el fondo (por qué o para qué lo hemos hecho, qué pretendíamos conseguir).

El animador debe tomar conciencia de que las técnicas de grupo no son recursos que utilizamos cuando no sabemos qué hacer para que los chumingos no se aburran, sino que son medios que nos permiten alcanzar un objetivo prioritario en toda la comunidad: facilitar la comunicación y la convivencia, de modo que siempre después de la técnica debemos haber conseguido un mayor crecimiento o concienciación en estos aspectos.

Un aspecto que sería bueno trabajar desde el principio es la formación teórica del propio grupo, esto podemos hacerlo de forma sencilla también a través de las técnicas utilizando figuras del Evangelio, nombres de lugares importantes en Israel, parábolas de Jesús... (en vez de usar frutas, colores...) como base para hacer los grupos o para explicar y desarrollar las técnicas. Aquí la imaginación y creatividad del animador puede abrir puertas a los chumingos para que se pregunten y se interesen por conocer, de modo que se les haga más cotidiana la Palabra.

A continuación te presentamos algunas técnicas específicas para determinadas situaciones:

Técnicas de presentación

Las técnicas de presentación pretenden mostrarnos lo que hay detrás de cada uno de los miembros del grupo, su objetivo principal consiste en que cada uno se presente al grupo de manera relativamente rápida y eliminando al máximo las resistencias.

El animador deberá crear un clima de aceptación, cercanía y alegría, de modo que pueda darse un conocimiento mutuo y se facilite la relación de todos con todos.

Sería bueno que intentásemos un conocimiento un poco más profundo del habitual entre los miembros de la comunidad y en vez de limitarnos a los datos más superficiales (nombre, apellidos, estudios...) añadiéramos en las presentaciones aspectos que revelasen un poco del interior de cada uno (valores, aspiraciones, necesidades...) de modo que podamos empezar a intuir un poco de la personalidad del otro.

Son especiales para los primeros encuentros del año y cuando se integra algún chumingo por primera vez.

Ejemplo: *El detective*

- Tiempo: 40 minutos.
- Material: cartulinas blancas 10 x 12, imperdibles, bolígrafos.
- Desarrollo:

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

1. Se reparten las cartulinas a cada participante y se les dan las siguientes instrucciones:
 - en el ángulo superior derecho escribid tres adjetivos que os definan con bastante exactitud.
 - en el ángulo superior izquierdo escribid vuestras tres aficiones favoritas.
 - en el ángulo inferior derecho escribid alguna cosa que habéis hecho y de la que os sintáis orgullosos.
 - en el ángulo inferior izquierdo escribid las tres cosas que más deseáis en la vida.
 2. Se recogen las cartulinas y se barajan para repartirlas de nuevo.
 3. Cada uno hace de detective para encontrar al dueño de la cartulina. No hay que mostrar la cartulina a nadie sino preguntar sólo sobre lo que hay escrito en la tarjeta. Una vez encontrado se escribe su nombre y se le pone con el imperdible en el pecho.
 4. Al final en el grupo cada uno comenta brevemente su propia cartulina.
- Evaluación:
- aspectos positivos y negativos.
 - ¿qué hemos aprendido? ¿De qué nos ha servido?
 - ¿qué hemos conocido de los otros que no sabíamos antes?

Técnicas para crear ambiente

En muchas ocasiones (encuentros, convivencias, veladas...) necesitamos crear un clima de confianza, alegría, libertad... para posteriormente afrontar un trabajo común o un compartir en el que los chumingos hayan roto, aunque sea mínimamente, las barreras iniciales.

Estos ejercicios están a medio camino entre los juegos y las técnicas de grupo, el objetivo que buscamos es romper las barreras producidas por el poco conocimiento de los demás y crear un clima de alegría y apertura al trabajo posterior, de modo que relajemos las tensiones y promovamos la libre expresión y la participación de todos.

El animador deberá favorecer la integración de los más tímidos o de los nuevos, deberá romper los subgrupos que se forman para que los chumingos se mezclen y se conozcan. Debe ser el primero en crear un clima lúdico y distendido participando activamente en el ejercicio, sin olvidar por otra parte observar lo que ocurre en la comunidad para comentarlo posteriormente.

Son adecuadas en los primeros encuentros, para mezclar los chumingos de distintas comunidades o como actividad motivadora antes de iniciar un trabajo común.

Ejemplo: *El cartero*

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

- Tiempo: 30 minutos.
- Material: sillas.
- Desarrollo:
 1. se hace un círculo con tantas sillas como participantes menos una.
 2. en el centro del círculo se coloca el cartero (el que no tiene silla) y dice: «soy el cartero y traigo cartas para los que tengan... gafas, pelo rubio, camisa roja...»
 3. los que se dan por aludidos cambian de sitio y el cartero intenta sentarse.
 4. el que no consigue sentarse hace de cartero.

Técnicas de conocimiento

Cuando la comunidad tiene ya un pequeño grado de conocimiento las técnicas de presentación tienen su continuación en otros ejercicios que nos permitan profundizar un poco más en la personalidad de los chumingos o de la comunidad misma.

El objetivo es propiciar el mutuo conocimiento de los chumingos y favorecer la capacidad de apertura y las relaciones interpersonales más profundas y auténticas. Algunas técnicas pretenderán potenciar el autoconocimiento o la autoestima, pero en cualquier caso esto será una riqueza para toda la comunidad.

El animador debe estructurar estos ejercicios de menor a mayor grado de profundidad para que no resulten amenazantes para los chumingos. Rebajaremos el nivel de ansiedad si creamos un clima de confianza y sinceridad de forma que la comunidad se tome en serio el ejercicio que vamos a hacer (evitar que se confunda con un juego). Sería bueno que todos participaran en el ejercicio, pero habrá que dejar libertad si alguien quiere pasar de algunas cuestiones (respetar la intimidad y no forzar), en algún caso deberá consultar a toda la comunidad antes de iniciar la técnica, para que aprueben o no su realización. En muchos casos es bueno que el animador participe en el ejercicio como uno más y aporte desde el principio seriedad y sinceridad en su compartir para dar ejemplo a la comunidad.

Son adecuadas en los primeros meses de vida de la comunidad o cuando demos pasos cualitativos en nuestra comunicación.

Ejemplo: *Silla caliente*

- Desarrollo:
 1. motivar al grupo y concienciarle de la dificultad de expresar y recibir afecto.
 2. seleccionar un miembro del grupo para que se siente en la «silla caliente».
 3. los demás miembros del grupo, tras un tiempo de reflexión, escribirán todos los sentimientos positivos que tienen hacia esa persona. Se hará hincapié en que todo lo que se diga sea auténtico y sincero y que sólo se digan aspectos

positivos del otro, así como en la importancia de que todos los miembros del grupo participen y expresen algo positivo del otro.

4. uno a uno cada participante se colocará cara a cara con el que está sentado en la silla caliente y le expresará en voz alta lo que ha escrito en el papel. No se evitará repetir las cualidades o sentimientos que ya hayan sido expresados por otros miembros del grupo ya que esto actúa como refuerzo en la imagen personal.

- Evaluación:

-¿qué hemos sentido?

-¿hemos descubierto cualidades que no conocíamos de algún compañero?

-¿he descubierto cualidades que no conocía en mí mismo?

-¿ha costado mucho encontrar cualidades positivas en los demás?

-Libremente pedir explicaciones de lo que le ha dicho a cada uno los demás.

Técnicas de expresión

El objetivo de estos ejercicios es ayudar a los chumingos a entrar en contacto consigo mismo para que se den cuenta de lo que realmente aprecian, eligen y quieren y por qué y cómo lo hacen, que tomen conciencia de sus propios sentimientos, ideas, criterios y motivaciones de su conducta y que clarifiquen cuáles son los valores que viven y cuáles los que sólo proclaman.

El animador deberá favorecer el autoconocimiento y la reflexión suscitando actitudes hacia determinadas conductas que posibiliten la puesta en práctica de los valores trabajados. El animador debe ser el primer testimonio de dichos valores pero en vez de recurrir al adoctrinamiento intentará provocar una acción comunitaria de modo que toda la comunidad asuma e integre los valores y que sea la misma comunidad la que descubra las posibilidades no manifestadas en los chumingos. Habrá que mantener también una postura firme frente al relativismo imperante (todo depende) y defender la búsqueda crítica de la verdad frente a quedarse en las meras opiniones.

Ejemplo: *Sobrevivir*

- Tiempo: 30 minutos

- Desarrollo:

1. Se hacen grupos de 6-7 personas y el educador presenta el ejercicio: «estamos en alta mar. El barco en el que navegamos se hunde y sólo hay un bote salvavidas que soporta sólo dos personas. Ante esta situación cada uno da las razones por las que cree que debe sobrevivir. Indica la utilidad de su vida para los demás. Nadie en el grupo debe evadirse de la lucha por la

supervivencia». Cada grupo elige un secretario que participa en el ejercicio como observador.

2. En cada grupo se empieza el debate por la supervivencia. Mientras se va discutiendo el secretario anota las razones de cada uno para sobrevivir y añade también las réplicas y ataques de los otros.
 3. Se intercambian los secretarios entre los grupos y sin indicar los nombres se dicen las razones de cada uno para sobrevivir. El otro grupo escuchadas las razones dice quienes deben sobrevivir y da sus motivos. El secretario vuelve a su grupo de origen y da cuenta del resultado.
 4. En el gran grupo se cuentan los resultados que los secretarios han obtenido.
- Evaluación:
- diálogo acerca de las razones para sobrevivir ¿son válidas? ¿por qué sí o por qué no?
 - ¿cómo nos hemos sentido?
 - ¿qué experimentamos cuando el grupo rechazaba nuestras razones para sobrevivir? ¿por qué no nos convencían las razones de los demás?
 - ¿qué hemos aprendido en esta dinámica?

Técnicas de estudio y trabajo de temas

El objetivo de estas técnicas es favorecer la participación de todos los miembros de la comunidad y evitar la pasividad de algunos que se refugian en el trabajo de los demás, de manera que se mejore la organización y se logre ser más eficaces en el trabajo en la comunidad. Nos permitirán también situarnos ante un problema desde varios puntos de vista y abrir miradas a la hora de dar soluciones o de afrontar situaciones. Favorecerán la toma de decisiones consensuadas así como el establecimiento de prioridades y la expresión de nuestras propias ideas o valores.

El animador deberá tener gran claridad sobre el objetivo que pretende la técnica para poder guiar a la comunidad durante el desarrollo de la misma, dando instrucciones concretas de cómo realizar el trabajo. Tratará de fomentar la cohesión de la comunidad y animará el proceso de participación de todos de manera que todos sean parte activa durante el ejercicio.

Ejemplo: *El negociador*

- Tiempo: 60 minutos
- Material: bolígrafos y papel para las notas
- Desarrollo:
 1. se divide el grupo en subgrupos de 4 personas, de modo que cada subgrupo realizará por separado el mismo trabajo (subtítulo para una fotografía, lema de una campaña....)

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

2. cada grupo realizará el trabajo (obtener un lema) y luego hará una lista con 12 condiciones para defender su lema ante los demás grupos. Nombrará un negociador para que represente al grupo en el debate posterior;
 3. los negociadores de cada grupo se juntarán en el centro de la sala de manera que tengan detrás a los demás miembros de su propio grupo;
 4. se iniciará el debate entre los negociadores, si los miembros de un grupo quieren intervenir pueden hacerlo, pero sólo por escrito, en una nota que entregarán a su negociador si ningún comentario. Las notas que se pasen al negociador tienen carácter imperativo de modo que el negociador tiene que atenerse a la sugerencia hecha, mientras no sea anulada por otra nota de algún miembro de su grupo.
- Evaluación:
- ¿cómo se han escuchado durante la negociación?
 - ¿cómo nos hemos sentido sin poder hablar?
 - aptitud de los negociadores para comprender los mensajes y aceptar las ordenes
 - ¿cómo hemos reaccionado si alguien de nuestro grupo daba una orden al negociador sin consultar antes al resto del grupo?
 - ¿se han defendido posturas a toda costa o hemos intentado ver cuál era el mejor lema?
- Aplicación al grupo de las conclusiones de la evaluación.

Técnicas de evaluación

Las técnicas de evaluación nos ayudan a recoger y analizar sistemáticamente una información sobre la comunidad de modo que podamos mejorar la situación investigando las causas y consecuencias de los problemas para ponerles remedio y rectificar o corregir la marcha de la comunidad. Nos permiten educar la capacidad de análisis y de crítica y nos sitúan ante los objetivos prioritarios del mismo, al tiempo que responsabilizan a la comunidad de su propia marcha.

Ejemplo: *Yo en este grupo*

- Tiempo: 15 minutos.
- Material: cuestionario y bolígrafos.
- Desarrollo:
 1. se entrega el cuestionario a cada uno y se motiva bien la necesidad de revisar las actitudes de cada uno con respecto al grupo de forma sincera.
 2. cada uno responde anónimamente el cuestionario y se lo entrega al educador

3. una vez que el educador ha analizado cuidadosamente los cuestionarios, comenta los resultados con el grupo.
4. Si es posible se procede a una sesión de trabajo sobre las actitudes en el grupo, dedicando el tiempo que sea necesario.

Cuestionario:

Señala cómo te sientes tú respecto del contenido de cada frase, de acuerdo con esta calificación: nunca o casi nunca; pocas veces; unas veces sí y otras no; con frecuencia; siempre o casi siempre.

No pienses demasiado. Contesta rápidamente, con lo primero que te venga al pensar en cómo te sientes tú en el grupo. No hay repuestas buenas ni malas. La respuesta correcta es aquella que indica cómo te sientes realmente. No pongas tu nombre.

«Yo en este grupo...

Puedo expresar con libertad mis ideas

Puedo expresar mis sentimientos con libertad

Me siento a gusto

Me siento solo y decepcionado

Me relaciono sólo con unos pocos

Me siento nervioso

Suelo aparentar algo distinto de lo que soy

Siento que estamos mal guiados por el educador

Me siento inseguro de mí mismo

Soy consciente de cómo me ven los demás

Tengo la impresión de que me ignoran

Tengo la impresión de que se preocupan por mí

Me parece que agrado a los demás

Tengo la impresión de que me critican

Tengo la impresión de que no son sinceros

Creo que se puede confiar en los demás

Colaboro poco

Podría colaborar más

Molesto a los demás

No cambiaría nada o pocas cosas

Aprendo algo

Veo desconfianza hacia mí

Veo mucha frialdad en los demás

Tengo la impresión de que se ríen de mí

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Me gusta lo que hago
No veo claros los objetivos
Estoy satisfecho de lo que hacemos
Pierdo el tiempo
Me siento integrado
Conozco mejor a mis compañeros

7. Hacia la Vida

Pide a los chumingos que se organicen en parejas y cada uno prepara uno de los tipos de técnicas presentadas. Para determinar que técnica le toca a cada pareja, ten preparado con anticipación papelitos con los nombres de las técnicas y los animadores sacan y las que les tocó preparan para aplicarla al resto.

Terminamos con una canción a San Juan Bosco (Padre, maestro y amigo).

Encuentro 32

1. Nombre del Tema

Juntos con Domingo, miembros de una Iglesia

2. Materiales

- Biblia y cirio para la oración.

3. Objetivo

Fortificar la red fraterna entre los animadores de los CDS como apoyo en la santidad cotidiana

4. Motivación

Estamos llegando al final de un camino de formación que ha querido ser compartido e igualado a nuestro modelo a seguir: Santo Domingo Savio. Pide a los animadores que vayan mencionando aquellas cualidades o características de Domingo, o episodios de su vida, que más les haya "llegado" en este proceso de formación que está llegando a la meta. Coménteles entre todos.

5. Dinámica de Integración

- Nombre: En una isla solitaria.
- Integrantes: indefinidos
- Lugar: en el salón o el patio
- Objetivos: Reforzar el conocimiento que cada uno tiene de los distintos miembros de su comunidad.
- Instrucciones:

En este juego, además de que los animadores tienen la oportunidad de hablar sobre sí mismos y sobre aspectos significativos de su vida, también ofrece la posibilidad de fomentar la imaginación, expresar la amistad hacia otras personas, brindar oportunidad de criticar a otros sin herirlos y hablar indirectamente sobre valores.

El animador comienza: "Imagínate que deberás pasar el resto de tu vida en una isla apartada. En ella no tendrás problemas de satisfacer tus necesidades de comida, vivienda y ropa. Otras seis animadores deberán transcurrir el resto de sus vidas junto a ti."

Deberás determinar:

- Edad, sexo y aspecto de cada uno de ellos.
- Sus cualidades principales, qué les gustaría hacer y que no.
- Indicar por qué las elegiste.

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

Como actividad grupal, deben imaginar, ante todo las ventajas y desventajas, dificultades y las posibilidades que les esperan a las siete personas en su vida en común en la isla.

Una variante del juego puede ser: elegir a un participante del grupo para cumplir cada una de las funciones solicitadas a continuación:

- Elijo a.....en caso de tener que permanecer un largo tiempo en una isla porque.....
- Elijo a.....en caso de necesitar un buen consejo y orientación porque.....
- Elijo a.....en caso de necesitar ayuda en un momento de apremio porque.....
- Elijo a.....para reírme y divertirme con él porque.....
- Elijo a.....para que me defienda en caso de grave peligro, porque.....
- Elijo a.....para que me guarde algo valioso que me pertenece porque.....
- Elijo a.....para guardar un secreto porque.....
- Escribe un nombre y agrega todo lo que te parezca, elijo a.....porque.....

6. Desde de la Vida

Pide a los animadores que escriban una carta a la comunidad de animadores con los que ha vivido estos últimos meses y con la que ha crecido en su vida cristiana. Las leemos entre todos.

7. Iluminación

Se proclama Mt 28, 16-20.

Ideas fuerza para el diálogo posterior:

- Si hemos llegado a este punto, lo más probable es que se deba a una llamado del Señor y nuestro generoso compromiso por ser fiel a su invitación.
- Se cierra así un ciclo, uno que nos ha llevado a crecer como discípulos del Señor Jesús y miembros de esta comunidad de CDS, iluminados por el ejemplo de este gigante de la fe, Domingo Savio.
- El Señor Jesús está con nosotros, pues así lo dijo Él. ¿Cómo proseguir el resto de nuestra vida con la misma o mejor fidelidad que demostramos en este caminar en los CDS?

8. Y como Domingo...

Ya hemos visto que Domingo fundó la Compañía de la Inmaculada en honor y devoción a la Santísima Virgen y con el objetivo de "ganar" almas para el Señor. Parte del reglamento que redactaron fue:

Club Domingo Savio – Comunidad de Animadores

"Nosotros, Domingo Savio, etc. (siguen los nombres de sus compañeros), para granjearnos durante la vida y en el trance de la muerte la protección de la Virgen Inmaculada y para dedicarnos enteramente a su santo servicio, hoy, 8 del mes de junio, fortalecidos con los santos sacramentos de la confesión y comunión y resueltos a profesar hacia nuestra Madre celestial un constante y filial devoción, nos comprometemos ante su altar y con el consentimiento de nuestro director espiritual:

1. A observar rigurosamente el reglamento de la casa.
2. A edificar a nuestros compañeros, amonestándoles caritativamente y exhortándoles al bien con nuestras palabras y mucho más con nuestro ejemplo.
3. A emplear escrupulosamente el tiempo."¹⁵

Pregunta a los animadores: ¿qué significan estas tres normas que se propuso Domingo y la Compañía de la Inmaculada?

9. Hacia la Vida

Invita a los animadores a crear un decálogo del animador, a imitación del reglamento de la Compañía de la Inmaculada.

Se presenta como signo en la oración. Rezamos a María Auxiliadora el Ave María y cantamos Auxiliadora de los Cristianos.

¹⁵ "Vida del joven Domingo Savio", San Juan Bosco.